

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **100 (1955)**

Heft 11

PDF erstellt am: **02.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

# REVUE MILITAIRE SUISSE

Rédaction-Direction : Colonel-brigadier Roger Masson

Rédacteur-Adjoint : Major Georges Rapp

Administration : Lt-colonel Ernest Buettiger

Editeurs et expédition : Imprimeries Réunies S. A., av. Gare 33, Lausanne  
(Tél. 23 36 33 — Chèq. post. II. 5209)

Annonces : Publicitas S. A., succursale, rue Centrale 15, Lausanne

---

ABONNEMENT : Suisse : 1 an Fr. 12.— ; 6 mois Fr. 7.— ; 3 mois Fr. 4.—  
Etranger : 1 an Fr. 15.— ; 6 mois Fr. 8.— ; 3 mois Fr. 4.50  
Prix du numéro : Fr. 1.50

---

## Les opérations de nuit et leur développement

Sous ce titre, la revue belge *L'Armée - La Nation* du 1<sup>er</sup> septembre 1955 publie un article écrit par le capitaine B.H. Liddell Hart, mais (on s'en rendra compte par nos citations) trop littéralement traduit.

L'éminent critique militaire britannique, dont Guderian, l'animateur des « Panzer », et Rommel reconnaissent avoir exploité les idées, est celui qui, avec le plus de perspicacité, a découvert les véritables enseignements de la première guerre mondiale. Son opinion, dans le cas particulier, n'en acquiert que plus de poids et c'est rendre service à nos officiers que de leur en donner un résumé.

Le thème que l'auteur va développer est le suivant : « Le voile de l'invisibilité est le meilleur procédé de surprise, et, comme moyen de protection, il l'emporte sur n'importe quelle armure. » ... « L'obscurité est l'alliée du soldat *entraîné* (c'est nous qui soulignons), mais c'est une cause de confusion pour le « bleu ».

Au cours de la première guerre mondiale, les attaques de nuit furent très rares. « Obsédés par le risque du désordre et de la confusion » qu'elles comportaient, les chefs préféraient