

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Band: 64 (1919)
Heft: 10

Rubrik: Informations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

dans deux éditions distinctes, ce que l'on pourrait appeler le programme proprement suisse et le programme scientifique. L'édition suisse risque de rester une œuvre un peu étroite et limitée, et, d'autre part, l'organe trimestriel remplira imparfaitement son rôle scientifique, l'espace lui faisant défaut. En réunissant les matières dans un même cadre, on assure à la publication plus de variété et de souplesse et on lui ouvre de plus larges horizons.

Nos lecteurs savent que la Direction actuelle partage cette manière de voir. Dès les premières conversations, elle s'en est ouverte nettement au Comité central. Elle maintient donc sa décision : elle reste prête à céder à la Société des officiers son titre, ses registres d'abonnés et ses collections, mais à défaut seulement d'un successeur possédant une individualité plus marquée que ne peut l'avoir une société fort dispersée, dirigée par des comités passagers et itinérants.

INFORMATIONS

Archives de la guerre. — La Bibliothèque publique et universitaire de Genève a pris une décision des plus heureuses : elle a constitué une Section spéciale des archives de la guerre. L'intention initiale, lorsque parurent les premiers livres et brochures nés de la guerre, avait été de recueillir avant tout les documents officiels ; mais très tôt de nombreuses publications officieuses et autres se sont révélées également importantes ; un choix devenant difficile à faire, la Bibliothèque résolut d'accueillir tout ce qui se présentait et de tendre à constituer une collection aussi complète que possible sans trop de frais.

Le premier catalogue des acquisitions de la Section vient de paraître. Ce sont les acquisitions faites au 31 décembre 1918. Elles figurent sous plus de 2000 titres.

Si abondante que soit cette moisson, le catalogue met en évidence, comme le constate l'avant-propos lui-même, de nombreuses lacunes qui devront être comblées. Elles se remarquent, spécialement, dans le domaine qui intéresse plus particulièrement le public des officiers.

Les rubriques politiques et juridiques, origines de la guerre et discussion des responsabilités, propagande des belligérants, violations du droit des gens, buts de guerre, etc, etc., toutes ces rubriques sont déjà très fournies. Le chapitre des opérations militaires l'est moins. Des ouvrages actuellement essentiels, d'une publication antérieure au 31 décembre 1918, font défaut. Il est probable aussi que lorsque ce

chapitre aura pris tout son développement, un classement non plus seulement par noms d'auteurs, mais par opérations, deviendra nécessaire. Ce sera d'une très grande utilité pour les piocheurs désireux d'étudier spécialement une manœuvre, ou certaines manœuvres dont ils espèrent tirer des enseignements généraux.

Dores et déjà, on peut affirmer que les Archives de la guerre de la Bibliothèque de Genève sont de nature à rendre les services les plus précieux et les plus étendus.



BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

Les batailles de Lorraine (23 août-13 septembre 1914), par le général Palat. Avec six cartes. Vol. gr. in-8°. Paris, 1919. Librairie Chapelet. Prix, 7 fr. 50.

Ce volume est le quatrième de la publication entreprise par le général Palat sous le titre général *La grande guerre sur le front occidental*. Les trois premiers, dont la *Revue militaire suisse* a déjà rendu compte, sont consacrés, le 1^{er} aux *Eléments du conflit*, le 2^e aux opérations de *Liège, Mulhouse, Sarrebourg, Morhange*; le 3^e aux *Batailles des Ardennes et de la Sambre*.

Dans son quatrième volume, l'auteur ramasse en une seule et unique opération les engagements que dans son *Histoire illustrée de la guerre* M. Hanotaux fractionne en plusieurs batailles, batailles de la trouée de Charmes, de la Mortagne, de la Meurthe, des Vosges, du Grand Couronné. Il n'y a pas lieu d'établir ces distinctions; il n'y a qu'une longue bataille où les armées Dubail et Castelnau s'opposent aux armées Heeringen et prince de Bavière. Après un mauvais début, l'offensive qui a échoué à Sarrebourg et à Morhange, elles se ressaisissent et du 23 août au 13 septembre, tantôt assaillantes tantôt sur la défensive, elles tiennent tête avec succès aux tentatives diverses et quelque peu décousues de leurs adversaires. C'est au récit de ces tentatives que l'auteur consacre la majeure partie de son volume.

On s'arrêtera avec un intérêt spécial au chapitre des *Réflexions sur les batailles de Lorraine* et on le rapprochera du vif débat qui s'est élevé en France, depuis l'armistice, au sujet de la concentration du général Joffre en 1914 et de la bataille de Charleroi.

Un résumé de la sortie des Belges, les 25 et 26 août, à Anvers, et un tableau de la situation à Paris après la bataille de la Sambre complètent ce 4^e volume des très intéressantes études du général Palat.

F. F.

La Manœuvre, par le général de Maud'huy. Etude historique précédée du Testament militaire du colonel de Maud'huy à son régiment. Préface du colonel Feyler. Berger-Levrault, édit., 5-7, rue des Beaux-Arts, Paris. 1 vol. in-8°. Prix net : 1 fr. 50.

« La manœuvre, dit le général de Maud'huy, est l'art d'employer des moyens donnés pour l'obtention d'un but voulu. » Il faut donc