

Combats dans la Ligne Maginot [R. Rodolphe]

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **120 (1975)**

Heft 12

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A propos de la réédition de
Combats dans la Ligne Maginot
(Lt-colonel R. Rodolphe)
par le major Jean-Jacques Rapin

Plusieurs lecteurs s'étaient étonnés que, lors de la première édition suisse de l'ouvrage du Lt-colonel Rodolphe, ne figure pas en annexe la carte originale dressée par l'auteur. Par la suite, cette lacune fut réparée — et la seconde édition comporte évidemment ce document — mais il semble utile d'offrir, par le canal de la *Revue militaire suisse*, que nous tenons à remercier de son obligeance, une reproduction en double page de cette carte.

On y trouve en particulier la ligne tenue par les Allemands à l'armistice du 25 juin 1940, ce qui montre avec évidence à quel point l'intégrité des ouvrages a pu être préservée jusqu'à la fin des combats.



