

Éditorial

Autor(en): **Starmberg Goy, Nicole**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **116 (2008)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ÉDITORIAL

La *Revue historique vaudoise* consacre le dossier de son édition 2008 au sport dans le canton de Vaud, une thématique encore peu traitée, alors que depuis une quinzaine d'années des recherches menées sur le corps, la sociabilité et les représentations en démontrent l'intérêt et l'apport à la connaissance historique.

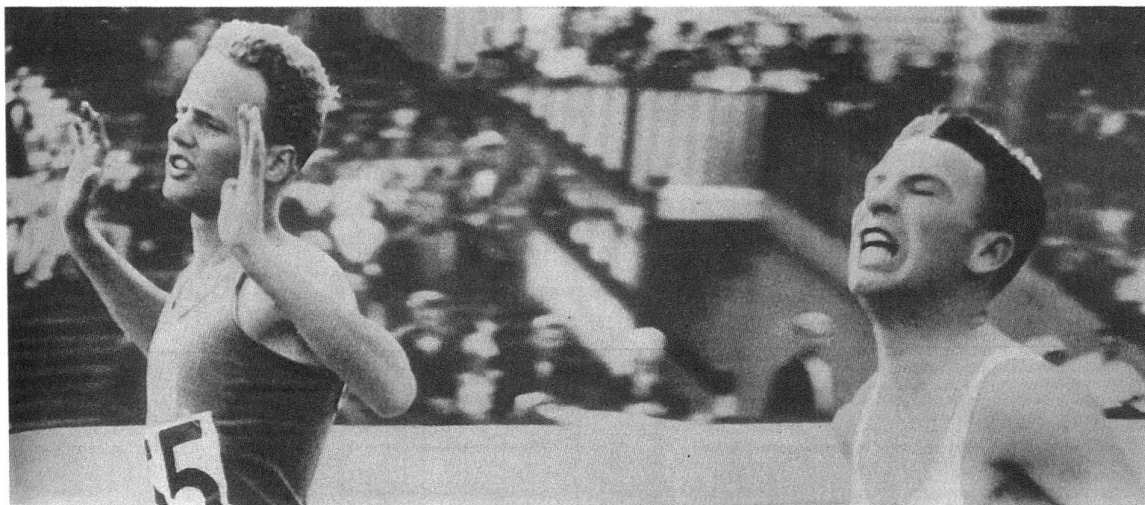
D'abord marginal, le sport en tant qu'objet d'études est en plein développement favorisé par la création d'instituts spécialisés. Au sein de ceux-ci, ce sont des thèmes tels que les loisirs, les institutions publiques ou privées et les récits sportifs qui ont retenu l'attention des chercheurs.

Les lecteurs découvriront ici des réflexions historiographiques et archivistiques aux côtés de contributions se focalisant plus particulièrement sur les instances et les acteurs qui ont été à l'origine du développement de la pratique sportive au cours des XIX^e et XX^e siècles. D'autres articles se concentrent encore sur les discours émis par les associations ou les individus au cœur du sport et de sa promotion, qui sont révélateurs de multiples enjeux politiques, sociaux et économiques.

Réunissant professionnels et amateurs conformément à la mission de la revue, ce numéro entend rendre compte des travaux les plus récents menés sur le sport et contribuer à des recherches ultérieures.

Dans les Mélanges sont présentées des études qui témoignent de la pluralité des approches historiques. Dans son article très documenté, Jean-Pierre Bastian reconstitue les flux migratoires et les stratégies matrimoniales des maçons lombards de Varzo vers Lavaux aux XV^e et XVI^e siècles. S'intéressant aux conceptions mythiques et scientifiques du loup, Laurent Auberson rouvre le dossier d'un des rares procès vaudois pour lycanthropie et anthropophagie au XVII^e siècle. Peter Genner nous livre en français les résultats de ses recherches récentes sur Pierre-Julien de Languinais, ex-moine breton devenu directeur du collège de Moudon, et retrace avec minutie ses conditions d'existence et ses ambitions littéraires à l'époque des Lumières. Dans le cadre de ses travaux sur le corps handicapé en Suisse romande, Mariama Kaba s'interroge sur les moyens envisagés pour la prise en charge des incurables et des infirmes et leurs implications politiques pour l'État vaudois du XIX^e siècle. Carola Togni traite des discours et pratiques en matière d'assistance des habitants lausannois en exploitant le fonds d'archives de leur Chambre des pauvres, une institution privée placée sous le contrôle des autorités publiques dès sa création dans la seconde moitié du XVIII^e siècle et dont le rôle demeure important jusque dans les premières décennies du XX^e siècle.

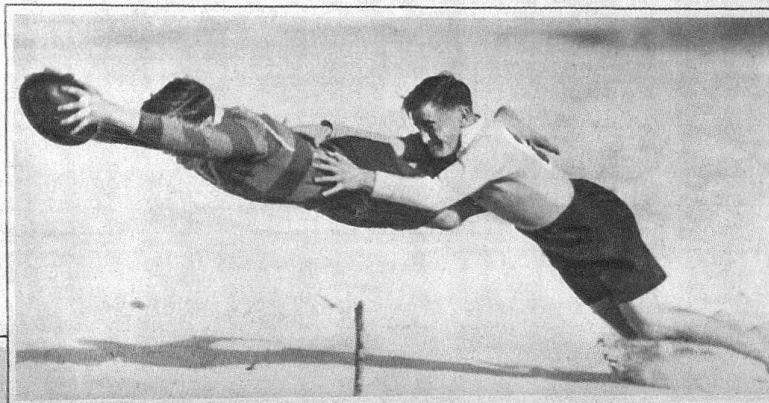
Nicole Staremborg Goy



L'arrivée : gratitude du vainqueur, lassitude déjà visible du deuxième coureur.

pencher la balance vers la victoire ou la défaite, selon le potentiel moral de l'individu. Là, comme ailleurs, celui qui est parfaitement maître de ses nerfs, peut exiger de son être physique le rendement maximum. Autre constatation instructive :

A droite. — Rugby : joie possédante du joueur qui garde la balle, crainte de l'autre de recevoir un coup dans la figure.



tive : l'expression du visage au moment de l'effort suprême. — Tension, douleur, énergie, triomphe, désespoir, épuisement, toute la gamme des sentiments physiques et moraux joue, dans ces brefs instants, sur les traits du sportif. Qu'on en juge plutôt par ces quelques saisissants instantanés !



Saut en hauteur : tandis que les yeux mesurent encore l'obstacle, la bouche s'ouvre comme si ce mouvement pouvait alléger le corps tout entier.