

Sources des illustrations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue historique vaudoise**

Band (Jahr): **126 (2018)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOURCES DES ILLUSTRATIONS

- Agroscope Changins/Nyon: pp. 171 (311), 179, 183, 185, 201, 255, 257, 259, 261.
- Archives historiques de l'Abbaye de Saint-Maurice: p. 25 (AASM, PLA 300/0/0/17).
- Archives cantonales vaudoises: pp. 35 (Gb 143a, f° 1), 37 (Gb 143a, f° 1), 39 (Gb 143a, frontispice), 40 (Gc 2153/A), 57 (Gc 2153/A, p. 182), 67 (Dg 210/2, notaire Nicolas Ringuis, 1505-1510, fo 125-126).
- Archives communales de Vevey: pp. 76, 79, 81.
- Archives Obrist: p. 239.
- Archives RTS: pp. 413, 419, 422, 423, 425, 426.
- Banque cantonale vaudoise: p. 364.
- Bibliothèque cantonale universitaire de Lausanne: pp. 15 (INC II 76, f. LXXX), 71, 121, 151-155 (photographie Laurent Dubois), 346, 354, 355, 356, 443; Service des manuscrits: pp. 115, 117, 119.
- Bibliothèque de Genève: p. 460.
- Bibliothèque nationale suisse, Cabinet des estampes: p. 69 (GS-GUGE-HACKERT-B.9).
- Bibliothèque universitaire de Berne: p. 24 (Collection Ryhiner).
- Claude Bornand: p. 19.
- Laure Brossard, photographie Henry-Louis Mermod: p. 309.
- Centre de recherches sur les lettres romandes, Fonds Catherine Colomb, Lausanne: p. 129.
- Cinémathèque suisse: pp. 395, 396, 397, 399, 403, 405, 406, 407, 409.
- Collection du Domaine Chaudet: p. 219.
- Collection Musée gruérien, Bulle: pp. 321, 323, 325 (T-913).
- Collections privées: pp. 47, 125, 131, 139, 158, 159, 161, 191, 195, 243, 307 (photographie Monique Jacot, s.d.), 366, 383, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 432, 433, 461.
- Collection de l'Union viticole de Cully: pp. 244-245 (Martin Morgenthaler).
- Commune d'Ollon: p. 368.
- Confrérie des Vignerons, Vevey: pp. 85, 165 (Fonds Rose-Claire Schüle 1.13.9.6), 167 (photographie Céline Michel), 173, 175 (Fonds Rose-Claire Schüle 1.13.9.3), 178, 182, 205, 317, 447.
- ECAL, École cantonale d'art de Lausanne: pp. 284-299.
- Fondation Ateliers d'Artiste, Chexbres: pp. 440, 441, 442.
- Futuropolis: p. 313.
- Glossaire des patois de la Suisse romande, Neuchâtel: pp. 336-337.
- Laurent de Senarclens: p. 141.
- Lavaux Vinorama: p. 453.
- Musée historique de Vevey: pp. 77, 93, 95, 98 (inv. 2338), 359.
- Musée de la Vigne et du Vin, Aigle: p. 365.
- Denyse Raymond: pp. 104, 105, 108, 109.
- Rédaction scientifique: pp. 114, 367.
- Ville de Lausanne: pp. 370, 371, 372, 373, 376, 379.