

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **120 (2012)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

120^e ANNÉE 2012

Liste des abréviations 5

David AUBERSON

Éditorial 7

DOSSIER

LIVRES ET LECTEURS EN TERRE VAUDOISE: UNE HISTOIRE À ÉCRIRE

Silvio CORSINI

Introduction 11

LES ARTISANS DU LIVRE

Jean-François GILMONT

Un imprimeur modeste: Jean Rivery (1549-1565) 17

Silvio CORSINI

Vingt-cinq ans d'édition et d'imprimerie à Lausanne au siècle des Lumières:
le libraire Marc-Michel Bousquet, 1736-1761 23

Léonard BURNAND

Les coulisses de l'*Encyclopédie* d'Yverdon:
l'éditeur Fortunato Bartolomeo De Felice et son réseau épistolaire 55

Madeleine PINAULT SØRENSEN

À propos des graveurs et des planches
de l'*Encyclopédie* de Lausanne et de Berne 67

Frédéric INDERWILDI	
Les correspondants vaudois de la Société typographique de Neuchâtel	93
Béla KAPOSSY et Sarah MEYLAN	
Les publications suisses du marquis de Mirabeau	109
Rinantonio VIANI	
Les <i>Elemens du droit naturel</i> de Burlamaqui	
et le « célèbre docteur en droit Jean-Marc-Louis Favre à Rolle »	127
Pascal DELVAUX	
La fin d'un petit âge d'or? Le commerce du livre dans le Pays de Vaud	
entre 1775 et 1803	143
Daniela VAJ	
Quand les voyageurs peignaient le Léman:	
un parcours virtuel dans la base Viatimages	165
Philippe KAENEL	
Le livre en spectacle: Théodore Strawinsky met en images	
Charles Ferdinand Ramuz et Igor Stravinski	183
LIBRAIRES ET BIBLIOTHÈQUES	
Irina ZAYTSEVA, Christophe PAILLARD	
Le catalogue de la bibliothèque d'étude d'Alexandre I ^{er} –	
Frédéric-César de La Harpe, précepteur d'un prince impérial	215
Thierry DUBOIS	
Un aspect de la sociabilité lettrée dans le Pays de Vaud	
à la fin de l'Ancien Régime: la fondation des bibliothèques publiques	
d'Yverdon et de Morges	241
Gilbert COUTAZ	
Les bibliothèques des curés d'Assens, de Bottens et d'Échallens (Villars-le-Terroir):	
les oubliées de l'historiographie de la Réforme dans le Pays de Vaud	261

Vanessa BILVIN	
Des lectures dirigées?	
L'exemple de la bibliothèque paroissiale de Dommartin	277
LECTEURS ET LECTURES	
Norbert FURRER	
La bibliothèque du conseiller lausannois Benjamin Milot en 1757	297
Séverine HUGUENIN	
Sociétés littéraires et <i>Journal helvétique</i> (1732-1782) :	
un échange de bons procédés	315
Norbert FURRER	
Les souscripteurs vaudois de la «Collection complète des œuvres	
de Mr. de Voltaire» parue à Lausanne entre 1770 et 1781	329
Miriam NICOLI	
Un praticien des livres: le D ^r Tissot (1728-1797)	345
Danièle TOSATO-RIGO	
L'un joue, l'autre pas. Quelques enjeux de l'apprentissage de la lecture	
en marge de l'enquête Stapfer (fin XVIII ^e siècle)	361
François VALLOTTON	
Quand les lecteurs d'Urbain Olivier prenaient la plume... ..	375
Robert NETZ	
Lucy et ses livres: les lectures d'une adolescente vaudoise	
à la fin du XIX ^e siècle	385
COMPTES RENDUS	
Regula MATZINGER-PFISTER, <i>Les Coutumiers du Pays de Vaud</i>	
<i>à l'époque bernoise, 1536-1798</i> , Parties 1 et 2,	
les sources du droit du canton de Vaud C II, Bâle: Schwabe, 2010, 2 vol.	
(Jean-François Poudret)	419

Olivier MEUWLY (dir.), <i>Frédéric-César de La Harpe: 1754-1838</i> , Lausanne: Bibliothèque historique vaudoise, 2011, 300 p. (Françoise Nicod)	420
Marie-Thérèse GUIGNARD, <i>La liberté de la presse dans le canton de Vaud: 1798-1832</i> , Lausanne: Bibliothèque historique vaudoise 135, 2011, 502 p. (François Jequier)	422
Eva Pibiri, <i>En voyage pour Monseigneur. Ambassadeurs, officiers et messagers à la cour de Savoie (XIV^e-XV^e siècles</i> , Lausanne, Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. 4 ^e série, t. 11, 767 p. (Gilbert Coutaz)	424
Pierre JEANNERET, <i>Un médecin lausannois en URSS 1936-1937: de Moscou au Caucase</i> , Vevey: L'Aire, 2011, 96 p. (Olivier Meuwly)	426
Cédric HUMAIR, Laurent TISSOT (dir.), <i>Le tourisme suisse et son rayonnement international, «Switzerland, the Playground of the World»</i> , Lausanne: Antipodes, 2011, 222 p. (Dave Lüthi)	427
Viviane ALARY et Benoît MITAINE (dir.), <i>Lignes de Front. Bande dessinée et totalitarisme</i> , Genève: Médecine et Hygiène/Georg (coll. L'Équinoxe), 2011, 340 p. (Alain Boillat)	428
Yves GERHARD, <i>André Bonnard et l'hellénisme à Lausanne au XX^e siècle</i> , Vevey: L'Aire, 2011, 199 p. (Nicolas Gex)	430
Olivier MEUWLY (dir.), <i>Histoire de la presse politique en Suisse romande au XIX^e siècle</i> , Gollion: Infolio, 2011, 375 p. (François Jequier)	432
Luisa Clotilde GENTILE, <i>Riti ed emblemi: processi di rappresentazione del potere principesco in area subalpina (XIII-XVI secc.)</i> , Turin: Silvio Zamorani, (coll. Corti e principi fra Piemonte e Savoia, 2) 2008, 292 p. (Eva Pibiri)	434
Jean-Philippe LERESCHE et Olivier MEUWLY, <i>Bertil Galland ou le regard des mots</i> , Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2011, 239 p. (François Jequier)	436

HOMMAGES

In memoriam : Pierre Margot, architecte (1922-2011) <i>(Paul Bissegger)</i>	439
--	-----

CHRONIQUE ARCHÉOLOGIQUE

Nicole POUZAZ, Chronique archéologique 2011	443
---	-----

RAPPORTS D'ACTIVITÉ

Société vaudoise d'histoire et d'archéologie	501
Cercle vaudois d'archéologie (2011)	504
Cercle vaudois de généalogie (2011)	505
Comptes 2011 de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie	509

INDEX	511
--------------------	-----

ADRESSES DES AUTEURS ET DU RÉDACTEUR	521
---	-----

Impression
La Vallée - Aoste
Novembre 2012

Revue historique vaudoise

LIVRES ET LECTEURS EN TERRE VAUDOISE : UNE HISTOIRE À ÉCRIRE

À l'occasion de la parution de son 120^e numéro, la *Revue historique vaudoise* consacre un dossier spécial à l'histoire du livre et de la lecture en Pays de Vaud sous le titre: «Livres et lecteurs en terre vaudoise: une histoire à écrire». Entièrement en couleur et muni d'une riche iconographie, ce volume réunit les contributions de vingt chercheurs qui éclairent sous un jour nouveau le rapport des Vaudois avec le monde des livres du XVI^e au XX^e siècle.

Au fil des pages de ce dossier, sont abordés des thèmes aussi différents que les imprimeries lausannoises au siècle des Lumières, l'aventure de l'*Encyclopédie* d'Yverdon, les bibliothèques publiques des villes et des campagnes vaudoises, les livres d'art ainsi que les destins contrastés d'artisans du livre. Ce numéro est aussi l'occasion de découvrir plusieurs aventures éditoriales et littéraires, à l'exemple de la collaboration entre l'artiste d'origine russe Théodore Stravinsky et Charles Ferdinand Ramuz ou la façon dont les peintres européens représentaient le Léman dans les récits de voyages à la fin du XVIII^e siècle. L'édition 2012 de la *Revue historique vaudoise* propose par ailleurs une correspondance inédite entre le marquis de Mirabeau, chef de file de l'école physiocratique française, et un membre de la noblesse vaudoise qui contribua grandement au rayonnement des travaux de Mirabeau en terre helvétique. Enfin, nous découvrirons quelles étaient les lectures du docteur Tissot, du futur tsar Alexandre I^{er} et de leur précepteur Frédéric-César de La Harpe, d'une adolescente à la Belle-Epoque ou encore les enjeux autour de l'apprentissage de la lecture chez les enfants des classes populaires à la fin de l'Ancien Régime. Placé sous la responsabilité scientifique de Silvio Corsini, directeur des collections précieuses de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne, ce numéro renouvelle en profondeur nos connaissances sur l'histoire du livre et de la lecture en terre vaudoise.

Ce volume s'adresse autant aux spécialistes de l'histoire de l'édition qu'aux amis des livres et du passé de notre canton.

