

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **77 (1969)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# TABLE DES MATIÈRES

77<sup>e</sup> année — 1969

	Pages
BURDET, Jacques : <i>Orchestres vaudois au XIX<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	53
CHAPUISAT, Jean-Pierre : <i>Grands travaux au XVII<sup>e</sup> siècle : en construisant le port de Morges</i> . . . . .	15
GRANDJEAN, Marcel : <i>La « carentena » du Chapitre de Notre-Dame de Lausanne dans le cloître de la cathédrale</i> . . . . .	7
NICOLAS-OBADIA, Georges : <i>Contribution à l'étude de la formation des prix agricoles à la production, dans le canton de Vaud (1886-1920)</i>	173
SAUGY, Catherine : <i>A propos de réforme... Problèmes académiques en 1788</i>	35
Editorial . . . . .	5
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie. . . . .	205
Index des noms de personnes et de lieux . . . . .	219

## BIBLIOGRAPHIE

BODMER, Walter : <i>L'évolution de l'économie alpestre et du commerce de fromages du XVI<sup>e</sup> siècle à 1817 en Gruyère et au Pays-d'Enbaut</i> (Georges Nicolas-Obadia) . . . . .	216
<i>Glossaire des patois de la Suisse romande</i> (Catherine Santschi) . . .	209
SCHNEIDER, Hugo : <i>Adel-Burgen-Waffen</i> (Olivier Dessemontet) . .	215

## ILLUSTRATIONS

Orchestres vaudois : Autographe de Le Comte . . . . .	55
— Autographe de Beutler . . . . .	66
— Carte de la Société de musique de Lausanne, 1825 env. . . . .	68
— Signature de François Grandjean, fils . . . . .	76
— Hugo de Senger . . . . .	face à p. 102
— La Chapelle de Saint-Gall . . . . .	face à p. 106

	Pages
Orchestres vaudois : Portrait de Rodolphe Herfurth . . . face à p.	114
— Couverture de programme . . . . .	122
— Fragment d'une lettre de Herfurth, 17 avril 1891 . . . . .	128
— Orchestre de Zofingue — L'Arlésienne, 1897 . . . face à p.	164
Formation des prix : Figures 1-3 . . . . .	197-199
— Graphique 1 : Vin et vignes . . . . .	200
— Graphique 2 : Blé . . . . .	201
— Graphique 3 : Bovins . . . . .	202
— Graphique 4 : Production laitière et fromagère . . . . .	203
— Graphique 5 : Prix des produits laitiers . . . . .	204

# **Kodak au service de l'archéologie, de l'histoire et de l'art**

Kodak — une enseigne jaune et rouge chez les marchands photographes — un nom qui évoque la photographie, le cinéma, les vacances, les loisirs.

Mais les activités de Kodak s'étendent à des champs d'application beaucoup plus vastes : en médecine, dans l'industrie, dans l'espace, par exemple. Kodak rend aussi de précieux services aux historiens, aux archéologues et aux artistes.

La « Pietà » de Michel-Ange a été photographiée aux rayons X avant son transport de Rome à New York, ce qui a permis de déceler des parties cassées et restaurées à l'aide d'une pièce métallique, qu'il fallait donc protéger tout spécialement. Cette même technique révèle les retouches, invisibles à l'œil nu, apportées aux chefs-d'œuvre des grands peintres par des amateurs d'art un peu trop zélés.

Grâce à l'enregistrement sur microfilm, Kodak sauvegarde les documents culturels précieux en les mettant à l'abri de toute détérioration.

Un vaste choix de films (noir-blanc, couleurs infrarouge) est à la disposition de l'archéologue aérien, qui découvre, à vol d'oiseau, des traces de ruines souterraines.

Kodak, c'est un grand nom. Mais pas seulement pour les amateurs de souvenirs en images. Ses deux mille chimistes et ingénieurs travaillent sans cesse à la création et à l'amélioration de produits de toutes sortes, afin que, dans tous les domaines, le nom Kodak soit digne de la confiance que le monde entier lui a toujours témoignée.

The word "Kodak" is written in a bold, black, sans-serif font, centered within a thin black rectangular border.

**Kodak**

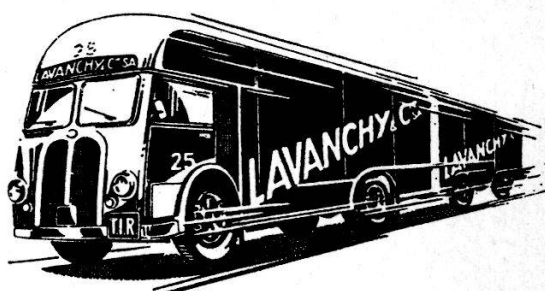
# Photo Ciné

Films frais KODAK noir-blanc et couleurs  
Travaux soignés pour amateurs

**R. SCHNELL & Cie, place St. François 4  
LAUSANNE**

**POUR TOUS VOS**

**DÉPLACEMENTS  
DÉMÉNAGEMENTS  
TRANSPORTS  
CAMIONNAGES**



**ADRESSEZ-VOUS AU SPÉCIALISTE**



**TRANSPORTS  
ET VOYAGES  
INTERNATIONAUX**

**TRANSPORTS**

Rue de  
Genève 88  
Tél. 24 32 32

**VOYAGES**

Rue de  
Bourg 15  
Tél. 22 81 45  
LAUSANNE

Agences à VEVEY et à MORGES

# DUPUIS & C<sup>IE</sup>

*photogravure*

**CLICHÉS**

**DESSINS**

**PHOTOS**

*Lausanne*

*Cheneau-de-Bourg 3*

*Tél. 23 39 23*

Les **ÉDITIONS DE LA BACONNIÈRE** apportent une contribution régulière à la connaissance de l'histoire par la publication de livres de première importance.

## DERNIÈRES PARUTIONS

**Arthur Boehtlingk**

**FRÉDÉRIC-CÉSAR LAHARPE**

*Adaptation française du Dr Oscar Forel*  
*Préface de J.-Ch. Biaudet. 400 p., ill. Fr. 36.—*

**Michel Jéquier**

**EN PERSE. 1897-1902**

206 p., ill. noir et couleur. Fr. 20.—

**Odet Perrin**

**LES BURGONDES**

600 p. Relié. Fr. 40.—

**Jules Humbert-Droz**

**L'ORIGINE DE L'INTERNATIONALE COMMUNISTE**

*De Zimmerwald à Moscou*

254 p. Fr. 21.—

**Victor Segesvary**

**LE RÉALISME KHROUCHTCHÉVIEN**

254 p. Fr. 24.—

**Simon Jargy**

**GUERRE ET PAIX EN PALESTINE**

218 p. Fr. 21.—

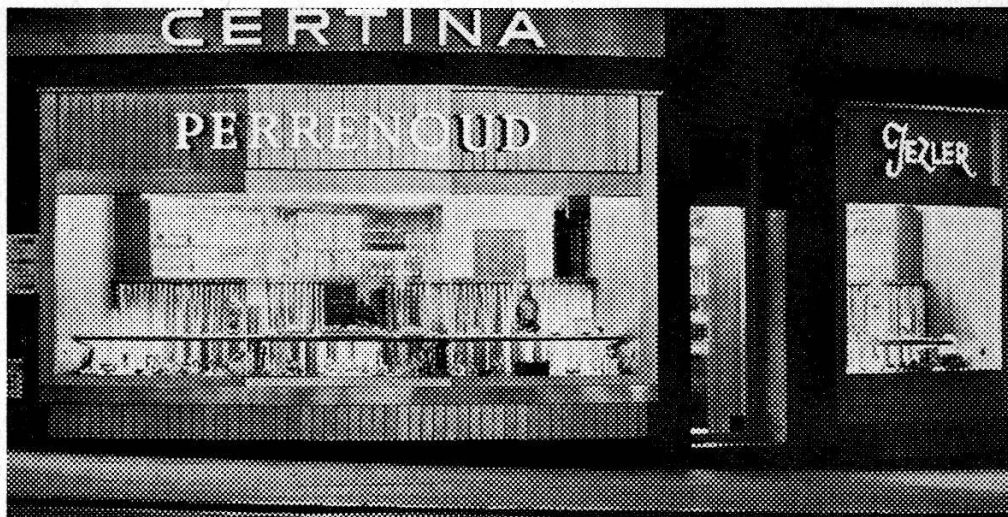
**Ariane Méautis**

**LE CLUB HELVÉTIQUE DE PARIS (1790-1791) ET LA  
DIFFUSION DES IDÉES RÉVOLUTIONNAIRES EN SUISSE**

280 p. Fr. 30.—

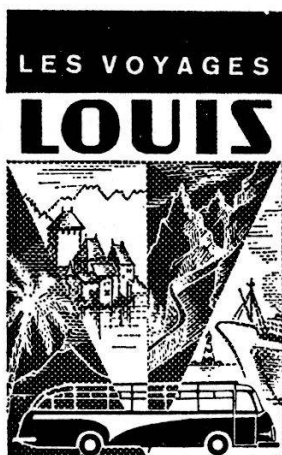
En vente chez tous les libraires

**DIFFUSION : ÉDITIONS PAYOT, LAUSANNE**



Tél. (021) 22 80 91/92  
Rue Centrale 5  
Lausanne

MONTRES DE QUALITÉ    Bijoux    Orfèvrerie    Cristaux    Monnaies



## Nyon

Av. Viollier 11, tél. (022) 61 46 51

Télex: 233 32

## Agence à Lausanne

6, rue Neuve, tél. (021) 23 10 77

Plus de quarante années d'expérience dans l'organisation des voyages par autocars.

Tous les services d'agence: avion, train, bateau, car, séjours, hôtels, change, etc.



On ne regrette jamais  
d'avoir été prévoyant !

Confiez vos économies à la

# **Caisse d'Epargne Cantonale**

garantie par l'Etat et gérée par le

**Crédit Foncier Vaudois**

Lausanne

40 agences dans le canton



## *Restaurant du Théâtre*

vous attend avec sa grande et petite carte

Restauration chaude jusqu'à la fermeture

Grande salle pour banquets et assemblées (400 places)

Ses salons pour sociétés et stamms

**Lausanne** Avenue du Théâtre 12 Tél. 23 38 27

**T Y P O**

**O F F S E T**

**C O M P O S I T I O N**

**I B M**

Imprimerie  
La Concorde

LAUSANNE Terreaux 29-31

**PAPETERIE S<sup>T</sup> LAURENT**  
*Charles Frieg*  
L A U S A N N E

Rue Haldimand 5

**Tél. 23 55 77**



Cheneau-de-Bourg 17  
Tél. 23 69 77

Service à domicile — Expédition

Même maison : **Bourqui**, Grand-Saint-Jean 6, tél. 23 78 58

**Cave de la Sallaz**, 1, route de Berne  
Tél. 32 48 10, LAUSANNE

Grands vins français et vaudois,  
vins fins et courants, apéritifs,  
eaux-de-vie et liqueurs de marque

Charles Jetzer S.A.

## LA LIBRAIRIE

# M. SLATKINE & FILS

*achète aux meilleurs prix*


tous les périodiques et revues, suisses et étrangers, en toutes langues et sur tous sujets, et notamment les périodiques consacrés au domaine historique, ainsi que les livres d'érudition.

*Nous nous rendons sur place, dans toute la Suisse, sans frais et sans engagement. Nous répondons à toute offre.*

Département périodiques

Téléphone (022) 76 25 51  
1211 GENÈVE 3

---

LA   
SUISSE

SOCIÉTÉ D'ASSURANCES SUR LA VIE  
SOCIÉTÉ D'ASSURANCES CONTRE LES ACCIDENTS  
LAUSANNE

Agences générales dans toute la Suisse

---

Restauration soignée au centre de la ville  
Vue unique sur le panorama du lac Léman  
Salons pour manifestations et réceptions

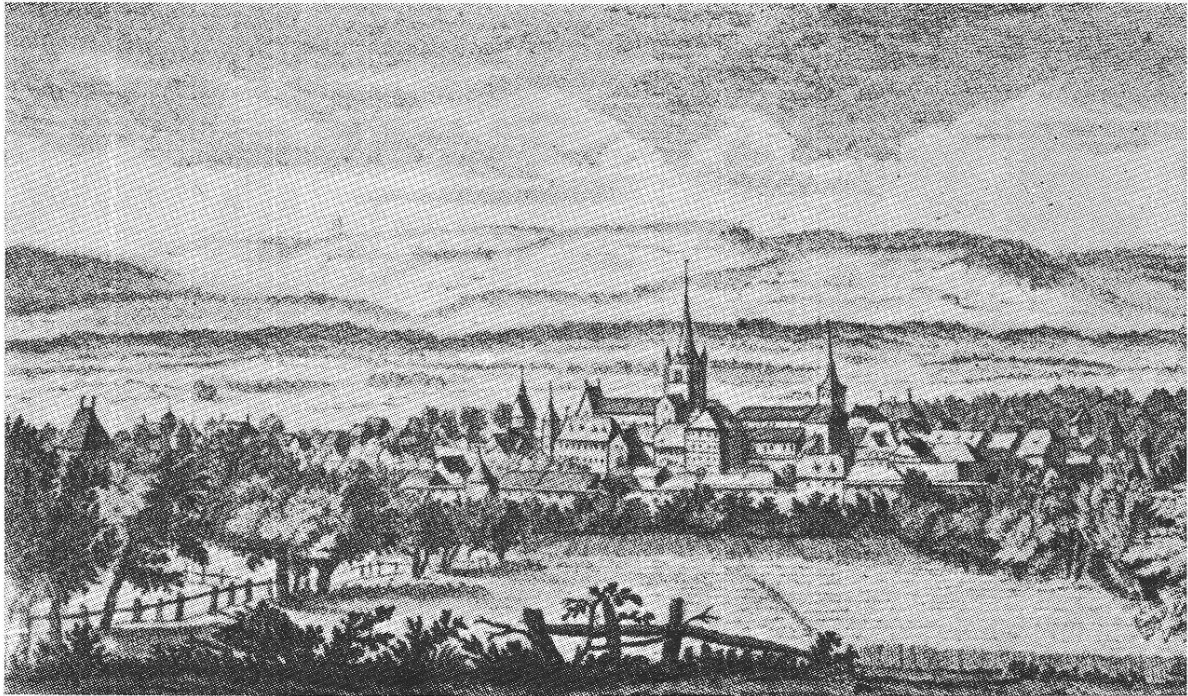
Lausanne  
Av. Benjamin-Constant 5  
Tél. 23 71 71

**Hôtel  
de  
la Paix**

---

Collection "Vieille Suisse"

---



Henri Perrochon

Portraits et silhouettes

du passé vaudois

*A Lausanne, Aux Editions SPES*

Les Editions SPES - Lausanne ont l'honneur de mettre en souscription, à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de l'auteur, l'ouvrage suivant :

Henri Perrochon

## Portraits et silhouettes du passé vaudois

1706 - 1897

Un volume de 240 pages, au format 13 × 16 cm., publié dans la collection pour bibliophiles « Vieille Suisse » fondée en 1920 et ranimée en 1967, lors du cinquantenaire de la maison SPES, avec les « Grandes Heures de Lausanne » de Jean Hugli.

Avec vignette de couverture et six hors-texte ; le tirage sera exécuté sur papier volumineux, tous exemplaires numérotés.

Prix de souscription : *Fr. 16.—* (dès parution, *Fr. 19.—*).

Il sera tiré, en outre, soixante exemplaires de luxe numérotés de I à LX, au format 13 × 19, sur papier vergé à la cuve Zerkall, séché à l'air, à *Fr. 60.—*, dont dix nominatifs hors commerce.

En sept études alertement menées, Henri Perrochon fait revivre tout un monde d'autrefois gravitant autour de protagonistes dont l'originalité et le pittoresque ne manqueront pas de surprendre. En ravivant les teintes déjà estompées d'un passé à la fois proche et lointain, l'auteur conduit ses lecteurs de rencontre en rencontre, les mettant successivement en présence : d'un curé clandestin de Lausanne au XVIII<sup>e</sup> siècle ; d'un pasteur de campagne dont les comptes ouvrent le secret des cures et des villages de Palézieux, Saint-Saphorin et Chexbres à la fin de l'Ancien Régime ; d'un

médecin qui pratiquait son art à Payerne au moment où naissait le futur général Jomini ; d'un pasteur allemand de Lausanne, neveu de Pestalozzi, qui allait devenir bibliothécaire du premier roi des Belges et a laissé chez nous un souvenir tangible : l'asile d'Echichens ; de trois écrivains, enfin, fort différents les uns des autres, mais que l'on aurait grand tort de négliger : deux Vaudois, Urbain Olivier et Jules Besançon, et une Française, la comtesse de Gasparin, épouse d'un illustre proscrit établi à Valeyres-sous-Rances et fondatrice, en 1859, de l'école d'infirmières de La Source.

## Table des matières

*Enigme et aventures* : L'abbé Pierre-François Favre (1706-1795).

*Les comptes d'un pasteur de campagne* : David Gilliéron (1737-1820).

*Un médecin et savant payernois* : Le Dr Philippe-Rodolphe Vicat (1742-1783).

*De la Mercerie à la cour de Belgique* : Sigismond Scheler (1792-1865).

*Un romancier populaire* : Urbain Olivier (1810-1888).

*Philanthrope et écrivain* : Valérie de Gasparin (1813-1894).

*Un romancier satirique vaudois* : Jules Besançon (1831-1897).

---

## Bulletin de souscription

Nom et prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Le(la) soussigné(e) désire recevoir, dès parution :

\_\_\_\_\_exemplaire(s) ordinaire(s) à Fr. 16.—

\_\_\_\_\_exemplaire(s) de luxe à Fr. 60.—

de l'ouvrage publié à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de l'auteur :

Henri Perrochon

PORTRAITS ET SILHOUETTES DU PASSÉ VAUDOIS

Envoi : \* contre remboursement sans frais ;

\* avec facture à trente jours.

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

\* Biffer ce qui ne convient pas.

# L'auteur

Henri Perrochon est né en 1899 à Provence, village du Nord vaudois qui devait — de même que Payerne — lui conférer la bourgeoisie d'honneur. Docteur ès lettres de l'Université de Fribourg en 1925 avec une thèse sur « Voltaire juge des classiques français », il partagea dès lors sa vie entre un enseignement du français au Collège de Payerne et à l'Université de Lausanne et de patientes recherches d'histoire littéraire. Celles-ci l'ont conduit à écrire, outre d'innombrables articles, de très précieux ouvrages qui ont retenu à plusieurs reprises l'attention de l'Académie française, de l'Académie des sciences morales et politiques et de la critique internationale ; citons notamment « Evasion dans le passé romand » (1942), « Sur nos chemins » (1944), « Alexandre Vinet » (1947), « Quelques Vaudois » (1951), « De Rousseau à Ramuz » (1966).

Il serait trop long d'énumérer les titres, prix et dignités qu'a valu à Henri Perrochon une longue et féconde activité. Celle-ci ne s'est d'ailleurs pas bornée à la seule évocation des figures du passé, mais s'est aussi mise au service des auteurs contemporains. Rappelons qu'il a été président de l'Association des écrivains vaudois de 1945 à juin 1969 et, depuis cette date, président d'honneur de cette association ; a fait partie du comité de la Société des écrivains suisses et présidé le Pen Club romand. Il est aussi membre d'honneur, associé ou correspondant de diverses académies et de nombreuses sociétés savantes tant en Suisse qu'à l'étranger où il est fréquemment appelé à donner des conférences sur la littérature romande.

---

**Geschäftsantwortkarte**

Porto vom Empfänger bezahlt

**Carte commerciale-réponse**

Port payé par le destinataire

**Cartolina commerciale-risposta**

Tassa pagata dal destinatario

Nicht frankieren

Ne pas affranchir

Non affrancare

---

**Spes SA**

Editions - Librairie

1, rue de la Paix

**1000 Lausanne**



# UNION DE BANQUES SUISSES

SCHWEIZERISCHE BANKGESELLSCHAFT  
UNIONE DI BANCHE SVIZZERE  
UNION BANK OF SWITZERLAND

## Lausanne

Place Saint-François 1 — Rue Centrale 2 — Place de la Gare 2

Agence à PRILLY-centre, place du Collège

Plus de 130 succursales en Suisse