

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Band: 39 (1894)
Heft: 6

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

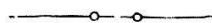
Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|--|----------|
| Longueur de l'arme sans sabre-baïonnette | m. 1.28 |
| — du canon | m. 0.790 |
| — de la partie rayée | m. 0.727 |
| Nombre des rayures | 4 |
| Profondeur des rayures. | mm. 0.15 |
| Pas de la rayure | mm. 200 |

Le canon est couvert d'une enveloppe en bois. La hausse est graduée de 400 à 2100 m. La cartouche est munie d'un rebord ; sa longueur est de 77^{mm}6 et son poids de 22^g45. La balle est en plomb durci recouvert d'une enveloppe de nickel ; son poids est de 10^g05, son diamètre de 6^{mm}7 et sa longueur de 34^{mm}5. La charge comporte 2^g35 de poudre sans fumée de Troisdorf, qui donne au projectile une vitesse initiale de 700 m. Le chargeur est muni de 5 cartouches.

Les qualités balistiques du Mannlicher hollandais seraient supérieures à celles du fusil allemand mod. 1888. Des essais comparatifs ont démontré que la balle du fusil hollandais perce, à 12 m. de la bouche du canon, un bloc de hêtre de 69 cm., tandis que celle du fusil allemand s'arrêtait à une profondeur de 50 à 56 cm. Un essai répété à 2500 m. pour le fusil de 6^{mm}5 et à 1800 m. pour celui de 7^{mm}9 sur du bois de sapin ordinaire, a donné pour résultats respectifs 11 cm. et 5 cm. de pénétration.



BIBLIOGRAPHIE



Der zweite punische Krieg und seine Quellen. Polybius und Livius nach strategisch-taktischen Gesichtspunkten beleuchtet. Ein Versuch von Joseph Fuchs, K. k., Professor in Wien-Neustadt. 1 broch. in-8°. Wiener-Neustadt, 1894. Carl Blumrch, éditeur.

La seconde guerre punique nous est conservée par deux sources surtout : le grec Polybe et le romain Tite-Live. A la vérité, Appian nous a laissé de cette guerre une rapide esquisse, mais il est si peu orienté sur le théâtre des opérations que, par exemple, il place l'embouchure de l'Ebre dans l'Océan atlantique et Sagonte sur la rive gauche de ce fleuve, bien que cette ville soit à 30 km. environ au nord de Valence. Nous posons aussi quelques courts fragments d'autres historiens, mais en termes assez vagues pour qu'on puisse rapporter les épisodes retracés par ces jugements à n'importe quelle guerre. Force est donc de s'en tenir aux deux sources principales.

Malheureusement on a cru trouver des contradictions entre ces deux sources, et obligés dès lors de choisir, les historiens se sont prononcés pour Polybe, en considération de ses états de service militaires. D'autre part, Tite Live, par ses contradictions, paraissait justifier le reproche de manquer absolument de jugement en matière militaire. Ce reproche passe aujourd'hui pour vérité acquise. On s'est donc contenté du rapport de Polybe, n'empruntant les données de Tite-Live qu'avec répugnance au cas de silence de l'historien grec; tel par exemple l'épisode du siège de Sagonte.

A la rigueur, et malgré ses lacunes, on aurait pu se contenter de cette histoire de la seconde guerre punique, si les historiens avaient en fait suivi Polybe. Mais c'est ce qu'ils n'ont pas fait. N'estimant pas satisfaisant le tableau qu'il pouvait présenter de la campagne d'après le récit de Polybe, ils ont hardiment changé ou passé sous silence des points essentiels. Il en résulte que telle que nous la présente les ouvrages d'histoire contemporains, la seconde guerre punique n'est nullement celle de la tradition, la lutte d'Anibal et des Romains. Nous avons une guerre arrangée par les historiens.

C'est contre ces erreurs que lutte la brochure que nous annonçons. Soit par l'étude des grandes lignes de la guerre, soit par celle des détails tactiques, on s'aperçoit que les historiens modernes aboutissent aux plus graves contradictions, non seulement au point de vue des faits de guerre mais aussi au point de vue de ses causes. On constate également qu'il n'y a, dans le fond, aucune divergence entre Polybe et Tite-Live. Les divergences ont été produites par les critiques et les historiens, auxquels a manqué la compréhension des actes de la guerre. La conséquence en a été que les généraux et les stratèges ont été induits en erreur, car ne remontant pas aux sources originales, ils ont basé leurs études sur les traductions erronées des historiens modernes

Skizzen aus Schweiz.-Truppen-zusammenzügen 1890-1893, von Hans Sandreuter.

Ce sont bien des esquisses que nous offre M. Sandreuter dans un album de fort engageante apparence, et même des esquisses un peu rudimentaires. Néanmoins plus d'un de ces petits tableaux, rapidement ébauchés, a de la vie, du mouvement. Seulement il n'y faut pas chercher des souvenirs particuliers aux manœuvres de 1890 et 1893; les soldats du dessinateur trouvent leur cadre partout, dans n'importe quelles manœuvres, et peut-être même en dehors des manœuvres. Ils sont pour nous des souvenirs militaires dans ce que ceux-ci ont de plus général. Comme tels, les quatre corps d'armée peuvent se les attribuer sans risque d'em-

piètement sur les platebandes d'autrui, car chacun d'eux a eu des bataillons d'infanterie en réserve dans une forêt, des chevaux d'état-major attendant devant une porte d'hôtel, des batteries d'artillerie en action sur une crête, ou des sapeurs du génie exécutant des travaux de terrassement. Les trente planches de l'album de M. Sandreuter sont toutes consacrées à des tableaux de ce genre, elles font honneur au crayon du dessinateur plus qu'à la réalité géographique.

Portrait du général Herzog.

La lithographie artistique Müller et Cie, à Aarau et Lausanne, vient de faire paraître, en chromolithographie, une reproduction équestre du général Herzog. Le prix en est fixé à 3 fr. 50 seulement.

En annonçant son intention de publier ce travail il y a quelques semaines, la maison Müller et Cie avait pris l'engagement de livrer non seulement un souvenir patriotique, mais aussi un travail artistique. Il faut reconnaître que, le genre une fois admis, les éditeurs ont tenu leur promesse, et que la chromolithographie en question est une des bonnes qui ait paru donnant le général Herzog. Le but est donc atteint et nous nous faisons un plaisir d'annoncer l'apparition de l'œuvre de MM. Müller et Cie.

Militärischen Begleiter für Schweizerische Offiziere, par W. Jänike.

Dritte erneuerte Auflage.

Le *Jänike*, ce guide apprécié et aimé de l'officier suisse, vient de nous parvenir dans sa troisième édition, encore améliorée et très développée. Il est difficile de trouver quelque chose de plus détaillé, de plus complet et de plus sérieusement travaillé en matière de renseignements militaires pratiques. Le tout dans un format réduit et commode. La couverture rigide des éditions précédentes a fait place à une couverture en cuir souple, ce qui facilitera encore le port de ce guide militaire, presque indispensable. Nous rappelons que les officiers trouveront dans le *Jänike* tous les schémas qui peuvent leur être nécessaires pour les établissements d'ordres et de rapports.
