

Olli Välikangas (21 février 1933 - 10 septembre 2017)

Autor(en): **Härmä, Juhani**

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Revue de linguistique romane**

Band (Jahr): **82 (2018)**

Heft 325-326

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Olli VÄLIKANGAS
(21 février 1933 – 10 septembre 2017)

M. Olli Välikangas, professeur honoraire de philologie romane à l'Université de Helsinki, est décédé à Helsinki après une longue maladie le 10 septembre 2017. Né dans cette même ville le 21 février 1933, il y avait fait sa scolarité et obtenu son baccalauréat en 1950. Välikangas a ensuite étudié à l'Université de Helsinki la philologie romane et la philologie anglaise. Pour sa thèse de doctorat en philologie romane (dénomination traditionnelle pour les études de français), il a séjourné plusieurs fois à Paris, où il a suivi l'enseignement de Gérard Antoine et de Robert-Léon Wagner, dont il aimait évoquer le souvenir. Dix années de recherche ont culminé dans *Les termes d'appellation et d'interpellation dans La comédie humaine d'Honoré de Balzac*, ouvrage publié en 1965 dans les *Mémoires de la Société Néophilologique de Helsinki*. Avec ce gros volume, il a fait œuvre de pionnier dans les domaines de la sociolinguistique historique et de l'analyse de la conversation ou analyse interactionnelle – dénominations qui n'existaient pas encore à l'époque.

En 1973, il succède à Veikko Väänänen à la chaire de philologie romane de l'Université de Helsinki et occupe ce poste jusqu'à sa retraite en 1996. La Société Néophilologique, une des plus anciennes sociétés scientifiques de Finlande, fondée en 1887, lui tenait à cœur. Il en a été d'abord un des vice-présidents de 1981 à 1995, puis président de 1995 à 2002. Plusieurs de ses études ont paru dans les publications de la société, les *Neuphilologische Mitteilungen* et les *Mémoires*.

Le choix des thèmes et des domaines de recherche de Välikangas témoigne d'une grande variété. Il est revenu au sujet de sa thèse presque quarante ans plus tard avec une communication présentée lors d'un colloque sur le dialogue, dont les actes ont paru dans les *Mémoires* en 2006. Au cours de ces quatre décennies, l'étude des termes d'adresse était devenue un sujet à la mode; Välikangas a également publié en 2005 un article portant sur l'italien.

En plus des termes d'adresse, un autre thème majeur dans l'œuvre de Välikangas est constitué par la linguistique contrastive, plus exactement par la mise en parallèle du finnois et du français. Il a fait œuvre de pionnier également dans ce domaine en initiant dans les années 1970 une coopération en matière de recherche avec l'Université de Paris III qui a permis l'organisation de six colloques contrastifs en Finlande et en France entre 1979 et 2004. Dès 1970, à une époque où les études contrastives n'avaient pas encore droit de cité en Finlande, il avait publié dans les *Neuphilologische Mitteilungen* une grande étude sur le verbe *prendre* et son équivalent finnois *ottaa*. Välikangas a rédigé plusieurs études en particulier sur la syntaxe du verbe, qui a inspiré le volume écrit en collaboration avec ses anciennes étudiantes Mervi Helkkula et Ritva Nordström, *Éléments de syntaxe contrastive du verbe français-finnois* (1987).

Enfin, les adverbes de temps et leur évolution non seulement en français mais aussi en italien, voire en allemand, constituent un troisième domaine de recherche ayant fasciné Välikangas. Ce thème a suscité plusieurs études à caractère diachronique, qui auraient dû aboutir à un volume sur l'adverbe *déjà* et ses congénères; projet qu'il n'a malheureusement pas eu le temps de terminer.

Homme cultivé, Välikangas avait beaucoup lu et connaissait plusieurs langues. Ses collègues se souviennent, entre autres, des discours humoristiques qu'il prononçait aux banquets annuels de la Société Néophilologique de même qu'aux dîners de clôture de divers congrès. Au cours des dernières années de sa vie, son état de santé l'a malheureusement éloigné de ses collègues et de ces manifestations qu'il affectionnait.

Juhani HÄRMÄ