Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 82 (1937)
Heft: 2

Buchbesprechung: Bulletin bibliographique

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

OUVRAGE SUISSE

Lire la carte et faire un croquis (51 figures), deuxième édition française de l'ouvrage du lieut.-colonel Däniker. Imprimerie de la Sihl, S. S. Zurich. Prix 4 fr.

Nous avons déjà eu l'occasion de signaler à nos lecteurs l'intéressant ouvrage que le lieut.-colonel Däniker a consacré à la lecture de la carte et à la confection du croquis militaire.

Cet ouvrage — qui connaît un succès mérité — vient de faire l'objet d'une deuxième édition française. C'est dire qu'il a également attiré l'attention de nos officiers romands. La nouvelle édition s'enrichit de nombreux et utiles commentaires sur nos cartes militaires suisses, sur la représentation du terrain par la carte et sur la manière de s'orienter.

Le chapitre qui traite de la confection du croquis militaire est conçu d'une façon particulièrement instructive. Après avoir précisé le but recherché par le croquis et discuté les éléments indispensables à la réalisation de ce travail, il aborde le *dessin* proprement dit au sujet duquel il donne au lecteur les précieux conseils que lui dicte sa longue expérience.

La méditation de cette étude, abondamment illustrée, est de nature à contribuer directement et pratiquement à l'instruction de nos officiers. La lecture des cartes et l'établissement d'un croquis militaire sont des éléments importants dans la formation de nos jeunes chefs. C'est une des principales activités qu'ils doivent poursuivre dans la vie civile, en dehors des périodes d'instruction. C'est pourquoi nous leur recommandons vivement cet ouvrage, dont l'auteur mérite d'être félicité. (*Réd.*)

GUERRE CIVILE

La Guerre civile en Russie, 1918-1920, par G. Welter. Un vol. in-8° de la « Collection de Mémoires, Etudes et Documents pour servir à l'Histoire de la Guerre mondiale », avec 2 cartes. 15 fr. Payot, 106, boulevard Saint-Germain, Paris.

L'auteur de l'*Histoire de la Russie communiste*, ouvrage dont la publication a été si remarquée l'an dernier, nous donne aujourd'hui dans son nouveau livre : *La Guerre civile en Russie*, le récit de la lutte entre les Blancs et les Rouges, qui ensanglanta la Russie de 1918 à 1920. Il le fait dans le même esprit d'impartialité et avec le même souci de retrouver, sous l'aspect bigarré des événements, la trame permanente de la mentalité nationale. Il traite l'histoire en psychologue et son explication des faits, si elle semble parfois appeler la discussion, est toujours originale et intéressante. La sujet, par lui-même, est passionnant et il est, hélas, actuel. L'exemple, déjà lointain, de la Russie, rejoint celui, tout proche, de l'Espagne.

« Ce qui distingue et définit la guerre civile, dit G. Welter

dans sa préface, c'est la lutte à main armée entre groupes politiques d'une même nation.

« La lutte débute généralement par une insurrection, par un soulèvement armé contre le gouvernement établi, mais, par son ampleur, sa violence et sa durée, par le déploiement de forces qu'elle nécessite de part et d'autre, elle revêt bientôt le caractère d'une guerre proprement dite, d'une succession de véritables opérations militaires.

« ...La guerre étrangère poursuit un but matériel : la destruction des forces et des ressources militaires de l'adversaire. La guerre civile s'arroge un droit moral, elle exerce une répression, elle applique une sanction. La première n'est que violence organisée, la seconde est passion, passion implacable dans son acharnement et inventive dans sa cruauté. Aussi comprend-on le mot du général Lamarque qui, après avoir pacifié avec clémence la Vendée soulevée contre Napoléon pendant les Cent Jours, écrivait : « Dans les guerres civiles, la seule gloire est de les terminer. ».

« ...A un moment où les passions politiques semblent menacer à nouveau la paix intérieure de plusieurs Etats, où un pays voisin est la proie pantelante des factions, il n'est peut-être pas sans utilité de montrer, par un exemple grandiose, toute l'horreur inutile de la guerre civile. »

HISTOIRE

Histoire d'Italie, de l'Empire romain jusqu'à nos jours, par A. Savelli, professeur à l'Université de Pise. Adaptation française par Fernand Hayward et Albert Falcionelli. Un vol. in-8° de la « Bibliothèque Historique », avec 2 cartes, 24 fr. Payot, 106, boulevard Saint-Germain, Paris.

L'histoire de l'Italie est souvent mal connue. Et celui qui souhaitait jeter un coup d'œil d'ensemble sur les vicissitudes politiques de la Péninsule au cours des siècles, éprouvait un grave embarras. Il existe en français d'innombrables travaux sur des points particuliers de l'histoire d'Italie ; depuis l'ouvrage de Zeller, contemporain du Second Empire, on n'avait pas publié en français une histoire générale de ce pays.

Le livre de M. A. Savelli comble donc une lacune grave. Le lecteur y trouvera une synthèse claire et ordonnée embrassant quinze siècles d'histoire et déroulant, à la façon d'un film grandiose, l'évolution de l'Italie depuis la chute de l'Empire d'Occident et les invasions des Barbares jusqu'à la guerre d'Ethiopie et à la restauration de ce même Empire par Benito Mussolini.

De ce prodigieux amas de faits se dégage une impression d'ensemble saisissante. On perçoit, à travers les luttes, les invasions, les guerres civiles, les rivalités de toute sorte, la pérennité de la civilisation latine dont la papauté fut la principale héritière et qu'elle contribua largement à maintenir.

Certaines périodes — le XIIIe siècle et les Communes, la Renaissance qui prit son essor à Florence et à Rome — brillent d'un éclat particulier.

L'ouvrage de M. Savelli consacre une de ses parties les plus importantes à ce *Risorgimento* qui dut son impulsion première à la Révolution française et à Napoléon, et d'où sortit l'unité enfin réalisée, ce vieux rêve de Dante, et l'Italie contemporaine.