

Les auteurs

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **126 (2018)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LES AUTEUR·E·S

Séverine André

Titulaire d'un master en sociologie de l'Université de Lausanne, elle travaille comme rédactrice pour l'hebdomadaire satirique *Vigousse* tout en participant à la conception et à la réalisation d'expositions.

Jean-Pierre Bastian

Professeur émérite de sociologie des religions à l'Université de Strasbourg.

Paul Baumann

Ingénieur-œnologue au service d'Obrist SA, vins, Vevey, de 1980 à 2014 et président de l'Union des encaveurs et négociants en vins Vaud-Fribourg de 2008 à 2016.

Gaëlle Bourguinet Eggs

Historienne valaisanne, auteure d'un mémoire de licence sur les vignes de Saint-Maurice au Moyen Âge à l'Université de Genève, collaboratrice auprès de la Fondation des archives de l'Abbaye de Saint-Maurice.

Bernard Bovy

Vigneron, ex-président de l'Association pour l'inscription de Lavaux à l'UNESCO.

Conrad Briguet

Ingénieur agronome EPFZ, directeur de la Haute école de viticulture et œnologie de Changins à Nyon depuis 2006. Auparavant actif dans le conseil en viticulture et la gestion d'entreprise.

Sabine Carruzzo-Frey

Historienne, secrétaire générale et archiviste de la

Confrérie des Vignerons, auteure de divers ouvrages et articles sur l'histoire de la viticulture.

Hervé Chevalley

Linguiste honoraire au Glossaire des patois de la Suisse romande, à Neuchâtel.

Noël Cordonier

Professeur de littérature française retraité de la HEP Vaud, cultive les Lettres francophones et, accessoirement, la vigne.

Valérie Cossy

Après des études à Lausanne (licence) et Oxford (D. Phil.), elle est aujourd'hui professeure associée en études genre à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne.

Gilbert Coutaz

Directeur des Archives de la Ville de Lausanne, puis des Archives cantonales vaudoises depuis 1995, président et membre de plusieurs sociétés d'histoire, d'archivistes et du patrimoine, enseigne l'archivistique.

Clio Devantéry

Titulaire d'une maîtrise en sciences sociales à l'Université de Lausanne en 2016, actuellement assistante-doctorante en sociologie de l'image, elle analyse les mécanismes d'iconisation des images issues du photojournalisme d'actualité.

Jean-Pierre Dresco

Architecte cantonal vaudois de 1972 à 1998.

Philippe Droz

Ingénieur agronome, il travaille depuis près de 25 ans au service de la vulgarisation viticole (AGRIDEA). Il a conduit de nombreuses études et expertises technico-économiques en Suisse et rédigé des documents de référence pour la formation continue des producteurs.

Emmanuel Estoppey

Gestionnaire du site Lavaux patrimoine mondial et président de World Heritage Experience Switzerland.

Guillaume Favrod

Historien, auteur d'un mémoire sur la viticulture et ses acteurs à Vevey sous l'Ancien Régime, il travaille actuellement comme web-éditeur pour la Fondation pour la sauvegarde du patrimoine audiovisuel de la Radio Télévision Suisse (FONSART) et pour la Confrérie des Vignerons.

Gianni Haver

Professeur de sociologie de l'image et d'histoire sociale des médias à l'Université de Lausanne, il s'intéresse aux productions médiatiques, a travaillé sur le cinéma, les *comics* et la photographie de presse et dirige les collections « Médias et histoire » et « Univers visuels » aux Éditions Antipodes.

Pierre-Emmanuel Jaques

Maître d'enseignement et de recherche à la Section d'histoire et esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne. Il participe aux recherches menées dans le cadre de la Collaboration UNIL + Cinémathèque suisse.

Jean-François Jaton

Docteur es sciences techniques, il a dirigé le Service cantonal des améliorations foncières de 1989 à 2000, puis le Service cantonal des eaux, sols et assainissement de 2000 à 2014. Membre de la Confrérie des Vignerons depuis 1997 et président de l'Association des Cent-Suisse et des Fifres et tambours de Bâle des Fêtes des Vignerons depuis 1999.

François Jequier

Professeur honoraire d'histoire contemporaine à la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne.

Philippe Kaenel

Professeur d'histoire de l'art contemporain à l'Université de Lausanne et membre du comité de la *Revue historique vaudoise*.

Melaine-Noé Laesslé

Docteur en administration publique de l'Université de Lausanne. Ses recherches portent sur les politiques de mise en valeur du territoire et sur la gestion des risques.

Jean Menthonnex

Issu d'une vieille famille vigneronne, il a enseigné dans plusieurs universités suisses et françaises. Président de l'Association Pro Lavaux pendant vingt-sept ans, membre fondateur et président de la Fondation « Ateliers d'Artiste ».

Olivier Meuwly

Juriste et historien. Auteur de plusieurs ouvrages consacrés à l'histoire politique vaudoise et suisse. Directeur scientifique de l'ouvrage *Histoire vaudoise* paru en 2015.

Jean-Daniel Morerod

Études à Lausanne et au Vatican, auteur d'une thèse sur la principauté épiscopale et la politique des évêques de Lausanne, enseignant à l'Université de Lausanne puis professeur à l'Université de Neuchâtel.

François Murisier

Né à Orsières (VS), docteur en Sciences techniques ETH Zürich. Directeur du département de recherches Viticulture et Œnologie à Agroscope de 1993 à 2008.

Alessandra Panigada

Études à l'Université La Sapienza de Rome puis obtention d'un master en Histoire de l'art à l'Université de Lausanne. Dès 2012, assistante-diplômée au Centre des sciences historiques de la culture et rédaction d'une thèse sur la construction de l'imaginaire paysager du vignoble de Lavaux à travers ses représentations artistiques et littéraires.

Louis-Daniel Perret

Né à Lutry, ancien directeur-adjoint de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne. Féru d'histoire régionale, co-auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de Lutry.

Isabelle Raboud-Schüle

Ethnologue, elle crée le Musée valaisan de la vigne et du vin. Conservatrice à l'Alimentarium de 1994 à 2006 puis Directrice du Musée gruérien à Bulle.

Lucas Rappo

Après un master en histoire à Lausanne (2012), l'auteur prépare une thèse portant sur les relations sociales et la parenté à Corsier-sur-Vevey aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Denyse Raymond

Formation en histoire de l'art monumental régional à l'Université de Lausanne. Rédaction du volume 2 de l'Étude des maisons rurales de canton de Vaud: Préalpes, Chablais, Lavaux.

Martine Rebetez

Professeure de climatologie appliquée à l'Université de Neuchâtel et à l'Institut fédéral de recherches WSL.

Frédéric Rothen

Ingénieur agronome EPFZ retraité. Employé durant 35 ans à l'Office fédéral de l'agriculture, secteur de l'économie vitivinicole.

Denis Tappy

Juriste, il a notamment été président de Tribunal à Vevey. Depuis 1992, il enseigne l'histoire du droit à l'Université de Lausanne.

François Vallotton

Professeur ordinaire d'histoire contemporaine à l'Université de Lausanne où il enseigne plus spécialement l'histoire des médias.

Jean-Marc Vallotton

Urbaniste du bureau GEA, partenaire de l'Association pour l'inscription de Lavaux à l'UNESCO.

Nelly Valsangiacomo

Professeure d'histoire sociale et culturelle à l'Université de Lausanne. Ses recherches portent surtout sur les sources sonores et audiovisuelles, sur les médias et l'altérité ainsi que sur l'espace alpin.

Olivier Viret

Responsable du centre de compétence cultures spéciales, Service de l'agriculture et de la viticulture de l'État de Vaud, Département de l'économie, de l'innovation et du sport.

Thierry Walz

Ancien directeur d'Uvavins-Cave de La Côte, ancien président de la Fédération des Caves viticoles vaudoises et ancien président de l'Association nationale des Coopératives vitivinicoles suisses.

