

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **47 (1902)**

Heft 11

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

REVUE MILITAIRE SUISSE

XLVII^e Année.

N^o 11.

Novembre 1902.

SOMMAIRE

L'artillerie aux dernières manœuvres de corps d'armée. — Passage de cours d'eau à la nage dans la cavalerie suisse. — Les manœuvres impériales autrichiennes. — Les mitrailleuses dans l'armée allemande. — Dans l'artillerie. — Tir de combat d'une compagnie d'infanterie. — Chroniques. — Informations. — Bibliographie.

NOTES SUR L'ARTILLERIE

AUX

DERNIÈRES MANŒUVRES DE CORPS D'ARMÉE

La tâche de l'officier qui suit des manœuvres sans avoir de commandement à exercer est une tâche facile. Connaissant, dans leurs grandes lignes tout au moins, les instructions et les ordres donnés aux partis en présence, sans préoccupation et sans responsabilité, il lui est aisé de voir et de noter les fautes ou erreurs commises par les commandants des troupes qu'il suit plus spécialement et il est volontiers porté à exagérer la critique toutes les fois qu'il surprend un mouvement incorrect ou une erreur tactique. Un peu de réflexion, et surtout le souvenir des difficultés qu'il a eu à surmonter lorsqu'il était lui-même sous les armes et à la tête du corps qu'il avait à commander dans des circonstances semblables, le ramènent nécessairement à un sentiment d'indulgence pour