Zeitschrift: Revue historique vaudoise
Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie
Band: 120 (2012)

Vorwort: Éditorial
Autor: Auberson, David

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ÉDITORIAL

La *Revue historique vaudoise* consacre cette année un numéro spécial dédié au livre en Pays de Vaud. Ce dossier est placé sous la responsabilité scientifique de Silvio Corsini, conservateur de la réserve précieuse de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne et auteur de nombreuses études sur l'histoire de l'imprimerie et de l'édition dans notre contrée. Si depuis deux décennies l'histoire du livre en terre vaudoise suscite un intérêt nouveau des chercheurs, notamment autour des Lumières, de l'*Encyclopédie* d'Yverdon ou de l'édition lausannoise, force est de constater que de nombreux domaines restent encore peu étudiés jusqu'à nos jours.

Le présent volume réunit les contributions de 20 chercheurs, qui éclairent sous un jour nouveau le rapport des Vaudois avec le monde des livres. Au fil des pages de ce volume, le rôle fondamental des imprimeurs-éditeurs sera abordé au travers de quelques destins de « libraires », mais aussi d'entreprises éditoriales, comme les *Encyclopédies* de Lausanne et d'Yverdon et par les contacts étroits entretenus par la célèbre Société typographique de Neuchâtel avec nombre de Vaudois ou encore par les circuits de diffusion des livres à la fin du XVIIIe siècle. Enfin, deux études présentent les productions locales des œuvres du juriste genevois Burlamaqui ainsi que du Marquis de Mirabeau.

Le livre d'art est aussi à l'honneur au travers de la collaboration entre le peintre Théodore Strawinsky et Charles Ferdinand Ramuz. De cette rencontre avec l'écrivain vaudois naîtront plusieurs ouvrages richement illustrés par l'artiste d'origine russe. Toujours sous le signe de l'image, nous découvrirons à l'aide de la base de données Viatimages la représentation du Léman par les peintres des XVIIIe et XIXe siècles dans les récits de voyage.

Un dossier consacré au livre n'aurait pas été complet sans aborder les bibliothèques. Cette thématique sera abordée par la présentation de plusieurs collections, non seulement dans les villes de Morges et d'Yverdon, mais aussi des campagnes, à l'exemple des bibliothèques paroissiales de Villars-le-Terroir et de Dommartin. Ce chapitre sera

également l'occasion de dévoiler les lectures de personnages célèbres, à l'exemple de la bibliothèque d'études d'Alexandre Ier, largement constituée sous l'égide de Frédéric-César de La Harpe. Remarquons que le précepteur du futur tsar est par deux fois à l'honneur dans ce volume. Ainsi, l'article consacré au juriste Jean-Marc-Louis Favre, nous offre des pistes nouvelles sur les lectures du jeune La Harpe.

En guise de conclusion toute provisoire à ce numéro spécial, les lecteurs d'antan et leurs lectures seront présentés.

L'inventaire de la bibliothèque de Benjamin Millot nous donnera un aperçu des lectures d'un notable lausannois au milieu du XVIIIe siècle et nous découvrirons aussi qui étaient les souscripteurs vaudois des *Œuvres* de Voltaire. Ce chapitre nous permettra aussi de connaître la bibliothèque aujourd'hui dispersée du docteur Tissot. Le thème des revues littéraires sera lui aussi abordé et nous découvrirons l'impact souvent ignoré du *Journal helvétique* sur les cercles savants romands au siècle des Lumières.

Toujours en relation avec les lecteurs, nous approcherons au travers des lettres adressées à l'écrivain Urbain Olivier par ses lecteurs la relation spécifique d'un auteur avec son public.

L'apprentissage de la lecture et les ouvrages destinés à la jeunesse font aussi l'objet de deux articles dans ce numéro. Comme nous le verrons, la pédagogie et la finalité de la lecture n'étaient pas semblables selon les milieux sociaux des apprenants. Remarquons aussi l'important travail initié par les Écoles de charités, véritables écoles normales avant l'heure, dans l'alphabétisation d'une large partie de la population vaudoise. Enfin, le dernier article de ce numéro spécial s'intéressera aux lectures d'une jeune fille vaudoise, Lucy Maillefer, à la fin du XIXe et à l'imaginaire véhiculé par des récits à forte connotation religieuse.

Comme dans les numéros précédents, vous retrouverez les rapports d'activité de notre Société, du Cercle vaudois d'archéologie et du Cercle vaudois de généalogie. Enfin, la riche chronique archéologique de Mme Nicole Pousaz et de ses collaborateurs témoigne du dynamisme du Service cantonal d'archéologie et nous offre un vaste panorama, des temps les plus reculés à l'époque moderne, des récentes découvertes faites dans notre canton.

Ces quelques mots d'introduction sont aussi pour nous l'occasion de remercier Mme Nicole Staremberg, qui, après avoir dirigé de 2008 à 2011 la *Revue historique vaudoise*, nous a transmis avec bienveillance le flambeau au début de l'année 2012. Qu'elle trouve ici toute notre reconnaissance et notre sympathie.

David Auberson