

# Bibliographie

Autor(en): **Montfort, Michel-H.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **113 (1968)**

Heft 5

PDF erstellt am: **02.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Informations

On nous signale la création d'un « *Centre de recherches sur l'histoire de l'éducation physique, du sport, des œuvres de jeunesse et des loisirs* ».

Ceux qui s'intéressent à l'étude de ces différentes questions et qui veulent soutenir une telle action ou y contribuer, peuvent adhérer à ce centre comme *membres associés*, sans contracter à son égard aucune obligation, ni payer aucune cotisation.

Le centre les informera en temps utile des résultats acquis. Toute suggestion des membres sera la bienvenue.

S'inscrire auprès de M. L. Burgener, professeur, Gesellschaftsstrasse 81, 3012 Berne.

Réd.

**Bibliographie**Les livres**Histoire de notre temps. Automne. 3.**

Robert Aron, Georges Blond, André Castelot, Jean-Raymond Tournoux poursuivent la publication de leur série « *Toute la vérité* » sur l'histoire contemporaine. Editions Plon, rue Garancière 8, Paris 6<sup>e</sup>.

Quatorze études séparées composent ce volume qui a pour dessein, comme ceux précédemment publiés, de permettre à chacun, par la liberté d'expression laissée à ses « correspondants », de s'expliquer et d'expliquer.

Pour les lecteurs de la Revue militaire suisse, nous signalerons particulièrement deux études: *Le « mystère » Gamelin* de Jules Romains et *Souvenirs sur Mers-el-Kébir* de l'amiral Géli.

La première nous montre un généralissime assez différent du portrait qu'en fait le général Beaufre dans son ouvrage « *Le drame de 1940* ». Aux yeux de Jules Romains, Gamelin n'est plus une « nouille »<sup>1</sup>, un « ectoplasme », mais un « rêveur » chez qui les liaisons se font mal entre la puissance intellectuelle, l'intelligence à la fois très ample, très aiguë, et la puissance d'agir. Le « mystère » demeure...

Le deuxième « témoignage », celui qui se rapporte à Mers-el-Kébir, nous fait vivre l'échappée du cuirassé *Strasbourg* au massacre de la flotte française.

L'auteur, qui était alors « officier de manœuvre » à bord de ce navire, nous donne un récit inédit, vivant, de la façon dont s'est opéré ce départ sous le feu de la flotte anglaise, avec comme toile de fond l'horrible drame où périrent 1400 marins français.

A eux seuls ces deux chapitres où nous nous sommes arrêtés mériteraient qu'on attire l'attention de nos lecteurs sur le tome 3 de « *Toute la vérité* ». Mais les onze autres études présentent encore un vif intérêt. Qu'il nous suffise de citer celle de Jacques Isorni sur *Le séjour du Maréchal Pétain à l'île d'Yeu*.

Mft

<sup>1</sup> Le terme n'est pas du général Beaufre mais d'un de ses camarades. On sent toutefois que le général le répète avec complaisance! Mft.

Les revues**Protection civile**, N° 1, 1968.

Revue de l'Union suisse pour la protection des civils, de l'Association professionnelle suisse de protection civile des villes et de la Société suisse pour la protection des biens culturels.

Inhaltsverzeichnis: Geleitwort. — Der Zivilschutz in der Gemeinde. — Wehrmann und Zivilschutz. — La réalisation du plan de la protection civile en Suisse. — La protection civile est également une protection en cas de catastrophe. — Bernex, Das Ausbildungszentrum des Genfer Zivilschutzes. — Thun, Zivilschutzzentrum einer Gemeinde. — Zivilschutz im Ausland. — Zivilschutz in der Schweiz. — Literaturhinweis.

**Schweizer Monatshefte**, mars 1968.

M. Willy Zeller, spécialiste des problèmes du Marché commun, fait le point des positions et de l'évolution de l'intégration au cours de la décennie qui vient de s'écouler dans son excellent résumé « *Marché commun et les neutres* ». M. John Maddox se livre à une étude détaillée de l'*Elargissement des connaissances en matière d'application de la science nucléaire* dans le monde. Le commentaire de politique étrangère, dans le cadre du *tour d'horizon*, est consacré à l'*engagement des Etats-Unis en Asie. Le défi américain: un stimulant pour la rénovation de l'Europe*, tel est le titre d'un article fort actuel et passionnant rédigé par le collaborateur de longue date des Schweizer Monatshefte à Paris, M. Jean de Saint-Chamant. En plus du panorama de politique intérieure, nous y trouvons une prise de position critique au sujet des récentes décisions d'ordre militaire.

Il incombe à M. Johannes Urzidil d'ouvrir la partie littéraire et culturelle grâce à son auto-analyse pleine d'humour « *L'auteur face à l'autocritique* ». M. Ueli Schenker se préoccupe de certains aspects d'une des dernières œuvres du dramaturge américain O'Neill (*La liberté vis-à-vis de son propre talent*). M. Jean Pierre Schobinger apporte la conclusion à cette série d'articles par sa leçon inaugurale « *Les sciences en tant qu'élément d'impulsion* ». Lorenzo, critique théâtral des Schweizer Monatshefte, commente des événements importants de la vie théâtrale, c'est-à-dire la première mondiale de la pièce de Max Frisch « *Biografie* » à Zurich ainsi que la première suisse de la tragédie « *Soldats* » de Rolf Hochhuth à Berne. La *chronique* comprend également un compte rendu de M. Peter Grotzer sur un colloque littéraire à l'Université Johns Hopkins, de même que la lettre de Suisse romande de M. Maurice Zermatten.