

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Band:** 50 (1905)  
**Heft:** 1

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# REVUE MILITAIRE SUISSE

L<sup>e</sup> Année

N<sup>o</sup> 1

Janvier 1905

## LA CAVALERIE

ET LA

## NOUVELLE ORGANISATION MILITAIRE

---

La situation géographique de la Suisse et la nécessité pour les puissances voisines d'avoir, au centre de l'Europe, un Etat servant pour ainsi dire de tampon amortisseur aux incidents diplomatiques inopinés, ont été les causes naturelles de la neutralité de la Confédération. Celle-ci, comparativement peu importante par sa population, par l'étendue de son territoire ou par son influence directe sur les événements politiques européens, l'est au contraire au plus haut degré par sa situation stratégique, son histoire, ses institutions, ses principes de liberté et sa valeur morale. Mais cela même lui impose de graves responsabilités. Son rôle d'Etat neutre ne doit pas uniquement consister à rester spectatrice passive si telles circonstances, peu probables il est vrai, mais toujours possibles, venaient à se présenter. A ce moment il lui sera nécessaire, non seulement parce qu'elle est gardienne d'un trésor que d'autres lui ont confié, mais aussi et surtout pour conserver son autonomie et assurer son existence, d'entrer en lice et de prendre part au grand concert dont les coups de canon seront la vivifiante musique. Pour faire entendre sa voix alors, il lui faudra un appui solide et résistant ; les paroles ne seront plus suffisantes pour défendre ses intérêts, si elles ne sont soutenues par un moyen d'action qui lui permette d'imposer ses justes revendications ; seule son armée le lui procurera.