Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 124 (1979)
Heft: 1

Buchbesprechung: Les armes américaines [Dominique Venner]
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 29.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les armes américaines

Dominique Venner a fait paraître récemment sous ce titre, chez Jacques Grancher à Paris, son sixième volume de la collection *Le Livre des Armes*. Il y débuta en 1972 par un ouvrage sur les pistolets et revolvers et s'y fit remarquer, entre autres publications, par une monographie sur les armes de la Résistance et un livre consacré aux armes blanches du IIIe Reich. Mais, si nous avons affaire à un spécialiste, nous avons aussi devant nous un historien et un humaniste. Citons trois titres d'une douzaine publiés chez d'autres éditeurs: *Guide de la Contestation, Les Corps-Francs allemands de la Baltique, Guide de la politique*.

Ces remarques préliminaires expliquent le livre que nous avons sous les yeux. Il comprend deux volets. Le premier est consacré à l'évolution des armes à feu en Amérique du Nord, de l'origine de la colonisation jusqu'à la première guerre mondiale. Le second décrit les armes du 19e siècle et du début du 20e, en s'appuyant sur une classification pleine d'attrait puisqu'elle procède par grandes dynasties, les Allen, Colt, Remington, Winchester et autres noms prestigieux. Cette partie n'est toutefois pas un simple catalogue: chaque chapitre s'introduit par un rappel historique présentant les inventeurs et ouvert sur les réussites de ces pionniers en dehors du strict domaine de l'armement, tel le rappel du premier câble sous-marin dû au génie de Samuel Colt.

La présentation des armes est claire, concise et richement illustrée, comme d'ailleurs l'ensemble de l'ouvrage. Elle s'accompagne d'observations et de commentaires qui trouvent leur intérêt au-delà du cercle des collectionneurs. On attire l'attention, par exemple, sur le fait que le Remington *Zig-Zag Deringer* à six canons fut la première arme de poing de cette maison conçue pour les cartouches métalliques.

Même si certaines reproductions se rencontrent, par force, dans d'autres ouvrages, tel le devenu classique de Harold L. Peterson consacré aux armes à feu, l'intéret de ce livre reste entier, grâce à une conception sur laquelle l'auteur s'exprime ainsi: *« Autour de l'arme, évoluent toujours deux personnages. Celui qui la fait et celui qui la porte... L'arme n'est pas seulement un objet inanimé dépourvu de sens, mais un témoin et un instrument privilégié de l'histoire. »* ■