

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **60 (1915)**

Heft 8

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Impressions d'Allemagne.

L'armée sur pied de guerre.

L'armée allemande en 1915 est telle que pouvaient se la représenter ceux qui ont eu le privilège de la connaître en temps de paix : une armée instruite avant tout en vue de la guerre. Les expériences des premières batailles ont modifié certains principes tactiques, mais la marche du service est restée la même jusque dans ses moindres détails, et l'on retrouve au front les mêmes gestes, la même tenue sous les armes, le calme et la conscience dans l'exécution des ordres qui régnaient dans les garnisons, avant le mois d'août 1914.

Cette armée si complètement prête a passé du pied de paix au pied de guerre sans subir cette transformation profonde qu'on remarque chez ses adversaires où, dans bien des domaines, l'improvisation a suppléé à la préparation.

L'HOMME.

Le soldat. — Les soldats de toutes armes ont une apparence vigoureuse, une tenue correcte et soignée. On ne voit pas d'hommes bruyants ou ivres. Les honneurs sont rendus partout avec exactitude, sauf dans les gares où les soldats sont dispensés du salut, mesure pratique, car dans la hâte du départ et parmi la foule d'uniformes qui couvre les quais, il est difficile de reconnaître à temps les supérieurs.

Les réservistes barbus de 25 à 35 ans sont le plus grand nombre. On rencontre peu de volontaires au-dessous de 20 ans. Les landsturmiens ont particulièrement bonne façon. Quantité d'hommes en congé circulent derrière le front. Ceux qui