Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 91 (1983)

Rubrik: Chronique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Chronique

Trois villages vaudois. — Après avoir consacré un excellent ouvrage à Bercher (1972), M. Richard Paquier publie un *Saint-Saphorin en Lavaux, relais romain et bourg médiéval* (Edition de l'Aire, Lausanne 1981). Avec talent, l'auteur fait revivre Saint-Saphorin de ses lointaines origines à la Révolution vaudoise de 1798. Il apporte maintes notations sur les activités du bourg, son administration, ses écoles, ses sociétés et même ses habitudes alimentaires.

En 1931, au sortir de l'Ecole normale, M. Eric Muller écrivait une *Monographie de la commune de Puidoux*. Cinquante ans plus tard, il remettait son travail de débutant sur le métier, le complétait par de nombreuses recherches et offrait à ses combourgeois un *Puidoux au cœur de Lavaux, Chronique d'une commune vaudoise* (ouvrage édité par la commune de Puidoux, 1982).

Le livre de M. Muller, comme celui de M. Paquier, est riche de mille et un renseignements et constitue une véritable encyclopédie de la commune de Puidoux.

Il faut signaler également le *Villars en Vully mon village* (Edition de la commune de Villars-le-Grand, 1983) par le pasteur André Bardet. L'ouvrage, bien documenté, est agrémenté de photos anciennes et de plans.

Il faut souhaiter que l'intérêt pour l'histoire locale continue à se manifester et que d'autres communes se dotent à leur tour de monographies du style de celles de MM. Paquier, Muller et Bardet.

Le Nord vaudois. — Victor-H. Bourgeois (1864-1936), qui fut un fidèle collaborateur de la *Revue historique vaudoise*, connaissait comme personne la région d'Yverdon et de Grandson. En 1906, il faisait paraître, sous le titre *Au pied du Jura*, un guide archéologique et historique du Nord vaudois. Une deuxième édition augmentée sortait de presse en 1922.

Depuis longtemps, le guide de Bourgeois était épuisé et aucun ouvrage, jusqu'ici, ne l'a véritablement remplacé. C'est la raison pour laquelle Pro Grandson a pris l'initiative d'une nouvelle édition, dotée d'une préface, d'une biographie de V.-H. Bourgeois par le Dr Jean-Claude Piguet et de notes.

Ne quittons pas le Nord vaudois sans citer la plaquette réalisée à la demande d'un établissement bancaire sur *Le château d'Yverdon, sept siècles d'histoire* (Yverdon 1982). Le pasteur Pierre Coigny s'est chargé d'harmoniser des textes de Georges Kasser et un rapport de M. Pierre Margot. Des photographies en noir et blanc et en couleurs illustrent agréablement cette brochure fort utile.

De La Vallée à Lutry. — La collection des *Trésors de mon pays*[1] que dirige, depuis de nombreuses années, M. Marcel Joray, à Neuchâtel, s'est augmentée de deux fascicules. L'un est dû à M. Jean-Claude Aubert qui parle de *La Vallée de Joux*. L'autre, signé par M. Armand Fonjallaz, évoque la cité de *Lutry* et son passé. Les deux ouvrages contiennent quelques photos de valeur.

Lausanne. — Jean-Pierre Laubscher, des Editions du Grand-Pont, a fait paraître, avec des photos de Michèle Duperrex, un beau *Pays de Lausanne* (1982). Il a réuni plusieurs textes, parmi lesquels il faut citer: *Une capitale involontaire*, de M. Georges-André Chevallaz, et *Vocation de Lausanne*, de Mme Marie-Claude Jequier. Tant M. Chevallaz que Mme Jequier analysent le destin et le passé de Lausanne.

Après avoir interrompu sa publication pendant plusieurs années, l'Association du Vieux-Lausanne a relancé son bulletin annuel. Encore modeste — souhaitons qu'il s'étoffe par la suite! — le *Bulletin* 1981-1982 contient le rapport de M. Sylvestre Vautier, président, ainsi que quelques indications sur des dons récents.

Il faut signaler aussi le charmant *Album souvenir La Sallaz-Vennes*, avec un texte de M. Jean Hugli, ancien archiviste de la Ville. En quelques pages, l'auteur évoque les maisons de maîtres du quartier, les tuilières de Vennes, les moulins et la chocolatière Kohler exploitée de 1849 à 1896, l'arrivée des trams et celle de la radio.

Le Chablais vaudois. — Editée par l'Académie du Chablais vaudois et l'Association du Mandement de Bex, la *Revue historique du Chablais vaudois* (nº V/1982) apporte, comme de coutume, une série de contributions intéressantes. Nous avons relevé en particulier: *Une page de l'histoire d'Anzeinde: le procès de 1726 entre Bex et Ollon*, par M. A. Veillon, ainsi que des *Notes concernant l'aide aux indigents à Gryon durant la fin du XVIIIe siècle*, par M. M. Bonzon.

M. André Gavillet présente, dans le même fascicule, l'Association pour la mise en valeur de l'histoire et du site des mines et salines de Bex (AMINSEL) dont il assume la présidence. Et c'est AMINSEL qui publie un travail du professeur H. Badoux: *Mines de sel de Bex, Aperçu géologique et minier* (1982). M. Badoux retrace le développement des mines au fil des siècles, sans cacher son admiration pour les mineurs.

En rapport avec l'industrie du sel, voici encore un article de M. Albert Hahling intitulé: *Au cœur des Préalpes du district d'Aigle: barrage-voûte historique dans le sillage de l'exploitation vaudoise du sel* (*Minaria helvetica*, Société suisse d'histoire des mines, 3/1983). M. Hahling dit l'essentiel de ce qu'il

---

[1] Les *Trésors de mon pays*, 1982, ne sauraient être cités en omettant l'excellent *Montreux* dû à la plume de J.-P. Chuard. L'histoire de la région montreusienne, la naissance du tourisme et son développement, la persistance des coutumes locales y apparaissent avec tous leurs contrastes dans une trentaine de pages bien illustrées.

Note de la réd.

faut savoir du barrage de la Joux-Verte, sur l'Eau-Froide, à l'Hongrin. Les eaux qu'il retenait étaient destinées à alimenter la rivière et à y permettre le flottage des boix. Ceux-ci étaient utilisés à Roche pour l'évaporation des eaux salées.

Démographie vaudoise. — Le fascicule 14 (mars 1983) des *Communications* du Service cantonal de recherche et d'information statistique est consacré à *Un siècle de démographie vaudoise 1880-1980.*

En 1880, la population résidante de notre canton était de 235 349 unités. Cent ans plus tard, elle atteignait le chiffre de 528 747 habitants. Son évolution est parallèle, durant cette période, à celle de la population suisse. L'une et l'autre ont augmenté de 125%.

Monuments. — L'*Annuaire 1983* de la Société d'art public, section vaudoise de la Ligue suisse du patrimoine national, fournit plusieurs contributions sur des monuments vaudois. Voici en particulier:

— *La restauration de l'Abbaye de Bonmont*, par Gabriel Poncet;
— *Les premières églises néo-gothiques vaudoises*, par Paul Bissegger;
— *Façades et couleurs: le cas de Saint-Saphorin (Lavaux)*, par Théo-Antoine Hermanès;
— *Le musée régional du Vieux-Coppet*, par Monique Bory.

Nos Musées. — *Perspectives*, le bulletin d'information des Départements cantonaux de l'instruction publique et des cultes et de la prévoyance sociale et des assurances a poursuivi la présentation des musées vaudois. Nous avons retenu:

— *Le Musée romain d'Avenches*, par Hans Bögli (octobre 1982);
— *Le Musée des beaux-arts de Vevey (Musée Jenisch)*, par Bernard Blatter (décembre 1982);
— *Le Musée de Pully*, par Suzanne Pilet (février 1983);
— *Arboretum du vallon de l'Aubonne et Musée du bois*, par Jean-François Robert (mars 1983);
— *Le Musée et les jardins botaniques cantonaux*, par Gino Müller (mai 1983);
— *Le château d'Oron*, par Héli Liard (août 1983).

A cette liste nous ajouterons la présentation de *La « Maison du Blé et du Pain »: un musée artisanal vivant*, parue dans *Le Pays vaudois* du 16 juin 1983, et l'article de Mme Mireille Kuttel sur *Le Musée du cheval*, dans *Château de La Sarraz*, Bulletin d'information de la Société des amis du château de La Sarraz-Musée romand, nº 9/1982.

Les 150 ans de la FAO. — On sait le rôle que joue, dans ce canton, la *Feuille des Avis officiels*. Elle a marqué le 150e anniversaire de sa fondation, à la suite d'un arrêté du Conseil d'Etat du 12 décembre 1832, par un numéro spécial. On y lit notamment un *Historique* par MM. Georges Corthésy et Jean-Pierre Mottaz, ainsi que des articles de MM. Pierre Favre et Gilbert Rohrer sur *Un siècle et demi de publicité* et *La FAO et l'imprimerie.*

Le général Jomini. — Le Service historique de l'armée a organisé, en 1982, un premier symposium au Pavillon Général-Guisan, à Pully. Il a fait paraître en un volume les *Actes du Symposium 1982* (Centre d'histoire et de

prospective militaires, Lausanne 1982) avec notamment une étude de M. Daniel Reichel sur *La position du général Jomini en tant qu'expert militaire à la Cour de Russie*. C'est un aspect encore peu connu des multiples activités de Jomini que M. Reichel examine, en se basant sur les quatre livres de *Souvenirs* manuscrits, conservés par la descendance du général.

Benjamin Constant, Mme de Staël et Isabelle de Charrière. — L'Association Benjamin Constant, qui a son siège à Lausanne, est très active. A côté de son *Bulletin*, elle édite des *Annales Benjamin Constant* dont le nº 2/1982 s'ouvre par un *Hommage à Pierre Cordey* par Pierre Deguise. M. Jean-Pierre Aguet s'attache à *Benjamin Constant parlementaire sous la monarchie de Juillet*, et M. Louis Trenard étudie *Benjamin Constant et les libéraux lyonnais*. A noter, dans la même livraison, de nombreux documents inédits.

M. Etienne Hofmann publie, sous le titre *Benjamin Constant, Madame de Staël et le Groupe de Coppet* (Oxford et Lausanne 1982), les actes du congrès et du colloque organisés à l'occasion du 150e anniversaire de la mort de Constant. On lit, dans ce volume de plus de 550 pages, les allocutions prononcées par MM. Jean-Charles Biaudet, Georges-André Chevallaz et Jean-Pascal Delamuraz à la séance d'ouverture, ainsi que les communications présentées par de nombreux spécialistes.

M. C. P. Courtney apporte une contribution non négligeable à la connaissance de la littérature romande en donnant une bibliographie des études critiques consacrées à Isabelle de Charrière. Ce fascicule, *Isabelle de Charrière (Belle de Zuylen): a secondary bibliography* (Oxford et Paris 1982), groupe tout ce qui a été écrit sur l'auteur des *Lettres de Lausanne* et qui présente un intérêt du point de vue biographique et critique. Au total, 355 titres.

Le centenaire de Paul Budry. — Pour marquer le centième anniversaire de la naissance de Paul Budry (1883-1949), une remarquable exposition a été organisée au château de La Tour-de-Peilz. M. Georges Duplain, qui en a été l'artisan, s'est chargé également de présenter un choix de textes de l'écrivain vaudois sous le titre: *La Suisse de Paul Budry* (Au Verseau, Denges 1983).

Le lecteur découvre, dans ce livre richement illustré, plusieurs textes pleins de saveur, de finesse et d'intelligence concernant le Pays de Vaud: les fresques de Ressudens, le Léman et ses peintres, Eugène Burnand, le Milieu du Monde, Ernest Ansermet et j'en passe.

Histoire monétaire. — Me Colin Martin, auquel on doit tant d'études sur notre histoire monétaire, s'interroge sur des *Problèmes de métrologie bernoise* (Rivista *Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche*, Lugano 1981). Ce travail permet à l'auteur de compléter sur certains points son *Essai sur la Politique monétaire de Berne*.

Les fours à pains. — Cette chronique serait incomplète s'il n'y était pas fait mention du livre de M. Pierre Delacrétaz, instituteur à Romanel, sur *Les vieux fours à pain, Le renouveau* (Edition Delplast, Romanel 1982). Depuis une dizaine d'années, M. Delacrétaz ne ménage pas sa peine pour que les fours communaux ou familiaux soient remis à l'honneur. Il a

rassemblé à leur sujet une abondante documentation sur le terrain et dans les archives, documentation qu'il présente ici de façon très vivante.

Quelques articles. — Nous avons relevé, parmi d'autres, quelques articles dans la presse vaudoise:

— J.-P. Chuard, *L'emprunt Ménard*, dans *24 Heures* du 24 janvier 1983;
— Pierre-Emmanuel Dentan, *Archives vaudoises, La mémoire du canton bientôt chez elle*, dans *Construire* du 23 février 1983;
— André Durussel, *Eugène Mottaz, historien et « régent » vaudois*, dans *Nouvelle Revue de Lausanne* du 5 juillet 1982;
— Jean-Christophe Fontannaz, *Agriculture et vestiges du passé, Le blé en aide à l'archéologie*, dans *Terre romande* du 11 septembre 1982;
— Y. Gottraux, *Le Casino d'Avenches*, dans *Feuille d'Avis et Journal du district d'Avenches* du 28 janvier 1983;
— Henri Perrochon, *Charles-Albert Cingria et Payerne*, dans *Feuille d'Avis du district de Payerne et Démocrate* du 11 février 1983;
— Jeanne Schmid-Golay, *Daillens au XIXe siècle, Le bouc du régent*, dans *Sillon romand* du 3 juin 1983.

JEAN-PIERRE CHUARD

NOTE EN COMPLÉMENT À L'ARTICLE SUR L'AQUARELLISTE VAUDOIS A. L. R. DUCROS, PARU DANS LA *RHV* 1982

A) Pour compléter les notes bibliographiques sur Ducros, il faut encore signaler trois contributions sur le peintre vaudois et deux sur les frères Sablet:

E. ZELTNER, *Une vue du Locle*, dans *Musée neuchâtelois*, NS 37e année, 1950, p. 2-7 (à propos d'un tableau de Ducros à l'Hôtel de Ville du Locle).

ERIC DE MONTMOLLIN, *Les aquarelles d'A. L. Ducros*, dans *Perspectives*, 9, 1953, p. 21-28 (intéressant compte rendu de l'exposition du Musée cantonal).

ENRICO CASTELNUOVO, *Ducros maître réputé du paysage pittoresque ou sublime*, paru dans *Encyclopédie illustrée du Pays de Vaud*, 6, Lausanne 1976, p. 112-115.

ANNE VAN DE SANDT, *François Sablet*, thèse de l'Université de Paris IV, 1979. *Id.*, *Jacques Sablet*, thèse de l'Ecole du Louvre, Paris 1982.

B) La présence de Ducros dans diverses expositions en 1982 montre son audience internationale et l'importance croissante qui lui est attribuée par les historiens. Signalons:

På Klassik Mark, Målare i Rom på 1780-talet, Nationalmuseum Stockholm, 1982. (Une place importante est réservée à Ducros et aux frères

Sablet dans ce catalogue d'exposition sur la peinture néo-classique à Rome.)

Souvenirs of the Grand Tour, Wildenstein, Londres 1982. (Plusieurs notices sont consacrées aux aquarelles de Ducros du château de Stourhead dans cet excellent catalogue sur les peintres au service des touristes fortunés du XVIIIe siècle.)

C) Durant l'année 1982, le *corpus* des œuvres de Ducros s'est considérablement développé: outre 150 gravures, dessins et esquisses non inventoriés d'un cartable au Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne, ce sont près de 300 lavis et aquarelles du peintre qui m'ont été signalés par le professeur R. W. Scheller de l'Université d'Amsterdam et qui se trouvent au Cabinet des estampes du Rijksmuseum depuis 1948. Il s'agit d'un ensemble d'œuvres collées dans trois albums, intitulé *Dessins de mon voyage dans les Deux Siciles et à Malte, I-III, 1778, Louis Ducros fecit*, que Ducros a exécuté entre avril et juillet 1778 pour le compte de trois Hollandais en voyage dans le sud de l'Italie. Je remercie le Dr J. W. Niemeijer, directeur du Rijksprentenkabinet, de m'avoir facilité la consultation de ces albums à Amsterdam et fourni des renseignements précieux sur les commanditaires hollandais de Ducros. Voir à ce sujet:

J. W. Niemeijer, *Het reisverhall van W. C. Dierkens in het Rijksprentenkabinet*, dans *Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek*, 1981, p. 227-230, et

W. C. Dierkens et Nieuwerkerke, Journal et lettres inédits d'un voyage en Italie (1778) accompagnés d'une description de l'Etna et du Vésuve par Nic. Ten Hove, édition (à paraître) établie par J. Th. de Boy, A. Dunning et J. W. Niemeijer.

D) Enfin, des précisions doivent être apportées en ce qui concerne les relations entre Ducros et le graveur italien Giovanni Volpato: je pensais que toutes les œuvres signées par ces deux artistes étaient sans exception des gravures au trait aquarellées (voir note 48 et note 72, ainsi que les textes y relatifs). Or cette affirmation est inexacte. A côté de l'importante production de gravures aquarellées nées de leur collaboration, il existe aussi des dessins à la plume aquarellés, datés entre 1780 et 1784, reproduits à plusieurs exemplaires par calques, qu'il est souvent difficile de distinguer des gravures aquarellées lorsque ces œuvres sont encadrées et mises sous verre.

Pierre Chessex