

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rivista militare della Svizzera italiana**

Band (Jahr): **23 (1951)**

Heft 2

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

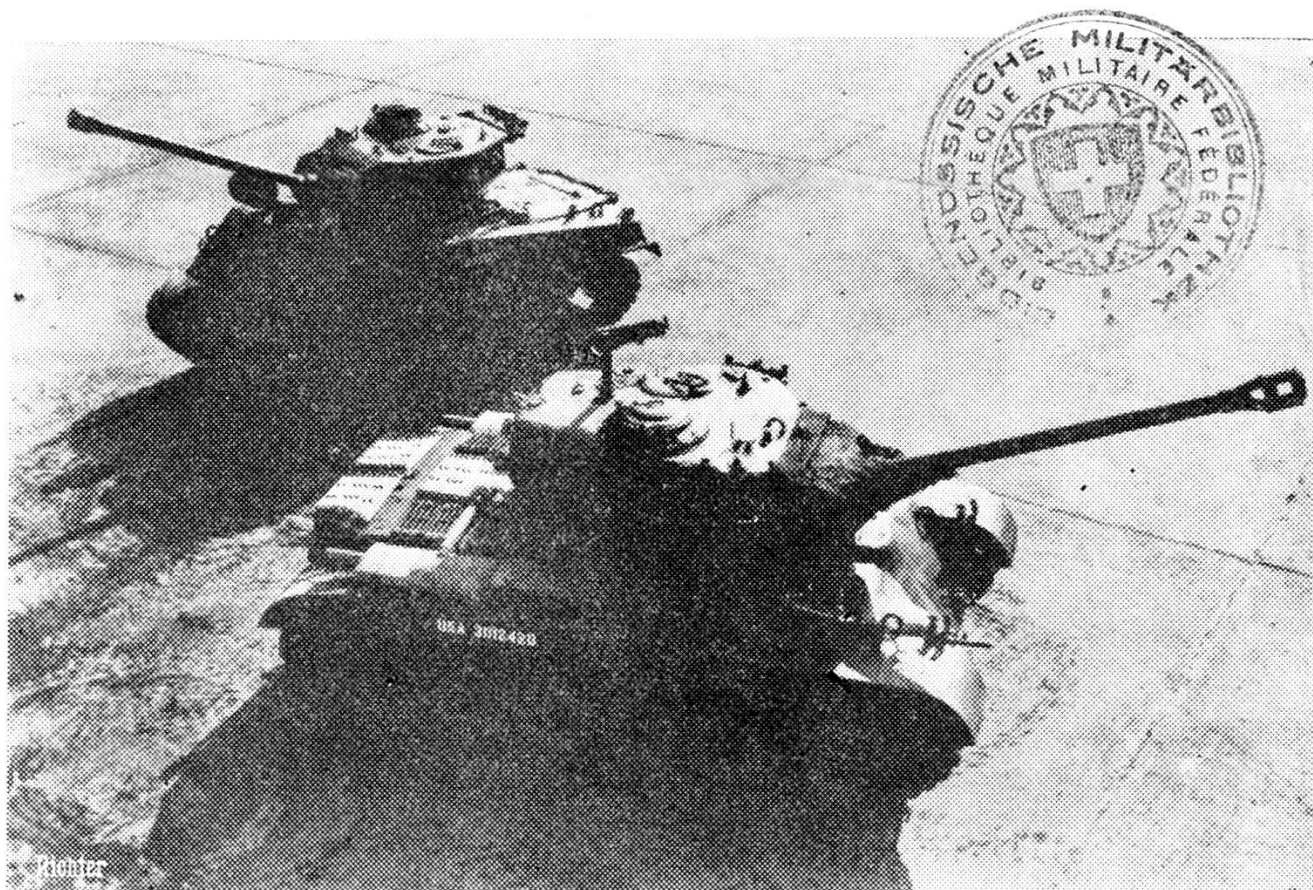
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

RIVISTA MILITARE DELLA SVIZZERA ITALIANA

PUBBLICAZIONE BIMESTRALE

Anno XXIII. Fascicolo II

Lugano, marzo-aprile 1951



Due tipi di carri armati per l'Esercito Svizzero:

in primo piano il « PATTON 46 » di 45 ton. al quale vanno le maggiori preferenze;
in secondo piano il « SHERMAN » che ha pure interessanti caratteristiche.

In questo fascicolo:

RIFLESSIONI SULLA GUERRA DI ANNIENTAMENTO, *col. Piero Balestra*
DIFESA NAZIONALE E ARMAMENTO — LA MITRAGLIATRICE 1951
LA GUARDIA NAZIONALE LUGANESE, *dott. Giuseppe Martinola* — Desmond
Joung, gen. di br.: « ROMMEL », *col. Mi.* — NOTIZIE — Società Svizzera
degli Ufficiali: CONCORSO PER LAVORI SCRITTI — Soc. Cant. Tic. Ufficiali:
REGOLAMENTO DI TIRO.