

Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **99 (1954)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

s'occuper d'abord de ceux qui sont en état de choc, puis de ceux chez qui l'étendue de la brûlure laisse prévoir que l'état de choc s'établira bientôt, soit lorsque la brûlure dépasse 20 % de la surface du corps chez un adulte, 8 % chez un enfant.

Cap. SCHEURER

BIBLIOGRAPHIE

Le drame du « Prince of Wales », par Alen et Gordon Franklin. Julliard, Paris 1953.

Une « année de vie », le titre anglais de ce récit, se rapporte à la brève et tragique carrière d'un cuirassé britannique, le *Prince of Wales*. L'auteur est le père d'un jeune officier de la Royal Navy, Alen Franklin, qui vécut l'odyssée de cette magnifique unité combattante. Il rapporte le récit que lui en fait son fils, et le commente avec toute l'autorité que lui donne sa qualité d'attaché à l'Amirauté. Première victoire sur le *Bismarck*. Le navire a ensuite l'honneur de conduire Winston Churchill au-devant du Président des Etats-Unis, pour la signature de la Charte de l'Atlantique. C'est au large des côtes de Malaisie, le 10 décembre 1941, qu'eut lieu le drame brutal qui mit fin à la carrière du *Prince of Wales* et du *Repulse*. L'attaque fulgurante de l'aviation japonaise ne laissa même pas le temps à la chasse terrestre basée à Singapour de porter secours au cuirassé. Par miracle, Alen Franklin survécut à la catastrophe.

Dans un style sobre, dépouillé de toute fausse sensibilité, il nous fait, avec son frère, le récit de l'épopée émouvante de son navire, ce géant qui ne vécut qu'une année.

Le porte-avions « Guadalcanal », par l'Amiral Daniel V. Gallery. Amiot-Dumont. Paris, 1953.

Ce livre tonique et enthousiaste est imprégné de la personnalité de son auteur. Mieux qu'un règlement, il met en lumière les multiples aspects du commandement, ses grandeurs et ses servitudes. D'un style simple et alerte, il nous entraîne à la suite d'un porte-avions d'escorte de 11 000 tonnes sur les grandes routes maritimes de l'Atlantique. Pour l'amiral Daniel V. Gallery, le commandant d'un nouveau navire aura la tâche facile s'il s'y prend bien au départ. Les marins ne demandent qu'à être fiers de leur navire. Ils ont les mêmes dispositions à l'égard du commandant. Celui-ci n'a donc qu'à faire en sorte de ne pas perdre l'estime de ses hommes en leur montrant par ce qu'il fait comme par ce qu'il dit, qu'il place au-dessus de tout souci personnel la sauvegarde de son navire et de son équipage. Les lecteurs de ce récit ramèneront facilement « à terre » ce précepte immuable du commandement.