

Liste des Associations, Fondations, Sociétés et Musées vaudois s'intéressant à l'histoire

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **79 (1971)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Liste des Associations, Fondations, Sociétés et Musées vaudois s'intéressant à l'histoire

INTRODUCTION

A la suite de contacts pris avec les organismes qui se préoccupent dans notre canton de sauvegarder ou de faire connaître le passé, la *Revue historique vaudoise* croit répondre à un vœu général en publiant une liste aussi complète que possible des Musées historiques du canton de Vaud et des Associations, Fondations et Sociétés vaudoises qui s'intéressent à l'histoire ¹.

Il n'est pas sans intérêt de rappeler qu'en 1926 la *Revue historique vaudoise* publiait déjà une liste similaire sous la plume de Georges-Antoine Bridel; celui-ci se proposait notamment de tenir à jour régulièrement la liste des sociétés et des musées afin de « faciliter l'aide mutuelle que peuvent se donner les amis de l'histoire dans les diverses régions de notre canton ». C'est là une idée que nous partageons et nous sommes heureux de pouvoir faire paraître aujourd'hui la mise à jour prévue il y a si longtemps.

Notre liste, ordonnée alphabétiquement, ne prétend en aucun cas remplacer un catalogue ou un guide détaillé, tel que l'excellent *Guide des musées suisses* de M. Claude Lapaire ², mais elle doit permettre de trouver facilement le chemin de nos divers musées et donner, à qui le désire, les indications nécessaires pour entrer en relation avec ceux qui s'occupent d'histoire en spécialistes ou en amateurs.

L. W.

¹ En dépit de nos efforts, il se peut que la liste ci-après soit incomplète. Nous recevrons avec plaisir toutes les indications supplémentaires qui nous permettront de la modifier si besoin est.

² Deuxième édition, Berne 1969.

AIGLE

Société des intérêts de la ville d'Aigle

But : défense des intérêts de la ville d'Aigle et actions en faveur de la mise en valeur du château d'Aigle (diverses affectations culturelles et futur Musée vaudois de la vigne et du vin).

AUBERSON, L'

Musée de musiques mécaniques anciennes

Ouvert : mai-octobre, tous les dimanches de 9-12 h. et de 14-18 h.; novembre-avril, les 1^{er} et 3^e dimanches du mois; du 20 juillet au 31 août, une visite à 15 h. du lundi au samedi. Sur demande dès 10 personnes.

Entrée payante.

Orchestrions, orgues de Barbarie, oiseaux siffleurs, automates, phonographes, etc. Démonstration et audition de toutes les pièces.

Collection privée de MM. Baud Frères.

AVENCHES

Association pour un Musée du Vieil-Avenches et de la naissance de l'Aviation suisse

But : promouvoir et réaliser un musée où pourra être exposé tout ce qui a une valeur documentaire, historique, artistique et culturelle, dans la vie de la commune d'Avenches, depuis la fin de l'époque gallo-romaine jusqu'à nos jours.

Association Pro Aventico

But : sauvegarder les antiquités d'Avenches.

Publication : *Bulletin de l'Association Pro Aventico*.

Fondation Pro Aventico

But : assurer l'exploration et la sauvegarde des vestiges d'*Aventicum*.

Musée romain

Ouvert : tous les jours de 9-12 h. et de 13-17 h.

Entrée payante.

Conservateur : M. Hans Bögli.

Publication : *Aventicum*.

Conservation et exposition des antiquités d'*Aventicum*.

Propriété de l'Etat de Vaud.

- BAULMES** **Association du Vieux-Baulmes**
 But : faire connaître le passé de Baulmes et créer un musée local (ce musée, en voie de formation, n'est pas encore ouvert au public ; conservateur : M. Henri Deriaz).
- BELLAIRES, LES** **Pavillon des Bellaires**
 Commune de Romainmôtier-Envy.
 Vestiges de fourneaux à fer primitifs, présentés sous abri.
 Propriété de la commune de Croy.
- BEX** **Association du Mandement de Bex**
 Sections à Bex, Gryon et Lavey-Morcles.
 But : promouvoir la recherche historique et diffuser les connaissances historiques ayant trait au Mandement de Bex. Créer un musée (ce musée est en cours d'élaboration ; conservateur : M. François Cadosch).
 Publication : *Revue historique du Mandement de Bex*.
- CHÂTEAU-D'ŒX** **Association du Musée du Vieux Pays-d'Enhaut**
 But : soutenir le Musée ci-dessous.
- Musée du Vieux Pays-d'Enhaut**
 Ouvert : toute l'année ; dimanche de 11-12 h. et de 14-16 h. 30 ; mardi, jeudi et vendredi de 10-12 h. et de 14-16 h. 30 ou sur demande. Visite commentée, un soir par semaine, pendant les saisons touristiques.
 Entrée payante.
 Conservateur : M. Marcel Henchoz.
 Riche collection d'histoire locale.
 Propriété de l'Association du Musée du Vieux Pays-d'Enhaut.
- CHILLON** **Association pour la restauration du château de Chillon**
 But : restauration artistique du château de Chillon. Création à Chillon d'un musée rappelant les diverses périodes de l'histoire vaudoise.

Publication : *Rapport annuel du Comité de l'Association pour la restauration du château de Chillon.*

Château

Ouvert : tous les jours ; mars et octobre de 10-12 h. et de 13.30-17 h. ; avril et mai de 9-12 h. et de 13.30-18 h. ; juin et septembre de 9-18 h. ; juillet et août de 9-18 h. 30 ; novembre à février de 10-12 h. et de 13.30-16 h.

Entrée payante.

Intendant : M. René Dénérezaz.

Propriété de l'Etat de Vaud.

CLARENS

Musée Kruger

Villa Dubochet 17.

Ouvert : tous les jours sauf le dimanche, de 10-12 h. et de 14-17 h.

Entrée : à bien plaisir.

Maison où sont conservés des souvenirs de Paul Kruger et de la guerre du Transvaal.

COPPET

Château de Coppet

Ouvert : mars-octobre, tous les jours sauf le lundi, de 10-12 h. et de 14-18 h.

Entrée payante.

Conservateur : M. Jean-René Bory.

On visite les appartements de Madame de Staël.

Propriété de M. le comte O. d'Haussonville.

Musée des Suisses au service étranger

Château, aile nord.

Ouvert : mars-octobre, tous les jours sauf le lundi, de 10-12 h. et de 14-18 h.

Entrée payante.

Conservateur : M. Jean-René Bory.

Collection relative aux civils et aux militaires suisses qui ont joué un rôle à l'étranger.

La collection est propriété de la Fondation pour l'histoire des Suisses à l'étranger.

Musée régional du Vieux-Coppet

Grand-Rue.

Ouvert : dimanche, mardi, mercredi, jeudi et samedi, de 14-18 h.

Entrée payante.
Conservateur : M. Jean-René Bory.
Collection d'histoire régionale.
Propriété de la commune de Coppet.

CULLY

Association du Vieux-Lavaux

But : rechercher, recueillir et conserver dans un musée des documents relatifs au passé de Lavaux (actuellement le Musée ne se visite pas). Susciter des études historiques.

**ESSERTES
(s/Oron)**

Musée suisse de l'orgue

Grange Destraz.

Ouvert : mai-octobre : les 1^{er} et 3^e samedis, 2^e et 4^e dimanches du mois, de 14-18 h.

Entrée libre.

Conservateur : M. Jean-Jacques Gramm, Lausanne.
Exposition d'orgues ou de parties d'orgues de tous genres, représentatifs d'une époque ou d'un style.

GRANDSON

Château

Ouvert : de 9-18 h. du 1^{er} janvier au 15 mars, tous les dimanches ; du 15 mars au 1^{er} novembre, tous les jours ; du 1^{er} novembre au 20 décembre, tous les dimanches.

Entrée payante.

Conservateur : M^e Edgar Pelichet.

Directeur-Intendant : M. Eugène Heer.

Musée d'automobiles anciennes. Collection d'armes et d'armures. Maquettes de châteaux forts et de batailles.

Propriété de M. le ministre Georges Filipinetti.

GRANDVAUX

Maison Buttin-de Loës

Ouvert : samedi et dimanche de 14-18 h. ou sur rendez-vous.

Entrée payante.

Maison ancienne meublée de souvenirs de la famille Buttin-de Loës.

Propriété de l'Association du Vieux-Lausanne.

LAUSANNE

Association du Vieux-Lausanne

p.a. Musée historique de l'Ancien-Evêché.

But : rechercher, recueillir et acquérir tout ce qui concerne le passé de Lausanne afin d'enrichir le Musée historique de l'Ancien-Evêché. Encourager l'étude de l'histoire lausannoise.

L'Association est propriétaire de la maison Buttin-de Loës, à Grandvaux.

Association Pro Lousonna

p.a. Musée romain de Vidy.

But : étude du passé gallo-romain de Lausanne et environs et conservation de tous les documents qui s'y rattachent.

Cabinet des médailles

Palais de Rumine.

Ouvert : tous les jours de 10-12 h. et de 14-17 h.

Entrée libre.

Conservateur : M^e Colin Martin.

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire

Palais de Rumine.

Ouvert : tous les jours de 10-12 h. et de 14-17 h.

Entrée libre.

Conservateur : M. Raoul Wiesendanger.

Collections archéologiques vaudoises.

Musée historique de l'Ancien-Evêché

Place de la Cathédrale 2.

Ouvert : du mardi au samedi, de 14-18 h. (hiver 17 h.) ; dimanche de 10-12 h. et de 14-18 h. (hiver 17 h.) ; lundi fermé. Lors d'expositions temporaires, l'horaire peut être modifié.

Entrée libre.

Conservateur : M. Jaques Bonnard.

Collections illustrant le passé de Lausanne du point de vue artistique, historique et archéologique.

Musée romain de Vidy

Ouvert : toute l'année, dimanche de 10-12 h. et de 14-16 h., mercredi et samedi de 14-16 h.

Entrée libre.

Conservateur : M. Jean-Pierre Gadina.

Antiquités gallo-romaines de *Lousonna*.

Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

But : encourager l'étude et la connaissance de

l'histoire et de l'archéologie, plus particulièrement vaudoises, en organisant des conférences, des excursions et des cercles d'études (Cercle vaudois d'archéologie). Contribuer dans la mesure du possible à la sauvegarde des monuments historiques intéressant le canton de Vaud.

Publication : *Revue historique vaudoise*.

LUCENS

Château

Ouvert : tous les jours sauf le lundi, de 10-12 h. et de 14-18 h. Visites spéciales sur demande (tél. (021) 95 80 32).

Entrée payante.

Collection Conan Doyle: manuscrits, lettres, armes et armures, tableaux, instruments de torture, etc. Salon de Sherlock Holmes. Salle de l'évêque dans la partie moyenâgeuse du château ; salle des chevaliers dans la partie bernoise.

Propriété de la succession de M. Adrian Malcolm Conan Doyle.

LUTRY

Association du Musée vaudois de la vigne et du vin

But : soutenir la Fondation du Musée vaudois de la vigne et du vin.

Fondation du Musée vaudois de la vigne et du vin

But : créer, diriger, entretenir, développer et conserver un musée de la vigne et du vin dans le canton de Vaud (le musée est en cours d'organisation au château d'Aigle ; conservateur : M. André Graber, Lausanne).

Salle Gustave Doret

Château.

Ouvert : jeudi après-midi de 14-16 h.

Entrée libre.

Pièce que le compositeur habita au château de Lutry. On y voit son mobilier, sa bibliothèque et des partitions autographes.

Propriété de la commune de Lutry.

MONTREUX

Société du Musée du Vieux-Montreux

But : soutenir le Musée ci-dessous.

Musée du Vieux-Montreux

Rue de la Gare 40.

Ouvert : de Pâques au 15 octobre, tous les jours
sauf dimanche et lundi, de 9-11 h. et de
15-18 h.

Entrée payante.

Conservateur : M. Fritz Aubert.

Collection d'histoire locale, notamment un fonds
iconographique et une collection de poids et mesures.
Propriété de la Société du Musée du Vieux-Montreux.

MORGES

Association des Amis du Musée militaire vaudois

But : faire connaître le Musée militaire vaudois
et soutenir son développement.

Association du Musée Alexis Forel

But : faire connaître le Musée, conserver et
enrichir le legs d'Alexis Forel. Organiser
et favoriser des manifestations culturelles.

Musée Alexis Forel

Grand-Rue 54.

Ouvert : tous les jours, sauf le lundi, à 14 h., 15 h., 16
h. et 17 h. Visite accompagnée obligatoire.

Entrée payante.

Conservateur : M. Jean Gagnebin.

Mobilier du XV^e au XVIII^e siècle, tapisseries,
estampes (Rembrandt), verreries, etc. Collection de
poupées et de jouets anciens.

Propriété de l'Association du Musée Alexis Forel.

Musée militaire vaudois

Château.

Ouvert : samedi et dimanche de 14-17 h. 30. Sur
demande pour des groupes dès 3 per-
sonnes.

Entrée payante.

Conservateur : M. Edouard Bertholet.

Collection d'armes, uniformes, drapeaux, brevets,
etc., souvenirs des milices vaudoises, des troupes
suisses et des régiments au service étranger.

Propriété de l'Etat de Vaud, à l'exception de quelques
dépôts confiés par des particuliers.

MOUDON

Association du Vieux-Moudon

But : sauvegarder le passé historique et esthétique de Moudon. Soutenir le Musée ci-dessous.

Musée du Vieux-Moudon

Château de Rochefort.

Ouvert : sur demande.

Entrée payante.

Conservateur : M. Eugène Meyer.

Collection d'histoire locale propriété de l'Association du Vieux-Moudon.

Musée Eugène Burnand

Rue du Château.

Ouvert : en été, le dimanche de 14-17 h. 30 ou sur demande (s'adr. à la Police municipale).

Entrée payante.

Collection d'œuvres d'Eugène Burnand.

Une salle relative à l'Afghanistan.

Propriété de l'Etat de Vaud, de la commune de Moudon et de divers particuliers.

NYON

Association Pro Novioduno

But : défense et sauvegarde du patrimoine artistique et historique de Nyon. Recherche et protection de tout ce qui concerne la ville de Nyon, ses monuments, ses collections et ses sites. L'association s'intéresse également au développement harmonieux de la cité.

Publication : *Pro Novioduno*.

Historial suisse

Quai des Alpes.

Ouvert : tous les jours de 10-22 h.

Entrée payante.

Conservateur : Mme L. Mirabaud.

Musée de figures de cire ; notamment scènes d'histoire suisse avec personnages grandeur nature.

Propriété de M. et M^{me} L. Mirabaud.

Musée historique et des porcelaines

Château.

Ouvert : tous les jours de 9-11 h. et de 14-17 h. sauf le lundi et le dimanche matin.

Fermé en janvier.

Entrée payante, sauf mercredi et dimanche de 14-17 h.
Conservateur : M^e Edgar Pelichet.
Objets relatifs à l'histoire régionale. Importante collection de porcelaines de Nyon.
Propriété de la commune de Nyon.

Musée du Léman

Quai Bonnard 8.

Ouvert : en été seulement, tous les jours de 9-11 h. et de 14-17 h., sauf le lundi et le dimanche matin.

Entrée payante, sauf mercredi et dimanche de 14-17 h.
Conservateur : M^e Edgar Pelichet.
Tous objets relatifs au lac Léman (science, humanité, faune, pêche, sports lacustres, commerce, art, — et un aquarium).
Propriété de la commune de Nyon.

ORBE

Association du Vieil-Orbe, Pro Urba

But : créer un musée; conserver les mosaïques romaines de Boscéaz; faire exécuter des fouilles à *Urba*.

Mosaïques romaines d'Urba

Pour visiter, s'adr. à la ferme de Boscéaz à 200 m. des mosaïques (tél. (024) 7 23 20).

Ouvert : tous les jours de 9-12 h. et de 14-17 h.
Entrée payante.

Conservateur : M. Pierre Decollogny.

Musée du Vieil-Orbe

Ouvert : sur demande (s'adr. au conservateur).

Entrée payante.

Conservateur : M. Pierre Decollogny.

Maison ancienne meublée; gravures de la région.
Propriété de l'Association du Vieil-Orbe, Pro Urba.

ORON

Association pour la conservation du château d'Oron

But : conserver et restaurer le château d'Oron, son mobilier et sa bibliothèque.

Château

Ouvert : tous les jours, sauf le lundi, de 9-18 h.
Fermé en janvier.

Entrée payante.
Gardien : M. Robert Treboux.
Le château est propriété de l'Association pour la conservation du château d'Oron.

PAYERNE

Association pour la restauration de l'Abbatiale

But : restauration artistique et archéologique de l'église abbatiale et de ses annexes. Propagande en faveur de l'Abbatiale.

Publication : *Bulletin de l'Association pour la restauration de l'Abbatiale de Payerne.*

Musée communal du Vieux-Payerne

Ouvert : mai-octobre, tous les jours de 9-12 h. et de 14-18 h. ; novembre-avril, tous les jours de 10-12 h. et de 14-17 h.

Entrée libre.

Conservateur : M. Jean-Louis Kaenel.

Collection d'histoire locale. Salle Général Jomini. Salle Aimée Rapin.

PULLY

Association du Musée de Pully

But : soutenir le Musée ci-dessous.

Musée de Pully

Chemin Davel 2.

Ouvert : toute l'année, mercredi et samedi de 14-17 h. ; octobre-avril, dimanche de 14.30-16.30 h., ou sur demande (s'adr. à M. Marcel Delessert, Services industriels, Pully).

Entrée libre.

Conservateur : M^{me} P.-E. Pilet.

Histoire et iconographie locales. Salle C.-F. Ramuz. Salle Général Guisan.

Propriété de la commune de Pully.

ROLLE

Société d'histoire du district de Rolle

(en formation)

ROMAINMÔTIER

Fondation de Romainmôtier

But : maintenir autour de l'église de Romainmôtier un cadre naturel et architectural de

bon goût, notamment en sauvegardant et en restaurant les constructions historiques et en y encourageant la création de centres de vie civique, sociale et artistique.

Maison du Prieur

Pour visiter, s'adr. à la Porterie, au salon de thé de la Maison du Prieur ou à M^{me} K. Drilhon.

Entrée payante.

Quatre salles meublées (XIII^e-XVII^e s.), caves et combles.

Propriété de M^{me} K. Drilhon. Un certain nombre d'objets propriété de la Société de développement de Romainmôtier.

SAINTE-CROIX

Musée de Sainte-Croix

Av. des Alpes 10.

Ouvert : mai-septembre, tous les dimanches de 10-12 h. ; octobre-avril, les 1^{er} et 3^e dimanches, de 10-12 h. Sur demande dès 10 adultes.

Entrée payante.

Responsable : M. A. Gonthier (tél. (024) 6 33 50).

Produits industriels et artisanaux de la région, des des années 1800 à nos jours. Horlogerie, boîtes à musique, appareils de cinéma, etc.

Collection de peintures, don de feu M. le D^r Jaccard.

Propriété de la Société des Intérêts de Sainte-Croix.

SARRAZ, LA

Société des amis du château de La Sarraz-Musée romand

But : entretenir et conserver le château de La Sarraz et son mobilier. Favoriser et organiser des manifestations culturelles. Expositions annuelles de la « Maison des Artistes ».

Château

Ouvert : 1^{er} avril-1^{er} novembre, tous les jours sauf le lundi, de 9-12 h. et de 14-18 h.

Visite commentée obligatoire.

Entrée payante.

Conservateur : M. Edouard Badan.

Collection de mobiliers du XV^e au XIX^e siècle. Galerie de portraits. Mausolée gothique du XIV^e siècle.

Propriété de la Société des amis du château de La Sarraz — Musée romand.

SENTIER, LE

Musée du Collège secondaire

Ouvert : sur rendez-vous (s'adr. à la direction du Collège).

Collection d'histoire locale.

Propriété de la commune du Chenit.

VEVEY

Musée de la Confrérie des Vignerons

Le Château, rue d'Italie 43.

Ouvert : dimanche de 11-12 h. et de 14-17 h.,
mardi à samedi, de 10-12 h. et de 14-17 h.
Fermé le lundi.

Entrée libre.

Abbé-président de la Confrérie : M. Alfred Loude.
Collection essentiellement iconographique relative
aux Fêtes des Vignerons.

Musée du Vieux-Vevay

Le Château, rue d'Italie 43.

Ouvert : dimanche de 11-12 h. et de 14-17 h.,
mardi à samedi, de 10-12 h. et de 14-17 h.
Fermé le lundi.

Entrée libre.

Conservateur : M. Albert Schwab-Courvoisier.

Importante collection de petite ferronnerie et cof-
frets ; meubles, gravures, documents, étains, etc.
évoquant le passé de la région veveysanne.

Propriété de la commune de Vevay.

YVERDON

Société du Musée et Vieil-Yverdon

But : Soutenir le Musée ci-dessous.

Musée du Vieil-Yverdon

Château.

Ouvert : avril-octobre, du mardi au samedi de
14-17 h., dimanche de 11-12 h. et de
14-17 h. ; juin et septembre, ouverture
suppl. du mardi au samedi de 10-12 h. ;
juillet et août, tous les jours de 10-12 h.
et de 14-17 h.

Entrée payante.

Importante section archéologique : préhistoire (néo-
lithique, bronze, Tène), époque romaine, haut
moyen âge. Importante collection de gravures
d'Yverdon. Salle Pestalozzi.

Propriété de la Société du Musée et Vieil-Yverdon.