

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Band:** 40 (1895)  
**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Précis de l'art de la guerre [De Jomini]

**Autor:** Lecomte, F.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BIBLIOGRAPHIE

**Précis de l'art de la guerre**, ou *Nouveau tableau analytique des principales combinaisons de la stratégie, de la grande tactique et de la politique militaire*, par le baron DE JOMINI, général en chef, aide de camp de S. M. l'empereur de toutes les Russies. Nouvelle édition revue et augmentée d'après les appendices et documents du général JOMINI, par **F. LECOMTE**, ancien colonel divisionnaire suisse, membre honoraire de l'Académie royale des sciences militaires de Suède. Deux vol. in-8°, avec un atlas. — Prix : 20 francs. Paris, 1894. Baudoin, éditeur.

Le *Précis de l'art de la guerre*, de JOMINI, est le livre classique par excellence. Quoiqu'il date déjà de plus d'un demi-siècle, il n'a pas vieilli, parce que les principes qu'il expose, ceux de l'attaque et de la défense, quoique sortis de l'expérience sont, on n'ose le dire, éternels comme ceux des mathématiques. Toute l'organisation militaire, l'armement, les moyens de transport peuvent se transformer sans que les lois générales de l'application sur le terrain varient d'une façon sensible. La dernière guerre l'a bien prouvé ; elle a montré certaines innovations tactiques, dans l'emploi des chemins de fer, du télégraphe, dans l'utilisation de la cavalerie et de l'artillerie, mais elle n'a rien changé aux grandes lignes de la stratégie qui sont restées, sous le maréchal de Moltke, ce qu'elles étaient sous Condé, sous Turenne, sous Cromwell, sous le prince Noir, sous Philippe-Auguste, sous Jules-César, sous Annibal, sous Alexandre, et on peut presque l'affirmer sans le savoir, sous Sésostris.

Ce livre de notre illustre compatriote est dans toutes les bibliothèques militaires, il est à la base de tout enseignement d'école. Cependant, il n'est plus depuis longtemps dans la circulation courante et n'existe plus en librairie. C'est donc avec raison que M. le colonel Lecomte, le plus fervent et l'un des meilleurs disciples de Jomini, auquel il a consacré un livre spécial « le général Jomini, sa vie et ses écrits » (1888) et qui a fait mieux que cela, car il a défendu avec énergie et succès sa mémoire contre des attaques injustes renouvelées d'il y a quatre-vingts ans, vient de publier à la librairie militaire Baudoin une nouvelle édition de ce livre classique. Elle a été mise au point, c'est-à-dire revue et augmentée, d'après les appendices et documents laissés par Jomini, et elle est accompagnée de l'atlas spécial qui achève de lui donner toute sa valeur. Le premier volume contient les principes de la stratégie, le second ceux de la tactique. Cette édition, à laquelle M. Lecomte a consacré tous ses soins, est un véritable monument élevé à la mémoire de l'homme qui a le mieux compris la stratégie de Napoléon, laquelle est celle de tous les grands capitaines. Elle est, pour ainsi dire, le complément des importants travaux de critique militaire auxquels le colonel Lecomte a attaché son nom et qui sont tout imprégnés de l'esprit de Jomini. M. D. [*Journal de Genève*].