

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **79 (1971)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# TABLE DES MATIÈRES

79<sup>e</sup> année — 1971

	Pages
BERTHOUD, Gabrielle et Henri MEYLAN : <i>Notes sur les Cordeliers de Grandson au temps de la Réforme</i> . . . . .	21
BERTHOUD, Gabrielle : <i>Un « aspect de la propagande » réformée : la publication de la lettre du Cordelier Jean Critin</i> . . . . .	32
DESSEMONTET, Olivier : <i>Un recensement à Vufflens-le-Château en 1619</i>	51
JACCARD, Monique : <i>La grève généralisée de mars 1907</i> . . . . .	115
LOGOZ, Roger-Charles : <i>Quelques carrières d'ecclésiastiques à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	5
MEYLAN, Henri : <i>Farel et les Cordeliers de Grandson</i> . . . . .	21
MORREN, Pierre : <i>Frédéric-César Labarpe en Russie</i> . . . . .	63
PELICHET, Edgar : <i>Le Château de Grand Clos à Renmaz</i> . . . . .	41
— <i>Rapport de l'archéologue cantonal</i> . . . . .	183
Liste des Associations, Fondations, Sociétés et Musées vaudois s'intéressant à l'histoire . . . . .	193
Société vaudoise d'histoire et d'archéologie . . . . .	215
Chronique . . . . .	219
Index des noms de personnes et de lieux . . . . .	223

## BIBLIOGRAPHIE

<i>Bibliographie du Mouvement ouvrier suisse</i> , publ. par le Groupe de travail pour l'étude du Mouvement ouvrier (L. W.) . . . . .	214
Bibliothèque cantonale, inventaires (L. W.) . . . . .	214
BONJOUR, Edgar : <i>Histoire de la neutralité suisse pendant la seconde guerre mondiale</i> , trad. Charles Oser (François Jequier) . . . . .	210
MÉAUTIS, Ariane : <i>Le Club helvétique de Paris (1790-1791) et la diffusion des idées révolutionnaires en Suisse</i> (Ernest Giddey) . . . . .	209
MERCIER-CAMPICHE, Marianne : <i>L'affaire Davel</i> (J.-P. Chuard) . . . . .	207
MORREN, Pierre : <i>La vie lausannoise au XVIII<sup>e</sup> siècle d'après Jean-Henri Polier de Vernand, lieutenant baillival</i> (Louis Junod) . . . . .	207
RÜCK, Peter : <i>Inventare geistlicher Archive der Westschweiz um 1400 : die Priorate St. Maire (Lausanne) und Lutry</i> (L. W.) . . . . .	214

## ILLUSTRATIONS

	Pages
<i>Un « aspect de la propagande » réformée : Lettre de Jean Critin . . . . .</i>	38
<i>Le Château de Grand Clos à Renmaz : Plan (fig. 1) . . . . .</i>	44
— Angle sud de la cour d'honneur (fig. 2) hors texte	face à p. 44
— Entrée principale du corps de logis (fig. 3) hors texte	<i>idem</i>
— Face principale du corps de logis (fig. 4) hors texte	<i>idem</i>
— Fontaine de la cour rurale (fig. 5) hors texte	<i>idem</i>
<i>Rapport de l'archéologue : L'Abbaye, vestiges du cloître de l'ancien couvent rassemblés et remontés (gothique flamboyant) hors texte . . . . .</i>	face à p. 184

*La Revue historique vaudoise bénéficie de l'appui des maisons Charles Veillon S.A., confection, à Lausanne, et A. Lambelet et Cie, fiduciaire, à Lausanne, que la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie remercie ici.*