Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 4 (1859)
Heft: 23

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

REVUE MILITAIRE SUISSE

dirigée par F. LECOMTE, capitaine d'état-major fédéral.

N° 23 **Lausanne, 1er Décembre 1859** **IVe Année.**

SOMMAIRE. — **Quelques mots sur le BEAU, à propos de l'armée suisse.** — **Camp d'Aarberg** *(suite)*. — **Nouvelles et Chronique.** — *SUPPLÉMENT.* — **Campagne d'Italie de 1859** *(suite)*.

QUELQUES MOTS SUR LE *BEAU*[1]

A PROPOS DE L'ARMÉE SUISSE.

Depuis ces dernières années la Suisse militaire est en travail de projets et de réformes, et il est à supposer que dans un temps assez limité il en naîtra un règlement qui réorganisera l'équipement et l'armement de notre armée d'une façon plus appropriée aux nouveaux modes de faire la guerre.

— Le côté essentiellement *pratique* est la base de tous les projets formulés jusqu'à ce jour; à celui-là nous désirerions en voir se joindre un autre, le *beau,* assez négligé en Suisse sur lequel nous voudrions apporter l'attention des conseils réorganisateurs; et, pour ne point effaroucher certaines gens qui vont se récrier à cette idée, expliquons ce que nous entendons par ce mot.

Le beau est un besoin de toute nature civilisée.

Le beau dans le vêtement et la tenue est pour l'homme de guerre une nécessité de son état. C'est une compensation des plus logiques aux fatigues du métier des armes. Ce principe, applicable surtout aux armées permanentes, l'est aussi pour la nôtre, qui est dans des conditions heureuses pour réaliser le type du *beau simple et pratique.*

[1] Ayant l'habitude d'admettre dans la *Revue* l'expression de toutes les opinions, et le projet de nouvelles perturbations dans l'habillement et dans l'équipement de l'armée fédérale étant malheureusement sur le tapis, nous croyons devoir insérer la communication de M. Bachelin, quoique nous soyons peu d'accord avec lui sur l'application de ses idées. Nous trouvons, en général, notre tenue actuelle convenable, aussi belle, aussi simple et aussi pratique que toutes celles que les caprices de la mode mettent aujourd'hui plus en honneur. Dans cette affaire de goûts et de couleurs nous confessons qu'après avoir vu presque toutes les troupes de l'Europe nous n'en connaissons point dont la tenue soit bien supérieure à la nôtre, et que nous n'avons jamais rien vu de plus beau, par exemple, que la compagnie de grenadiers de Lausanne ou que le bataillon vaudois des chasseurs.

La croisée blanche, l'habit et les épaulettes font, à notre avis, un habillement plus élégant, plus militaire et plus commode que la tunique et le ceinturon. Mais la mode!!!.. Que diraient nos grands mères en voyant les crinolines de nos jours!!

Réd.