

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Band: 59 (1914)
Heft: 8

Buchbesprechung: Bibliographie

Autor: E.M.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

enfin, des troupes de couverture qui garantissent notre déploiement stratégique.

4° Sur la question des dépenses, il convient de ne pas oublier que dans le moment présent leur opportunité et leur impérieuse urgence sont d'un ordre à justifier tous les sacrifices indispensables et qu'il faut éviter tous retards et tergiversations. Le gouvernement national assumerait des responsabilités fort graves et violerait un grand devoir patriotique s'il ne présentait pas, à très bref délai, les mesures financières extraordinaires que les circonstances imposent et conseillent.

BIBLIOGRAPHIE

Sur les lignes de feu, carnet de champ de bataille du colonel DJEMAL bey. — 1 vol. in-8° de 233 pages, avec un portrait, une carte et deux croquis. — Paris, Chapelot, 1914. — Prix, 3 fr. 50.

Djemal est devenu ministre de la marine, et le ministre de la marine française vient de faire de son « carnet de champ de bataille » un éloge aussi public que véhément. Cet ouvrage ne pouvait donc passer inaperçu. Malheureusement, il décevra le lecteur. D'abord, ce n'est pas Djemal qui en est l'auteur. MM. Georges Rémond et Alain de Peneennrun, correspondants de guerre de l'*Illustration*, l'ont interviewé, et ils ont écrit, plus ou moins sous sa dictée, le récit parfois précis, mais très incomplet, qu'il leur a fait en fumant des cigarettes et en buvant du café. Ce n'est pas par ces moyens qu'on arrive à obtenir une œuvre qui ait une valeur technique. Ils sont bons, tout au plus, pour présenter un plaidoyer *pro domo*.

Il semble que Djemal soit un homme de valeur. La spontanéité avec laquelle les troupes venaient se placer sous son commandement (quand elles ne le désertaient pas !) indique qu'elles lui reconnaissent des qualités de chef. Néanmoins, on aimerait mieux que son panégyrique fût présenté par d'autres que par lui. Et on voudrait aussi mieux comprendre le détail de ce qui s'est passé, la façon dont les choses s'exécutaient dans un milieu qui nous est dépeint comme on ne peut plus cahotique. Combien le général anglais Hamilton sait mieux satisfaire la légitime curiosité des gens du métier que ne le font deux journalistes interprétant le récit d'un officier.

Et puis, on souhaiterait que les ordres intercalés dans le texte fussent imprimés en caractères différents et n'eussent pas l'air d'en faire partie.

E. M.