

# Bulletin bibliographique

Autor(en): **E.B.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **88 (1943)**

Heft 9

PDF erstellt am: **27.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

8° apprendre à sauter tous les obstacles possibles ; 9° suivre le dresseur à toute vitesse ; 10° rester en place lorsque le dresseur sort en courant sans donner d'ordre.

Les exercices spéciaux, d'un ordre plus directement militaire, sont avant tout d'habituer le chien aux bruits des armes à feu, à ne reconnaître que son dresseur, à attaquer sur ordre, à garder un objet ou une personne, à ne tenir compte d'aucun appel qui ne soit émis par son maître ou instructeur, à parcourir une piste pour porter un pli, à retrouver un objet perdu ou un individu, et enfin à garder un homme qu'on lui confie pour éviter une fuite.

Ce stade une fois atteint représente le degré de préparation du chien de guerre qui va entrer en fonction dans une unité. Là, naturellement, la pratique de sa mission lui apprendra encore mieux à se plier aux nécessités diverses et à s'attacher encore plus à son maître, sous les ordres de qui nous le verrons accomplir sans broncher les actes du plus grand héroïsme et peut-être mourir content d'avoir servi jusqu'au bout ce maître qui est devenu toute sa raison de vivre.

(trad. R. STOUDMANN.)

---

## BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

**Ich erlebte den Zusammenbruch** (J'ai vécu la défaite), par Willy Nicola. — Aehrenverlag, Zurich 6.

L'auteur est un Français d'origine qui a passé sa jeunesse à Kreuzlingen et qui, au moment de la déclaration de guerre, était en place dans un établissement à Zurich. Sous-officier dans l'armée française, il a immédiatement rejoint son lieu de mobilisation. Il a participé comme combattant à la campagne de France en 1940 et fut très gravement blessé.

Bien des livres ont déjà été publiés au sujet de la défaite française mais dans celui du sergent Nicola, c'est un guerrier qui raconte ses aventures au sortir des trous d'obus d'une façon simple, persuasive et saisissante. Ce n'est pas le reportage d'un fanatique sous l'emprise d'un parti pris, c'est l'objectivité d'un soldat qui, par surcroît, a comme patrie d'option la Suisse. Ce sont des impressions ressenties, des observations et expériences faites, sous la grêle d'acier des Stukas et des tanks, sur les causes de la chute d'une grande puissance. 6 gravures illustrent ce document de notre temps. E. B.