

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **12 (1867)**

Heft 18

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

REVUE MILITAIRE

SUISSE

dirigée par

F. LECOMTE, colonel fédéral; E. RUCHONNET, major fédéral d'artillerie;
E. CUÉNOD, capitaine fédéral du génie.

N° 18. Lausanne, le 16 Septembre 1867. XII^e Année.

SOMMAIRE. — Résumé de principes militaires par C. — Camp de Châlons de 1867. — Chronique. — Carte du rassemblement de troupes de Fribourg-Payerne.

SUPPLÉMENT. — **REVUE DES ARMES SPÉCIALES.** — Message touchant la transformation du matériel de l'artillerie. — Voltaire artilleur. — Nouvelles et chronique.

RÉSUMÉ DE PRINCIPES MILITAIRES

par

C

Un grand nombre de nos lecteurs, et parmi eux des lecteurs hautement compétents, ont remarqué d'une manière toute particulière la série d'aphorismes militaires que nous avons récemment publiée sous le titre ci-dessus.

Divers journaux, dont quelques italiens, les ont aussi jugés dignes de mention ou de reproduction avec des appréciations critiques fort élogieuses en somme.

Nous ne sommes point surpris de l'accueil empressé qu'a rencontré cet important travail. Il constitue en réalité tout un cours d'art militaire sous une forme originale, concise, saisissante au plus haut degré, et sans que l'ordre méthodique exigé par une telle matière s'y trouve en rien sacrifié. Il servira d'aide-mémoire général et de mentor précieux à maint officier actif enclin à tomber en routine, et il offrira en même temps un solide et sûr canevas au professeur, à l'instructeur, à l'élève, à tout théoricien et ami de l'étude pour ses méditations et pour ses labeurs. Un manuel excellent et bien profitable surtout à nos écoles d'officiers et d'aspirants serait celui, par exemple, qui, s'inspirant du fond comme de la forme de l'ouvrage,