

# Les auteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **125 (2017)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## LES AUTEUR·E·S

### Michel Aberson

Ancien membre de l'Institut suisse de Rome, il est actuellement maître d'enseignement et de recherches à l'Université de Lausanne. Il est spécialiste des inscriptions latines antiques et poursuit des recherches dans plusieurs domaines de l'histoire de l'Antiquité, en particulier l'Italie antique, l'espace alpin et les dédicaces aux divinités. Il fait partie de l'équipe de rédaction de *L'Année épigraphique*.

### Angela Alaimo

Chercheuse postdoctorale en Géographie à l'Université de Vérone. Ses intérêts scientifiques concernent la géographie culturelle, les mobilités des personnes et des biens, les *gender studies*, les méthodologies qualitatives et la didactique de la Géographie.

### Georges Andrey

Docteur ès lettres, chargé de cours émérite de l'Université de Fribourg, auteur d'une centaine de publications scientifiques au nombre desquelles *L'Histoire de la Suisse pour les Nuls* (deux éditions en français et une en allemand) et *La Suisse romande, une histoire à nulle autre pareille*. Officier de l'Ordre des palmes académiques, distinction française.

### Jean-Pierre Bastian

Originaire de Lutry, il est professeur émérite de sociologie des religions à la Faculté de théologie protestante de l'Université de Strasbourg et ancien directeur de recherche à l'Institut des hautes études de l'Amérique latine de l'Université de Paris III. Récemment, il s'est intéressé aux migrations vers Lavaux aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, et vient de publier *La fracture religieuse vaudoise, 1847-1966, L'Église libre*,

*la Môme et le Canton de Vaud*, Genève, Labor et Fides, 2016.

### Joëlle Bonardi

Après une formation de designer en communication visuelle, elle entame un Bachelor en histoire de l'art et sciences de l'information et de la communication à l'Université de Neuchâtel. Actuellement, elle prépare son mémoire de Master en histoire de l'art à l'Université de Lausanne, centré sur les reportages d'Hélène Tobler en ex-Yougoslavie et publiés dans le *Nouveau Quotidien* (1991-1998).

### Anne Geiser

Ancienne directrice du Musée monétaire cantonal et privat-docente à l'Université de Lausanne, Anne Geiser est une spécialiste de la numismatique de la période gauloise et gallo-romaine. À ce titre, elle est collaboratrice du CNRS AOROC de l'École normale supérieure de Paris où elle a été professeure invitée. Elle a également contribué à la formation et au devenir de l'Inventaire des trouvailles monétaires suisses à l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH).

### Diolinda Hajda

Titulaire d'une maîtrise universitaire en histoire. Elle présente dans ce numéro de la *RHV* un résumé de son mémoire de licence rédigé sous la direction de la professeure Nelly Valsangiacomo et défendu au printemps 2017 à l'Université de Lausanne.

### Marina Marengo

Professeure de géographie à l'Université de Sienne. Elle a obtenu le doctorat de recherche en géographie

urbaine et régionale en 1990 en Italie et un doctorat d'État ès lettres en 2001 à Lausanne. Ses recherches concernent: les migrations et relations culturelles, *gender studies*, développement durable et local, l'approche culturelle en géographie, les géographies littéraires, les méthodologies qualitatives en géographie et dans les sciences sociales.

#### **Irina Ivanova**

Enseignante l'Université de Lausanne depuis 2001, Irina Ivanova est titulaire d'un doctorat de linguistique russe de l'Université de Saint-Petersbourg. Ses recherches portent sur l'histoire de la circulation des idées scientifiques entre la Russie et l'Occident, ainsi que sur l'émigration russe à Lausanne. Elle participe aussi au projet de FNS consacré aux colonies suisses du sud de l'empire russe et a récemment codirigé un volume intitulé *Les communautés suisses de Crimée et de la mer Noire: Langues et tradition* (2017).

#### **Madeleine Knecht-Zimmermann**

Enseignante retraitée. Elle a fait sur la famille de son père des recherches qui ont été récompensées par le prix Jean Thorens en 2015. Quatre livres ont paru aux Éditions de l'Aire. *Le cordonnier de Sainte-Croix* en 2008, *Pour une Ombrelle et des gants* en 2012, *Olga* en 2014, *Cathala, l'auberge de ma mère* en 2016.

#### **Thierry Luginbühl**

Professeur d'archéologie provinciale romaine à l'Université de Lausanne depuis le début des années 2000, Thierry Luginbühl est un spécialiste du monde gallo-romain et de la fin de la période gauloise. Directeur des fouilles de l'UNIL à Lousonna et à Bibracte, il organise actuellement des recherches sur l'ouest du Plateau suisse aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles avant notre ère.

#### **Laurence Marti**

Historienne et sociologue, Laurence Marti a suivi sa formation en sciences sociales à l'Université de Lausanne où elle a aussi été assistante de recherche. Après l'obtention d'un doctorat en sciences humaines et sociologie à l'Université de Lyon 2, elle a fondé son propre bureau de recherches en 1997 à Aubonne [www.lmrs.ch]. Elle est l'auteure de nombreuses publications dans le domaine de l'histoire économique et sociale.

#### **Ernesto Ricou**

Né au Portugal et d'ascendance suisse, Ernesto Ricou a étudié les beaux-arts à Genève, puis a enseigné les arts plastiques dans plusieurs établissements scolaires lausannois. Il est le fondateur, en 2005, du Musée de l'immigration à Lausanne.