

Informations

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **62 (1917)**

Heft 5

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Revue militaire suisse fixe les toutes premières grandes lignes de cette étude dans ses livraisons actuelles qui publient les articles du lieutenant-colonel A. Fonjallaz, et c'est dans la même intention qu'elle signale les *Lettres du front italien* écrites par M. Georges Wagnière.

Il ne s'agit pas, dans ces Lettres, de considérations techniques et de dissertations tactiques ou stratégiques. De ce point de vue, et si littéraires qu'elles soient, elles ne vaudraient pas à l'auteur l'honneur d'être proposé à l'université de Berne pour l'enseignement des sciences militaires. Mais elles disent le milieu où la guerre alpine poursuit ses péripéties, l'aspect des hommes et des choses, des combattants et du terrain, le tout raconté par un spectateur qui sait voir parce qu'il sent. Ce sont des esquisses, de petits tableaux, mais dessinés par une main adroite qui traduit avec vérité une observation attentive et sûre. L'auteur nous conduit successivement des Alpes Carniques dans celles du Haut-Cadore et jusqu'aux confins du Haut-Trentin ; il nous fait passer sur les rives du lac de Garde, dans le val Sugana, à Cortina d'Ampezzo ; et quand sous sa direction nous rentrons à Vérone, nous gardons devant les yeux un tableau de vie militaire très vivant, dans un milieu dont le pittoresque et le charme tout spécial sont fidèlement et sympathiquement reproduits.

F. F.

INFORMATIONS

SUISSE

Pour nos soldats malades. — La guerre, qui jusqu'à présent n'a touché la Suisse qu'indirectement, a néanmoins, de par les fatigues endurées par les troupes qui gardent nos frontières, fait plus d'une victime. La tuberculose en particulier a causé bien des ravages. En 1915, une clinique militaire fut ouverte à Leysin. Pour permettre aux infortunés soldats malades d'occuper leurs heures de loisirs forcés, tout en réalisant un gain modeste, M. le Dr Rollier, leur médecin en chef, conçut l'idée d'un atelier où seraient fabriqués par eux des jouets et divers autres travaux : broderies, tissages, tapis et sculpture sur bois.

Pour les convalescents, il a été bâti, à côté de la clinique militaire, une annexe qui permet d'installer un atelier au parterre, et leur dortoir aux deux étages supérieurs.

La vente de la brochure du Dr Rollier : *La Cure de soleil et de Travail à la Clinique militaire suisse de Leysin*, doit leur permettre de compléter une installation sommaire. Cette brochure, illustrée de 21 photographies, initie chacun à la vie et au travail des soldats suisses à Leysin.

Elle ne saurait manquer d'intéresser tous ceux qui se souviennent de notre vieille devise helvétique : « Un pour tous, tous pour un. »

Cet album, au prix modique de 1 fr. 50 est en vente dans toutes les librairies, ou auprès du fusilier Ramseyer, II/102, Clinique militaire suisse, Annexe B, Leysin (Vaud).