

Nel cinquantesimo anniversario della nostra aviazione militare

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Rivista militare della Svizzera italiana**

Band (Jahr): **37 (1965)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-245835>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nel cinquantesimo anniversario della nostra aviazione militare

Lo scorso anno, in occasione del cinquantenario di fondazione della nostra aviazione militare è stato pubblicato un opuscolo illustrato, curato in modo esemplare sia dal lato redazionale che da quello editoriale.

L'interessante opera, illustra in una prima parte intitolata «Ieri» gli inizi faticosi caratterizzati dallo spirito pionieristico e idealistico dei primi aviatori militari. Tratta dell'evoluzione dell'aviazione militare e dell'organizzazione terrestre della nuova arma; i tempi eroici in cui il volare era un fatto sorprendente; il periodo della prima guerra mondiale, che alle giovani generazioni sembra remotissimo, durante il quale ebbe inizio la difesa del nostro spazio aereo.

Tutti i velivoli da combattimento utilizzati in questo cinquantennio sono descritti con chiarezza e semplicità ed illustrati da belle fotografie.

La seconda parte si intitola «Oggi».

Il ruolo dell'aviazione militare, la difesa aerea, l'attacco al suolo, la ricognizione aerea ed i mezzi indispensabili per la loro realizzazione, sono descritti in uno stile chiaro e scorrevole.

Il lettore potrà seguire l'appassionante attacco di una doppia pattuglia ad una testa di ponte costituita sul Reno.

Una truppa eminentemente tecnica, che malgrado impieghi le armi più costose e più veloci, conosce problemi umani profondi: è questa

ad esempio la materia trattata in due capitoli «L'uomo e l'arma tecnica» e «Il servizio medico aereo».

Anche una truppa dotata largamente di mezzi tecnici e formata esclusivamente di specialisti è in definitiva valorizzata e resa efficiente solo dall'impronta data dall'uomo.

La terza e ultima parte si intitola «Domani».

Quale sarà l'evoluzione dell'aviazione militare nei prossimi anni? Quali saranno i compiti e le possibilità della nostra aviazione? Forse i congegni elettronici sostituiranno gli equipaggi. Cosa potremo fare senza armi nucleari?

Il nostro paese è forse troppo piccolo per possedere un'aviazione militare efficiente?

E' certo che la nostra aviazione militare avrà anche in futuro importanza notevole per la protezione delle regioni prealpine ed alpine del nostro territorio nazionale.

Le numerose illustrazioni di quest'opera presentano l'evoluzione della nostra arma aerea dai primi velivoli, lenti e fragili, fino ai velivoli da combattimento più moderni, agli elicotteri ed ai velivoli leggeri di collegamento.

Quest'opera appassionerà non solo chi è particolarmente legato alle truppe d'aviazione, ma pure una larga schiera di profani e particolarmente di giovani.

L'opuscolo, formato 23x21 cm, con 130 pagine, 100 fotografie in bianco e nero e 4 fotografie a colori può essere acquistato alla «Centrale degli stampati» a Berna al prezzo di Fr. 12.—.

Esiste in lingua francese e tedesca.
