

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **123 (2015)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TABLE DES MATIÈRES

123^e ANNÉE 2015

| | |
|---|----|
| Liste des abréviations | 5 |
| David AUBERSON | |
| Éditorial | 7 |
| MODE ET COSTUME AU FIL DU TEMPS | |
| David AUBERSON | |
| Introduction | 11 |
| BROCARTS, LAINES ET COTONNADES | |
| Sara PICCOLO-PACI | |
| Les vêtements liturgiques en Suisse romande du Moyen Âge à la Réforme | 17 |
| Patricia BRAND | |
| Fabriquer le vêtement au XVII ^e siècle: l'exemple d'une manufacture de laine à Yverdon | 33 |
| Lisa LAURENTI | |
| Les mouchoirs imprimés entre les XVIII ^e et XIX ^e siècles: un aperçu des créations de la Fabrique-Neuve de Cortailod | 49 |
| Ursula KARBACHER | |
| Les destinées de la broderie de Saint-Gall entre haute couture et copie pour la production de masse | 61 |

IDENTITÉ ET REPRÉSENTATIONS

Anne PHILIPONA

Le costume folklorique: une question de mode? 75

Pascale SAHY

La mode féminine dans les catalogues de vente de la société

Charles Veillon SA: les années 1920 et 1930 91

Elizabeth FISCHER

Bijou et mode, chassé-croisé entre éternel et éphémère 129

TRAJECTOIRES

Jean-Pierre PASTORI

Robert Piguet: le long purgatoire d'un prince de la mode 129

Gilbert COUTAZ

La mode, c'est aussi l'affaire des Archives!

Point de vue des Archives cantonales vaudoises 141

Anna-Lina CORDA

Robert Piguet: leçon d'élégance d'un grand couturier suisse à Paris 159

ÉCLAIRAGES DOCUMENTAIRES

Soline ANTHORE

Vêtement technique ou accessoire uniforme,

le paletot d'armure du Musée militaire vaudois 179

Marie-Laure CHATELAIN

Revisiter des modèles du passé 187

POSTFACE

Olivier MEUWLY

La mode vestimentaire, entre morale et communication 193

ARCHÉOLOGIE

Marquita VOLKEN

Une histoire des chaussures en Pays de Vaud
d'après les trouvailles archéologiques 205

VARIA

Fabien FAVRE, Philippe VONNARD

Un tourisme sportif? Le rôle des hôteliers dans l'apparition des sports
dans la région de Montreux (1880-1914) 219

Nicole MEYSTRE-SCHAEREN

Les fractions de communes à Montreux: complexité administrative
ou opportunité pour le développement de la région? 235

COMPTES RENDUS

Thierry LUGINBÜHL, Cédric CRAMATTE, Jana HOZNOUR (dir.),

*Le sanctuaire gallo-romain du Chasseron. Découvertes anciennes
et fouilles récentes: essai d'analyse d'un lieu de culte d'altitude du Jura vaudois,*
Lausanne 2013, 426 p. (CAR 139). (Michel E. Fuchs) 251

Georg KREIS (dir.), *Die Geschichte der Schweiz,*

Bâle: Schwabe, 2014, 645 p. (Olivier Meuwly) 253

Stéphanie MANZI, *Une économie de la pauvreté. La comptabilité du couvent
des franciscains de Lausanne à la veille de la Réforme (1532-1536),*

Lausanne: Cahiers d'histoire médiévale, 2013, 309 p. (Karine Crousaz) 255

Karine CROUSAZ, Daniela SOLFAROLI CAMILLOCCI (éds),

Pierre Viret et la diffusion de la Réforme: pensée, action, contextes religieux,
Lausanne: Antipodes, 2014, 421 p. (Yves Krumenacker) 257

AA.VV., *Abbeyes, vie associative et tir à l'arc à Lausanne: XVIII^e au XX^e siècles,*

Lausanne: Bibliothèque historique vaudoise, 2014, 292 p. (BHV 140)
(Monique Fontannaz) 258

| | |
|---|-----|
| Hélène MASSALSKA, <i>Mémoires d'une écolière à l'Abbaye-aux-Bois à Paris (1771-1779)</i> , Malgorzata Ewa Kowalczyk et André Locher (éds), Oron: Association pour la conservation du château d'Oron, 2014, 297 p. (<i>Lise Favre</i>) | 259 |
| Sandro GUZZI-HEEB, <i>Passions alpines: sexualité et pouvoirs dans les montagnes suisses (1700-1900)</i> , Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2014, 301 p. (<i>François Jequier</i>) | 261 |
| Blaise EXTERMANN, <i>Une langue étrangère et nationale: histoire de l'enseignement de l'allemand en Suisse romande (1790-1940)</i> , Neuchâtel: Alphil, 2013, 479 p. (<i>Nathalie Dahn</i>) | 262 |
| Marc GIGASE, Cédric HUMAIR, Laurent TISSOT, <i>Le tourisme comme facteur de transformations économiques, techniques et sociales (XIX^e-XX^e siècles)</i> , Neuchâtel: Alphil, 2014, 354 p. (<i>Mathieu Narindal</i>) | 264 |
| Cédric HUMAIR, Julie LAPOINTE GUIGOZ, Stefano SULMONI, Marc GIGASE, <i>Système touristique et culture technique dans l'arc lémanique. Analyse d'une success story et de ses effets sur l'économie régionale (1852-1914)</i> , Neuchâtel: Alphil, 2014, 464 p. (<i>Grégoire Gonin</i>) | 266 |
| Fritz VON OSTERHAUSEN (réd.), Frédéric PIGUET, Estelle HOFER (éds), <i>Louis Élisée Piguet: six générations d'horlogers de la vallée de Joux</i> , L'Orient: Imprimerie Baudat, 2014, 178 p. (<i>Gilbert Coutaz</i>) | 267 |
| Pierre-Yves DONZÉ, <i>Rattraper et dépasser la Suisse. Histoire de l'industrie horlogère japonaise de 1850 à nos jours</i> , Neuchâtel: Alphil, 2014, 506 p. (<i>François Jequier</i>) | 268 |
| Simon LERESCHE, <i>L'épopée touristique de Ballaigues 1870-1954</i> , Sainte-Croix: Mon Village, 2013, 193 p. (<i>Mathieu Narindal</i>) | 270 |
| Luc WEIBEL, <i>Les essais d'une vie. Charles Borgeaud (1861-1940)</i> , Neuchâtel: Alphil, 2013, 467 p. (<i>Nicolas Gex</i>) | 272 |

| | |
|--|-----|
| Alain CLAVIEN, Claude HAUSER et François VALLOTTON (dir.), <i>Théâtre et scènes politiques: histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIX^e et XX^e siècles</i> , Lausanne: Antipodes, 2014, 291 p. (Danielle Chaperon) | 273 |
| Daniel REYMOND, Roland COSANDEY, Patrice PIGUET, Daniel CAPT, Julien ROUX, <i>La Bobine 1923-2015. Un cinéma à la Vallée de Joux</i> , Yverdon-les-Bains: Éditions de la Thièle, 266 p. (Gilbert Coutaz) | 275 |
| Christophe VUILLEMIER, <i>Ombres et lumières du Bois-Mermet: histoire d'une prison lausannoise (1905-2015)</i> , Gollion: Infolio, 2014, 175 p. (Olivier Meuwly) | 277 |
| Jean-Pierre TABIN, Carola TOGNI, <i>L'assurance chômage en Suisse: une sociohistoire (1924-1982)</i> , Lausanne: Antipodes, 2013, 229 p. (Olivier Meuwly) | 279 |
| Olivier LONGCHAMP, <i>La politique financière fédérale (1945-1958)</i> , Lausanne: Antipodes, 2014, 887 p. (Antoine Chollet) | 280 |
| Damien CARRON, <i>La Suisse et la guerre d'indépendance algérienne (1954-1962)</i> , Lausanne: Antipodes, 2013, 495 p. (Pierre Jeanneret) | 281 |
| À PROPOS DE TROIS OUVRAGES SUR L'EXPO 64 | |
| AA. VV., <i>Expo 64: 50 ans après: Comment les rêves et les préoccupations de l'époque résonnent encore aujourd'hui</i> , Lausanne: Favre/24 heures, 2014, 159 p. (Gilbert Coutaz) | |
| Pierre FREY, Bruno MARCHAND, Angelica BERSAND, Joëlle NEUENSCHWANDER FEIHL, <i>Expo 64: le printemps de l'architecture suisse</i> , Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romandes, 2014, 1 vol, [s.p.]. (Gilbert Coutaz) | |
| Olivier LUGON, François VALLOTTON (dir.), <i>Revisiter l'Expo 64: acteurs, discours</i> , Lausanne: Presses polytechniques et universitaires romande, 2014, 440 p. (Gilbert Coutaz) | 283 |

| | |
|--|-----|
| Pierre JEANNERET, <i>La Gardoche: 37 ans de garderie communautaire</i> , [S.l.]: [s.n.], [2014], Yverdon: Cornaz, 111 p. (<i>Fabrice Bertrand</i>) | 285 |
| Véronique MAURON, Marie-Odile VAUDOU, Marie ANDRÉ (dir.), <i>Louis Rivier: l'intimité transfigurée</i> , Berne: Till Schaap, 2013, 131 p. (<i>Philippe Kaenel</i>) | 286 |
| HOMMAGES | |
| In memoriam, Jean-François Poudret, 1931-2014 (<i>Denis Tappy</i>) | 291 |
| In memoriam, Werner Stöckli, 1937-2015 (<i>Philippe Jaton</i>) | 295 |
| RAPPORTS D'ACTIVITÉ | |
| Société vaudoise d'histoire et d'archéologie | 298 |
| Cercle vaudois d'archéologie | 300 |
| Cercle vaudois de généalogie | 301 |
| Prix Thorens 2015 | 305 |
| Comptes 2014 de la Société vaudoise d'histoire et d'archéologie | 307 |
| LES AUTEUR·E·S | 309 |
| INDEX | 311 |
| SOURCES DES ILLUSTRATIONS | 315 |

Impression
La Vallée – Aoste
Novembre 2015

Revue historique vaudoise

MODE ET COSTUME AU FIL DU TEMPS

C'est à l'histoire de la mode et du costume que s'intéresse cette 123^e livraison de la *Revue historique vaudoise*.

Bien qu'éloignée des capitales de la haute couture, la Suisse romande possède une longue tradition liée à l'histoire de la mode et du vêtement. Les quinze contributions de ce numéro abordent des sujets aussi variés que les habits portés et fabriqués sous l'Ancien Régime, la somptuosité des habits liturgiques médiévaux ou encore l'histoire du costume folklorique entre modernité et tradition. On trouvera aussi dans ce numéro l'histoire des catalogues de la célèbre maison de vente par correspondance Charles Veillon SA.

Ce numéro consacre également de nombreuses pages à la vie et aux créations du couturier vaudois installé à Paris, Robert Piguet (1898-1953). Ce « prince de la mode » habilla en effet les célébrités parisiennes de son temps et eut comme élèves de futurs grands noms de la haute-couture tels Christian Dior, Hubert de Givenchy ou Serge Guérin.

Loin de s'attacher au seul canton de Vaud, ce numéro rappelle également la longue tradition qui lie la Suisse à la production de textiles. Ainsi, nous partirons à la découverte de la riche histoire des indiennes neuchâteloises et des broderies de Saint-Gall.

Si ce numéro invite à découvrir un aspect souvent inconnu de notre patrimoine, il se veut également un manifeste en faveur d'un renouveau de la recherche sur ce sujet. Car plus qu'une histoire de plaire ou de tissus, les vêtements et la mode constituent un fait social, culturel, sociologique et économique aux nombreuses implications.

Également dans ce numéro :

- Une histoire des chaussures en Pays de Vaud.
- Le rôle des hôteliers dans l'apparition des sports dans la région de Montreux (1880-1914).
- Les fractions de communes à Montreux : complexité administrative ou opportunité pour le développement de la région ?

