

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **80 (1935)**

Heft 10-11

PDF erstellt am: **27.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

REVUE MILITAIRE SUISSE

Pour la Suisse :	ABONNEMENT	Pour l'Etranger :
1 an fr. 12.— ; 6 mois fr. 7.—	Prix du N° fr. 1.50	1 an fr. 15.— ; 6 mois fr. 9.—
3 mois fr. 4.—		3 mois fr. 5.—

DIRECTION ET RÉDACTION :

Major R. MASSON, Avenue Druey 15, Lausanne. Tél. 32.217.

ADMINISTRATION, ABONNEMENTS, VENTE :Avenue de la Gare 23, Lausanne. Compte de chèques post. II.5209

ANNONCES : Agence de publicité G. Amacker, Palud 3, Lausanne. H. Droz, succ.

Un novateur en art militaire :

Le colonel Lawrence

On est loin d'être d'accord sur ce qu'a été ce personnage énigmatique, aux allures mystérieuses. Les uns voient en lui un virtuose du camouflage, utilisé comme espion par l'*Intelligence Service* ; d'autres le considèrent comme un simple mystificateur qui prenait plaisir à déconcerter ses contemporains par ses transformations inattendues. On l'a traité tantôt de grand capitaine, tantôt de simple aventurier, de petit chef de bande. On l'a accusé d'ambition et d'orgueil. Il s'est montré humble, désintéressé, incontestablement désireux de vivre dans l'obscurité.

En tout cas, il mérite d'attirer l'attention par l'originalité de sa pensée et de ses actes, par ses évidentes qualités de caractère, d'énergie, d'intelligence et de cœur, par le rôle de premier plan qu'il a joué comme conseiller et comme chef dans la révolte des Arabes contre les Turcs, par les succès qu'il a obtenus. Aujourd'hui, il nous est présenté