

Bulletin bibliographique

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **95 (1950)**

Heft 12

PDF erstellt am: **08.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

BULLETIN BIBLIOGRAPHIQUE

Uniformes et insignes militaires. — Petit volume de 64 pages, illustré en couleurs. Librairie Payot, Lausanne.

Bien des gens aiment à être renseignés sur les grades des officiers qu'ils rencontrent, sur l'arme à laquelle appartient tel soldat. On se rappelle le succès qu'avaient eu, pendant la dernière guerre, les tableaux des uniformes suisses. Depuis, bien des changements sont survenus et il était désirable d'éditer un ouvrage consacré aux uniformes militaires qui fût entièrement à jour. Il s'agit d'un volume de la collection des Petits atlas de poche Payot, reproduisant en couleurs non seulement les insignes de l'armée suisse, mais ceux des armées de terre, de mer et de l'air française, anglaise, américaine et russe. Voilà qui va permettre à chacun de reconnaître aussitôt n'importe quel uniforme. Couleurs des armes et des unités, signes distinctifs, grades, casquettes, bonnets et pattes d'épaules, distinctions spéciales, tout a été dessiné avec exactitude et classé avec ordre. C'est un livre facile à emporter et à consulter, et sans doute le premier qui mette en regard les insignes des armées de plusieurs pays. Les légendes des illustrations sont données en allemand, français et anglais ; pas d'autres explications, car ici c'est l'image qui compte. Gageons que ce petit ouvrage fera son chemin, d'abord chez ceux qui s'intéressent aux choses militaires, chez les jeunes aussi, et même parmi les femmes qu'aucun uniforme n'a jamais laissées indifférentes. —

Soldats russes d'après nature, par Alexandra Orme. — Editions La Baconnière, Neuchâtel.

Janvier, février et mars 1945, dans un village hongrois repris aux Allemands par les Russes. Au désordre et à l'animation incroyables qui s'ensuivent dans le village, où s'entassent chaque jour de nouvelles troupes qui montent vers le front, s'ajoute la terreur des pillards et des bandes de déserteurs armés.

L'auteur, polonaise de naissance, réfugiée avec son mari dans la famille de ce dernier, ne s'embarrasse pas, dans ces nouvelles circonstances, des habitudes de son rang. Dès les premières heures, elle se rend indispensable tant aux uns qu'aux autres, à cause sans doute de ses notions de la langue russe, mais aussi en raison de son allant, de son courage et de son tempérament particulièrement indépendant, débrouillard et ouvert. Cela lui vaut mille aventures, allant des fraternisations les plus cordiales aux situations les plus lugubres. Possédant au surplus le don inné du récit, elle nous restitue dans son immédiateté, avec un éclat et une vigueur extraordinaires, l'ambiance dans laquelle, à quelques kilomètres d'un front qui sans cesse

menaçait, par un nouveau déplacement, de ramener les Allemands au village, se rencontrèrent libérateurs et libérés.

Un livre spontané, en marge de toute propagande. Un livre entier, élargissant et plein d'humour. —

A Jérusalem, un drapeau flottait sur la ligne de feu, par Jacques de Reynier. — Editions « La Baconnière », Neuchâtel.

Sur une toile de fond décrivant la guerre de Palestine, Jacques de Reynier expose les heurs et malheurs d'une mission du Comité international de la Croix-Rouge. Les événements auxquels il a assisté, les aventures périlleuses des délégués et infirmières donnent un relief saisissant au travail pratique qui s'est accompli dans ces pays du Moyen-Orient où la notion de la Croix-Rouge était le plus souvent ignorée ou méconnue. C'est l'histoire authentique et vécue d'une mission au cours de laquelle des milliers de victimes de la guerre furent arrachées au désespoir et à la mort par des hommes et des femmes fermement décidés à secourir sans juger. Il en ressort une idée particulièrement nette des possibilités comme des limites d'une action Croix-Rouge au feu, en temps de guerre. —

Rivista militare della Svizzera italiana, pubblicazione bimestrale. — Fascicolo V, settembre-ottobre 1950.

In questo fascicolo : La preparazione degli ufficiali informatori, cap. Guido Bustelli. — La Sicurezza europea nel quadro della politica militare degli S. U., do un articolo del gen. Bradley a cura del 1 ten. Giancarlo Bianchi. — Arcioni e Mazzini : discepolo e maestro, 1 ten. Gaetano Beretta. — In memoria : Col. Cdt. di Corpo d'Armata Renzo Lardelli. — Ten. Col. Federico Luzzani, Magg. Vittorio Albertoni, Letture a caso.

Schweizer Monatshefte, novembre 1950. — Stockstrasse 64, Zurich.

Dans *Services rendus à l'intégration européenne*, il est fait mention détaillée des prestations effectuées ces deux dernières années et moitié en faveur de l'Europe par les Etats-Unis dans le cadre du plan Marshall et hors de celui-ci. C'est le D^r Hans Posse, ancien secrétaire d'Etat allemand, Hambourg, qui est l'auteur de cette récapitulation fort intéressante. L'article suivant touche au même domaine et a pour titre : *L'union européenne d'Aristide Briand et le plan Schuman*. L'auteur, le D^r Rodolphe v. Albertini, de Rome, tire un parallèle entre les efforts actuels en vue d'une union européenne et le pacte de Locarno de 1925.

Dans un commentaire sur *La loi des traitements*, le lecteur trouvera plusieurs remarques et critiques concernant les questions de la réduction du personnel, de la réorganisation des caisses d'assurances fédérales et de la classification des fonctionnaires.

L'actualité politique renferme selon l'usage le rapport « sur la situation », rédigé par le directeur du périodique, le D^r Jann von Sprecher, puis plusieurs lettres politiques de Washington, de Berlin, d'Italie et d'Autriche, ainsi que la Revue militaire. La *chronique culturelle* publie le compte rendu de nombreuses manifestations théâtrales et de quelques expositions internationales. La revue des livres, richement dotée, termine ce nouveau numéro digne d'intérêt.

Dans tous les kiosques et toutes les librairies. —