

# Il museo del Genio a Bremgarten (AG)

Autor(en): **Negrini, Ivo**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Rivista militare della Svizzera italiana**

Band (Jahr): **50 (1978)**

Heft 4

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-246457>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

riera professionale, che egli desiderava svolgere in Francia la scuola dei capicucina, presso i quali il suo datore di lavoro voleva introdurlo, per cui andando ad abitare in quel paese, egli non ha fatto altro che riunire in uno il luogo in cui abitava ed il centro dei suoi interessi principali. A dire il vero, a 19 anni, egli non aveva in Francia che una residenza assai recente, ma ciò non è determinante. Decisiva invece la sua sincera intenzione di prolungarla. Del resto al momento della decisione di prima istanza, i genitori del ricorrente stavano organizzando il loro trasloco per la Francia, onde raggiungere il loro figlio.

In tale circostanza anche se si applicasse la giurisprudenza federale sul «domicilio volontario», va detto che al 19. anno il ricorrente aveva residenza effettiva in Francia, dove egli stava posando le prime pietre di una carriera che era già più di una semplice intenzione.

...

---

## **Il museo del Genio a Bremgarten (AG)**

*I Ten Ivo Negrini*

La prima tappa è stata realizzata. È stata terminata nella «Siechenhaus», a Bremgarten, la parte adibita a «Casa del Genio», che è aperta a tutti i genisti di passaggio come punto d'incontro e di sosta. Il Cap Peter, come architetto, che aveva già lavorato nella restaurazione esterna delle facciate poste in «Riegelbaues», ha saputo sviluppare il volume interno ricavandone appunto la «Casa del Genio». La Società per la tecnica delle costruzioni militari, ideatrice del museo, ha trovato grande sostegno per tale realizzazione nelle autorità militari, civili, come pure dei privati. La Svizzera non possiede a tutt'oggi un vero e proprio museo dell'armata, per cui molti pezzi da collezione del Genio vengono ora riuniti e esposti a testimonianza, e saranno accessibili al pubblico. Il Museo nazionale di Zurigo presta attivamente la sua collaborazione. È auspicabile che la «Casa del Genio» diventi un luogo d'incontro per i genisti. Il museo è stato arredato con una sala conferenze con comode poltrone, camino e servizio ristorazione. Può anche essere riservato, a modesto prezzo, per riunioni o incontri fuori servizio per società a carattere militare. Si conta sull'apporto di ulteriori generosi, versando una quota a «Genienmuseum» conto corr. post. 80-25107, Credito Svizzero, 8640 Rapperswil.