Zeitschrift: Revue historique vaudoise

Herausgeber: Société vaudoise d'histoire et d'archéologie

Band: 120 (2012)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TABLE DES MATIÈRES

120e ANNÉE 2012

Liste des abréviations 5

David Auberson
Éditorial 7

DOSSIER
LIVRES ET LECTEURS EN TERRE VAUDOISE : UNE HISTOIRE À ÉCRIRE

Silvio Corsini
Introduction 11

LES ARTISANS DU LIVRE

Jean-François Gilmont
Un imprimeur modeste : Jean Rivery (1549-1565) 17

Silvio Corsini
Vingt-cinq ans d'édition et d'imprimerie à Lausanne au siècle des Lumières :
le libraire Marc-Michel Bousquet, 1736-1761 23

Léonard Burnand
Les coulisses de l'*Encyclopédie* d'Yverdon :
l'éditeur Fortunato Bartolomeo De Felice et son réseau épistolaire 55

Madeleine Pinault Sørensen
À propos des graveurs et des planches
de l'*Encyclopédie* de Lausanne et de Berne 67

Frédéric Inderwildi
Les correspondants vaudois de la Société typographique de Neuchâtel 93

Béla Kapossy et Sarah Meylan
Les publications suisses du marquis de Mirabeau 109

Rinantonio Viani
Les *Elemens du droit naturel* de Burlamaqui
et le « célèbre docteur en droit Jean-Marc-Louis Favre à Rolle » 127

Pascal Delvaux
La fin d'un petit âge d'or ? Le commerce du livre dans le Pays de Vaud
entre 1775 et 1803 143

Daniela Vaj
Quand les voyageurs peignaient le Léman :
un parcours virtuel dans la base Viatimages 165

Philippe Kaenel
Le livre en spectacle : Théodore Strawinsky met en images
Charles Ferdinand Ramuz et Igor Stravinski 183

LIBRAIRES ET BIBLIOTHÈQUES

Irina Zaytseva, Christophe Paillard
Le catalogue de la bibliothèque d'étude d'Alexandre Ier –
Frédéric-César de La Harpe, précepteur d'un prince impérial 215

Thierry Dubois
Un aspect de la sociabilité lettrée dans le Pays de Vaud
à la fin de l'Ancien Régime : la fondation des bibliothèques publiques
d'Yverdon et de Morges 241

Gilbert Coutaz
Les bibliothèques des curés d'Assens, de Bottens et d'Échallens (Villars-le-Terroir) :
les oubliées de l'historiographie de la Réforme dans le Pays de Vaud 261

Vanessa Bilvin
Des lectures dirigées ?
L'exemple de la bibliothèque paroissiale de Dommartin 277

LECTEURS ET LECTURES

Norbert Furrer
La bibliothèque du conseiller lausannois Benjamin Milot en 1757 297

Séverine Huguenin
Sociétés littéraires et *Journal helvétique* (1732-1782) :
un échange de bons procédés 315

Norbert Furrer
Les souscripteurs vaudois de la « Collection complette des œuvres
de Mr. de Voltaire » parue à Lausanne entre 1770 et 1781 329

Miriam Nicoli
Un praticien des livres : le Dr Tissot (1728-1797) 345

Danièle Tosato-Rigo
L'un joue, l'autre pas. Quelques enjeux de l'apprentissage de la lecture
en marge de l'enquête Stapfer (fin XVIIIe siècle) 361

François Vallotton
Quand les lecteurs d'Urbain Olivier prenaient la plume… 375

Robert Netz
Lucy et ses livres : les lectures d'une adolescente vaudoise
à la fin du XIXe siècle 385

COMPTES RENDUS

Regula Matzinger-Pfister, *Les Coutumiers du Pays de Vaud*
à l'époque bernoise, 1536-1798, Parties 1 et 2,
les sources du droit du canton de Vaud C II, Bâle : Schwabe, 2010, 2 vol.
(Jean-François Poudret) 419

Olivier Meuwly (dir.), *Frédéric-César de La Harpe: 1754-1838*, Lausanne: Bibliothèque historique vaudoise, 2011, 300 p. *(Françoise Nicod)* 420

Marie-Thérèse Guignard, *La liberté de la presse dans le canton de Vaud: 1798-1832*, Lausanne: Bibliothèque historique vaudoise 135, 2011, 502 p. *(François Jequier)* 422

Eva Pibiri, *En voyage pour Monseigneur. Ambassadeurs, officiers et messagers à la cour de Savoie (XIVe-XVe siècles*, Lausanne, Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. 4e série, t. 11, 767 p. *(Gilbert Coutaz)* 424

Pierre Jeanneret, *Un médecin lausannois en URSS 1936-1937: de Moscou au Caucase*, Vevey: L'Aire, 2011, 96 p. *(Olivier Meuwly)* 426

Cédric Humair, Laurent Tissot (dir.), *Le tourisme suisse et son rayonnement international, «Switzerland, the Playground of the World»*, Lausanne: Antipodes, 2011, 222 p. *(Dave Lüthi)* 427

Viviane Alary et Benoît Mitaine (dir.), *Lignes de Front. Bande dessinée et totalitarisme*, Genève: Médecine et Hygiène/Georg (coll. L'Équinoxe), 2011, 340 p. *(Alain Boillat)* 428

Yves Gerhard, *André Bonnard et l'hellénisme à Lausanne au XXe siècle*, Vevey: L'Aire, 2011, 199 p. *(Nicolas Gex)* 430

Olivier Meuwly (dir.), *Histoire de la presse politique en Suisse romande au XIXe siècle*, Gollion: Infolio, 2011, 375 p. *(François Jequier)* 432

Luisa Clotilde Gentile, *Riti ed emblemi: processi di rappresentazione del potere principesco in area subalpina (XIII-XVI secc.)*, Turin: Silvio Zamorani, (coll. Corti e principi fra Piemonte e Savoia, 2) 2008, 292 p. *(Eva Pibiri)* 434

Jean-Philippe Leresche et Olivier Meuwly, *Bertil Galland ou le regard des mots*, Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2011, 239 p. *(François Jequier)* 436

HOMMAGES

In memoriam : Pierre Margot, architecte (1922-2011)
(Paul Bisseger) 439

CHRONIQUE ARCHÉOLOGIQUE

Nicole Pousaz, Chronique archéologique 2011 443

RAPPORTS D'ACTIVITÉ

Société vaudoise d'histoire et d'archéologie 501
Cercle vaudois d'archéologie (2011) 504
Cercle vaudois de généalogie (2011) 505
Comptes 2011 de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie 509

INDEX 511

ADRESSES DES AUTEURS ET DU RÉDACTEUR 521

Impression
La Vallée – Aoste
Novembre 2012

Revue historique vaudoise

LIVRES ET LECTEURS EN TERRE VAUDOISE : UNE HISTOIRE À ÉCRIRE

À l'occasion de la parution de son 120e numéro, la *Revue historique vaudoise* consacre un dossier spécial à l'histoire du livre et de la lecture en Pays de Vaud sous le titre : « Livres et lecteurs en terre vaudoise : une histoire à écrire ». Entièrement en couleur et muni d'une riche iconographie, ce volume réunit les contributions de vingt chercheurs qui éclairent sous un jour nouveau le rapport des Vaudois avec le monde des livres du XVIe au XXe siècle.

Au fil des pages de ce dossier, sont abordés des thèmes aussi différents que les imprimeries lausannoises au siècle des Lumières, l'aventure de l'*Encyclopédie* d'Yverdon, les bibliothèques publiques des villes et des campagnes vaudoises, les livres d'art ainsi que les destins contrastés d'artisans du livre. Ce numéro est aussi l'occasion de découvrir plusieurs aventures éditoriales et littéraires, à l'exemple de la collaboration entre l'artiste d'origine russe Théodore Stravinsky et Charles Ferdinand Ramuz ou la façon dont les peintres européens représentaient le Léman dans les récits de voyages à la fin du XVIIIe siècle. L'édition 2012 de la *Revue historique vaudoise* propose par ailleurs une correspondance inédite entre le marquis de Mirabeau, chef de file de l'école physiocratique française, et un membre de la noblesse vaudoise qui contribua grandement au rayonnement des travaux de Mirabeau en terre helvétique. Enfin, nous découvrirons quelles étaient les lectures du docteur Tissot, du futur tsar Alexandre Ier et de leur précepteur Frédéric-César de La Harpe, d'une adolescente à la Belle-Epoque ou encore les enjeux autour de l'apprentissage de la lecture chez les enfants des classes populaires à la fin de l'Ancien Régime.

Placé sous la responsabilité scientifique de Silvio Corsini, directeur des collections précieuses de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, ce numéro renouvelle en profondeur nos connaissances sur l'histoire du livre et de la lecture en terre vaudoise.

Ce volume s'adresse autant aux spécialistes de l'histoire de l'édition qu'aux amis des livres et du passé de notre canton.

9 782889 010806