

Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Band: 90 (1945)
Heft: 5

Buchbesprechung: Bulletin bibliographique
Autor: A.P.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

Einführung in die Wetterkunde, par le Dr Emil Walter. « Sammlung Technik und Forschung », Band 1. Archimedes-Verlag, Zurich et Kreuzlingen, 1945. (111 p., 19 fig.)

Par cette « Introduction à la météorologie », M. E. Walter, docteur ès sciences, nous fait profiter de son expérience de l'enseignement de la météorologie aux auditeurs des cours de l'Université populaire et aux soldats. Il présente douze conférences bien venues, dans lesquelles il définit successivement les moyens et les buts de la météorologie : *l'observation, la pratique des instruments, la théorie du temps et l'aérodologie* qui sont les bases de la *climatologie* et de la *prévision*, soit pratiquement des buts essentiels de la météorologie.

Atmosphère, Energie et rayonnement, Eléments météorologiques et leur observation, Nuages et précipitations, Théorie du vent, Théorie de l'orage, tels sont les titres des chapitres où l'auteur décrit de façon nécessairement résumée, mais rigoureuse pourtant, les bases physiques de la météorologie. Un chapitre rare dans les ouvrages de vulgarisation traite fort heureusement des *phénomènes optiques et électriques* : chapitre choisi auquel beaucoup de lecteurs trouveront un plaisir particulier. Les chapitres 9 et 10 parlent de la *Circulation des masses d'air atmosphérique, des cyclones et des anticyclones*, selon les conceptions les plus modernes. La *météorologie synoptique* et son application à la *prévision* font l'objet du onzième chapitre. Enfin, le dernier montre les incidences physiologiques du temps et du climat et laisse le chemin ouvert à la météoropathologie, à l'urbanisme, etc.

L'ouvrage est très bien présenté, élégante reliure de toile, belle typographie des presses Uto-A.G., les figures sont ici ou là de format trop réduit.

Nous félicitons M. le Dr Walter de la publication de son livre, que nous recommandons à tous ceux qu'intéresse une belle mise au point de nos connaissances en *physique atmosphérique*, ainsi qu'à tous ceux pour qui c'est un devoir de « penser météo ». D.

Je fus ce SS, par Kurt Rödel. — J. Marguerat, éditeur, Lausanne.
Et voici le premier livre sur l'Allemagne de cette guerre !

Il est écrit par un jeune combattant, appartenant aux fanatiques divisions des Waffen SS, et qui a pris part aux entreprises les plus difficiles de la guerre.

Mais son ouvrage n'a pas seulement un caractère militaire. Il éclaire d'un jour net la mentalité germanique, et s'il décrit des combats gigantesques, comme ceux de Stalingrad, il s'attache aussi à dépeindre l'état d'esprit d'une petite cité allemande, à l'arrière. La vie continue, à un rythme relativement paisible, malgré l'ampleur des circonstances.

L'égoïsme, les intérêts humains continuent à se manifester sous l'altruisme, sous le fanatisme collectifs. Des intrigues se nouent, et une idylle, à la fois âpre et touchante...

Le SS revenu du front juge ses compatriotes civils. Il constate que cette guerre, les gens de Münster ne l'ont pas comprise, car seuls la peuvent comprendre ceux qui y ont pris part avec leur âme et avec leur sang.

Le SS raconte ses batailles. Sans emphase, simplement, avec des mots de combattant. Mais ce langage dépouillé ajoute au pathétique des faits.

La bataille de Stalingrad, notamment, que l'auteur a faite dans les ruines d'une fabrique, avec quelques camarades comme lui coupés de l'unité, est d'une effrayante réalité.

« Je fus ce SS » raconte ensuite la vie d'un hôpital militaire de Vienne, où sont soignés les horribles mutilés de la face.

Et c'est enfin l'évocation de l'occupation française, dans une localité du Jura, où les Allemands traqués par la résistance réagissent par la cruauté.

« Fidèle à toi-même » donnait le point de vue britannique sur cette époque. Voici son pendant : le gigantesque conflit vu par un SS, soldat allemand, au jugement froid.

Gueules cassées (deuxième édition de « Hommes sans visage »), par Henriette Rémi. — Editions Spes, Lausanne.

En lisant ces pages pleines du récit poignant de ces mutilés de la face, on comprend que, tout d'abord, M^{me} H. Rémi ait hésité à publier son livre. Mais elle a eu raison de le faire. Nous en savons gré à l'auteur qui a noté ses souvenirs et nous les livre tragiques, palpitants, pris sur le vif. Ces traits d'héroïsme muet d'êtres simples, qui émeuvent jusqu'au fond de l'âme, sont écrits dans un style sobre et familier, dépouillé d'adjectifs emphatiques pour faire de l'effet. Le fond est assez sensationnel pour qu'aucun artifice n'ait besoin de s'y ajouter.

Ce livre, qui nous montre le magnifique courage moral de ces « Gueules cassées », devrait être mis entre toutes les mains.

A. P.

Brochures en vente

Le Service de renseignements à la troupe , par le colonel D. Perret	Fr. 1.50
Transformations apportées au matériel mitrailleur et procédés de tir , par le capitaine C. Daniel	Fr. 0.20
Eléments de tactique , par le colonel Léderrey, 1933	Fr. 0.60
Instruction individuelle du combattant dans l'emploi des armes lourdes , par le lieutenant P. Reisser	Fr. 0.50