

Les monographies communales genevoises éditées entre 2003 et 2011

Autor(en): **Zumkeller, Dominique**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **121 (2013)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-847104>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dominique Zumkeller

LES MONOGRAPHIES COMMUNALES GENEVOISES ÉDITÉES ENTRE 2003 ET 2011

Le canton de Genève compte actuellement 45 communes. Il n'en a pas toujours été ainsi et la variabilité du nombre de communes n'est pas sans influencer sur l'historiographie cantonale. Entre 1851 et 1869, ce ne sont pas moins de dix communes – Anières, Bellevue, Confignon, Gy, Laconnex, Onex, Plan-les-Ouates, Puplinge, Soral et Thônex – qui sont créées par la division d'anciennes entités qui ne respectaient pas toujours un aspect fondamental des susceptibilités « picrocholiennes » liées à la géographie historique et topographique de la campagne genevoise, c'est-à-dire la multiplicité des hameaux et leur indépendance « communale », au sens bourgeoisial du terme. Ces nouvelles communes avaient déjà été précédées par celle de Perly-Certoux qui se sépare de Compesières en 1821 déjà. Cet émiettement est modestement contrecarré par la fusion, en 1931, de trois communes suburbaines – Eaux-Vives, Petit-Saconnex et Plainpalais – avec l'ancienne commune de Genève.

UNE DOUBLE APPROCHE

Le genre de la monographie communale est éprouvé. Cette approche sera toutefois complétée par la prise en compte de publications qui ne recouvrent pas totalement cette définition. Je pense en particulier au *Dictionnaire carougeois*, œuvre ambitieuse qui prévoit plusieurs volumes et un nombre encore indéterminé de tomes centrés sur la vie sociale, culturelle, économique, associative, sportive et politique de la commune de Carouge, des origines à nos jours. Ce travail commencé il y a plusieurs années est en cours de réalisation. Durant la période retenue, deux tomes consacrés aux arts à Carouge, l'un dédié aux céramistes et figuristes, l'autre aux peintres, sculpteurs et graveurs, sont sortis de presse¹.

¹ Jean-Marie Marquis (dir.), *Dictionnaire carougeois*, t. IV a, « Arts à Carouge: Céramistes et figuristes », Carouge: Ville de Carouge, 2006, 369 p. et t. IV b, « Arts à Carouge: Peintres, sculpteurs et graveurs », Carouge: Ville de Carouge, 2009.

Il y a aussi certaines monographies thématiques, qui font la part belle à l'approche historique du sujet abordé. Moins encyclopédique et plus thématique l'histoire communale se décline souvent selon des approches plus sectorielles – parcs, arbres, architecture, sentiers didactiques, recension toponymique, etc. – qu'on ne peut déceimment pas négliger, d'autant plus que l'approche est souvent centrée sur une commune ou alors sur un découpage communal défini.

MONOGRAPHIE COMMUNALE

En respectant le genre *stricto sensu*, la production genevoise est loin d'être négligeable. Entre 2003 et 2011, 13 communes (sur 45) ont fait appel à des historiens, le plus souvent diplômés universitaires, pour rédiger une monographie communale. Deux d'entre elles, Presinge et Puplinge, séparées depuis 1850, confient à Hansjörg Roth la rédaction d'une histoire commune. Le cas est rare. Il y a quelques années déjà Laconnex et Soral, séparées depuis le milieu du XIX^e siècle, avaient mandaté l'historien David Hiler pour rédiger une seule et même histoire². Une première. Avusy, elle aussi séparée des deux communes précitées, ne s'était pas associée à cette louable entreprise, tout comme si le divorce était encore douloureux. C'est dire si l'autonomie communale est encore jalousement surveillée. On pourrait à ce titre multiplier les exemples d'anciennes communes séparées il y a plus de cent cinquante ans et qui mandatent chacune un historien pour une monographie communale en l'espace de moins de cinq ans.

Durant la période considérée, trois publications sont des rééditions de livraisons datant d'environ une vingtaine d'années. Mais ces rééditions sont revues et augmentées pour Collonge-Bellerive et Veyrier. Dans le cas de Veyrier, la réédition de 2010 couvre non seulement les vingt dernières années mais fait appel à de nouveaux auteurs afin de compléter l'ancienne version. De plus, la mise en pages est entièrement revue. Thônex, quant à elle, ne fait que compléter son histoire durant les vingt ans qui séparent les deux éditions. Il faut dire que l'historiographie locale n'a mis au jour ni documents nouveaux ni interprétations nouvelles. Toujours est-il que les onze publications figurant en annexe sont des apports nouveaux dans l'historiographie locale; c'est beaucoup compte tenu du nombre de communes genevoises.

2 David Hiler, *Laconnex – Soral. Destins singuliers et pluriels de deux communes réunies*, Laconnex-Soral: Communes de Laconnex-Soral, 2000.

UN BESOIN

Ces nouvelles publications ou rééditions (revues et/ou augmentées) semblent correspondre à un besoin de faire connaître l'histoire locale à leurs habitants. Car, mis à part le cas de la commune de Chêne-Bougeries dont la publication est une retombée de la fête commémorant les 200 ans de la création de la commune, célébrée avec faste en 2001, il n'y a pas d'anniversaire motivant toutes ces nouvelles recherches. Le lourd investissement consenti par les autorités communales pour la publication de monographie doit être mis en étroite relation avec notre démocratie directe. Car comment convaincre la population d'accepter de voir porter au budget communal des sommes importantes pour des aspects de sauvegarde de patrimoine local, qu'il soit mineur ou fondamental, sans une bonne connaissance de l'histoire communale. Or, la question n'est pas fortuite, tant s'en faut. Lors du recensement de 2000, à la question « Où habitiez-vous cinq ans avant le recensement? », 26,9% des gens, pour l'ensemble du canton de Genève, répondent qu'ils n'habitaient pas dans la même commune cinq ans auparavant³. Certaines communes ayant des taux de nouveaux venus encore plus élevés: 40% à Vandoeuvres, 43% à Troinex pour ne citer que deux cas extrêmes.

REMARQUES CONCLUSIVES

L'histoire communale se porte bien à Genève et les autorités communales sont le plus souvent à l'origine des publications récentes même si dans de rares cas – je pense à Collonge-Bellerive, Hermance et Veyrier pour l'histoire du hameau de Sierne – les édiles ne donnent pas l'impulsion de la recherche, mais soutiennent *in fine* le projet. Pourtant on observe de grandes disparités. Certaines communes n'ont pas ou n'ont plus, depuis plusieurs décennies parfois, de monographies à distribuer à leurs nouveaux habitants. Des textes épars, relevant souvent de l'historiographie factuelle, servent d'alibi historique mais ne permettent en rien de suivre l'évolution de la commune.

³ *Les communes genevoises vues par le recensement – population*, Genève: DEEE, Office cantonal de la statistique, 2003, n.p.

Monographies communales stricto sensu

Commune	Auteur·e·s	Titre	Commune	Éditeur·s	Date	Pages	Remarques
Anières	van Aken Luc et Zumkeller Dominique	<i>La Commune d'Anières. Arrêts sur l'histoire. Arrêt sur images</i>	Anières	La commune	2003	192	Blatt Christophe et Viviane (photographies)
Bardonnex	Golay Éric et Zumkeller Dominique	<i>Compesières, Landecy, Charrot, Bardonnex, Croix-de-Rozon. Histoire et vécu d'une commune</i>	Genève	Slatkine	2007	256	
Chêne- Bougeries	Brunier Isabelle, Frei Anita et Zumkeller Dominique	<i>Chêne-Bougeries des origines à nos jours</i>	Chêne- Bougeries	La commune	2003	366	
Choulex	Jacquart-Morisod Anne	<i>Choulex, 850 ans d'histoire</i>	Yens	Cabédita	2003	168	
Collonge- Bellerive	Curtet Georges	<i>Commune de Collonge- Bellerive. Notes d'histoire</i>	Collonge- Bellerive	La commune	2010	132	Rédition revue et augmentée de 1986 et de 1996
Grand- Saconnex	Fleury-Seemüller Michèle et Zumkeller Dominique	<i>Histoire du Grand-Saconnex. Du village à la ville, 1816-2008</i>	Genève	Georg	2009	284	
Hermance	Piuz Anne-Marie	<i>Mémoire d'Hermance 1900-1950</i>	Genève	Passé-Présent	2007	208	Avec la collab. de Liliane Mottu- Weber et Dominique Zumkeller
Plainpalais	Berlie Gérard	<i>Plainpalais. Plaine de mémoire</i>	Yens	Cabédita	2006	152	
Plan-les-Ouates	Zumkeller Dominique (dir.)	<i>Commune et Villages. Plan-les-Ouates, Saconnex- d'Arve, Arare, 1851-2010</i>	Genève	Slatkine	2010	262	

Commune	Auteur·e·s	Titre	Commune	Éditeur·s	Date	Pages	Remarques
Presinge et Puplinge	Roth Hansjörg	<i>Histoire des communes de Presinge et de Puplinge</i>	Genève	Slatkine	2010	248	
Thônex	Collectif	<i>Thônex. Une Commune. Une Histoire</i>	Genève	Slatkine	2010	336	Réédition augmentée (de 1989) par Dominique Zumkeller avec la collab. de Jean-Pierre Chenu et Roger Schorer
Veyrier	Walker-Weibel Corinne	<i>Histoire d'un hameau genevois. Sièrme à travers les siècles</i>	Genève	Georg	2009	222	Avec la participation de Gérard Deuber (archéologue) et André Longchamp (photographe)
Veyrier	Collectif	<i>Commune de Veyrier</i>	Genève	Slatkine	2010	392	Réédition revue et augmentée (de 1990) principalement par Bernard Lescaze, avec l'aide de Dominique Barbero, Matthieu de la Corbière et Corinne Walker

