

L'Anné Hippique Suisse 1946

Autor(en): **Lattion**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **92 (1947)**

Heft 1

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-348361>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'Année Hippique Suisse 1946

Scrutant les raisons qui attachent encore, malgré les réformateurs, la chenille et l'injection directe, tant de consciences, parmi les plus nettes, et tant d'intelligences, parmi les plus éclairées, à la locomotion animale, à l'équitation, aux jeux équestres, voire à la cavalerie armée, nous discernons, d'une part, des arguments économiques et d'autre part, surtout, l'impérieux attrait d'une valeur de civilisation.

Un romancier italien de première grandeur, Malaparte, dans les chroniques de guerre qu'il a publiées sous l'éloquent vocable : *Kaputt*, situe mieux que personne la position du chevaleresque au temps des pogroms et des charniers. Victoire mécanicienne, peut-être, mais encore défaite de l'honneur, négation de la guerre noble et disparition parallèle, dans le monde en paix, d'une quelconque délicatesse des goûts.

La « patrie du cheval », c'est encore le rendez-vous, non pas de quelques réactionnaires, mais de quelques civilisés et c'est en leur compagnie que nous nous trouvons, dès la première page de *L'Année Hippique Suisse*. La signature du chef de l'Etat-Major général, sous un préambule dont nous apprécions les conclusions, indique l'étroit rapport où se tiennent, chez nous, cheval et armée et justifie que nous rendions compte, ici-même, de cet ouvrage capital.

Tandis que beaucoup de gens parlent et écrivent souverainement de ce qu'ils ne connaissent pas, il est rassurant de soupeser les propos de gens de métier et de sentir entre les mots comme la densité d'une connaissance affective. Qu'il



Le Cap. M. Stauffer (alors premier-lieutenant) et son très réputé sauteur irlandais *Rinaldo* qui s'est distingué aux Concours hippiques internationaux de Genève, Berne et Zurich. — Le Cap. Stauffer s'est adjugé le Championnat 1946 des cavaliers de concours.

(Photo J. Bridel.)

s'agisse d'achats de remontes, de dressage du cheval de concours, de conseils aux jeunes cavaliers ou de l'équilibre, les Jordi, von der Weid, de Maillé et Dégallier éclairent notre entendement dans ces domaines de toutes les lumières de l'expérience personnelle, dont on devine combien elle fut patiente et à travers quels détours solitaires elle se forma pour atteindre à cette expression toute singulière et inimitable.



Le Cap. E. Knoblauch, un habitué du succès, vainqueur du Prix de l'Armée, à Thoune, avec *Walm* que voici à l'un des obstacles de la dite épreuve.
(Photo O. Cornaz.)

Ailleurs, ce n'est pas avec moins de passion qu'on nous entretient du plat et des haies, des hippodromes célèbres et de ces extraordinaires perfections que sont les vainqueurs des « classics ». Ecrites par Trarieux, le colonel Bourcier, M. de Coigny, les pages consacrées au turf sont d'une lecture attachante. Si la place donnée aux courses paraît dépasser le cadre d'un simple aperçu, elle ne fait que refléter la vogue croissante de ce sport auprès du grand public. Les courses d'officiers, par ailleurs, n'ont-elles pas été considérées de tout temps, en France et dans d'autres pays, comme les épreuves



Le Major Servien, longtemps éloigné des concours, a effectué au cours de 1946 une très brillante rentrée avec le puissant irlandais *Darius*, maintes fois classé en concours internationaux, dont la Suisse a donné avec éclat le signal de la reprise. — Voici le Major Servien au dernier barrage du Grand Prix de Genève, dont il se classa excellent 3^e.

(Photo O. Cornaz.)

mêmes exigeant cet ensemble de qualités et de dons qu'on demande du chef : courage, coup d'œil, esprit de décision, endurance, dans la réalisation ; patience, précision et compétence, dans la préparation.

D'autres sommités du monde du cheval, parmi les moins

négligeables, complètent ce tableau par des textes du plus certain intérêt documentaire.

Nous serions impardonnable de laisser ignorer au lecteur la très importante part que l'image, grâce à MM. Cornaz et Bridel, tient dans cette revue. Or, l'image, la photo, ce sont encore des « textes à déchiffrer ». Les visages en gros plans, les instantanés de saut, les modèles présentés livrent peu à peu à la réflexion du lecteur l'essentiel de l'esprit cavalier, les règles immuables d'un art, les formes de la beauté animale, dont le critère est resté immuable, lui aussi, à l'abri de la chirurgie esthétique ou de quelque théoricien de la pin-up girl !

Un ouvrage vaut par ses prolongements. Celui-ci nous mène fort loin, au cœur du sujet et dans le domaine élargi de la culture, de l'art et de l'effort humain.

Cap. LATTION

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

Schweizer Monatshefte, Janvier 1947. — Imprimerie Gebr. Leemann, Stockerstrasse 64, Zurich.

Le numéro de janvier qui vient d'être mis en vente contient toute une série d'articles dignes du plus haut intérêt. Notons en particulier : *Coup d'œil suisse vers Flushing*. L'auteur, le conseiller national D^r Albert Oeri (Bâle), y traite de nos rapports avec les Nations Unies. — *La nouvelle constitution française*, exposé dû à la plume du prof. D^r Robert Redslob, de Strasbourg. — *La législation du divorce en Suisse*, critique minutieuse et bien fondée du droit applicable au divorce, rédigée par le D^r Walter Hildebrandt, de Bulach. — *Les grèves, hier et aujourd'hui*, sujet donnant l'occasion au D^r Walter Roth, de Zurich, de faire une intéressante comparaison entre les grèves actuelles et celles du passé. — *Les chefs-d'œuvre autrichiens à Zurich*, récit saisissant par le D^r Marcel Fischer, de Zurich. — *La revue politique*, avec plusieurs articles fort intéressants dont le *Tour d'horizon*, du directeur du journal, le D^r Jann von Sprecher, une *Lettre d'Italie*, de caractère politique, et une *étude militaire et économique*. — *L'actualité culturelle* et une abondante *revue des livres* terminent selon la tradition ce numéro des plus plaisants. — En vente dans les kiosques et librairies.