

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse  
**Herausgeber:** Association de la Revue Militaire Suisse  
**Band:** 126 (1981)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Sedan, chronique d'une guerre perdue  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-344368>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Sedan, chronique d'une guerre perdue

On ne saurait s'attendre à aucune complaisance de la part de «Rémy», le résistant breton qu'a présenté la *RMS* à ses lecteurs à l'occasion d'une interview, au début de l'an passé. Sous couverture gris acier, les éditions France-Empire ont publié récemment un troisième tome de la série «Chronique d'une Guerre perdue» sous le titre de «Sedan». Rappelons que le tome 1 traitait de «L'entre-deux guerres» et que le tome 2 se situait à l'enseigne du «10 mai 1940».

Il est difficile de parler, à propos de ces livres, d'ouvrages d'auteur. Disons plutôt que Gilbert Renault, alias «Rémy», nous propose un choix de témoignages dûment contrôlés, rassemblés par lui autour de certains thèmes, lui-même se cantonnant à l'introduction des sujets ou s'employant à construire le pont logique les reliant.

Cette façon de procéder a pour elle la fraîcheur du vécu rapporté par ceux qui participèrent à l'action. Elle exige par contre du lecteur qu'il soit au courant du déroulement de l'ensemble des événements qu'une telle relation ne fait qu'émailler d'exposés particuliers.

Sedan. Nom doublement tragique, en dépit d'actes d'héroïsme dépréciés par la défaite. Ce sont ces actes que «Rémy» tente de mettre en évidence, sans négliger pour autant de citer les erreurs de commandement qui les rendirent vains ni surestimer l'implacabilité du «tandem char-avion» que Guderian avait eu tant de peine à faire admettre comme doctrine d'emploi de la Wehrmacht.

Comme ses précédents, ce troisième tome apporte à l'officier soucieux de puiser aux sources une gerbe vivifiante de relations d'épisodes souvent peu connus. Le lecteur y découvrira combien le caractère des chefs, la discipline du rang et l'esprit de corps restent la condition sine qua non de la mise en œuvre des moyens.

*«Feinte ou non, l'assurance dont faisait montre Ancelme était remarquable. Il émanait de ses paroles et de sa personne une impression de certitude rassurante et personne ne mettait en doute que tout allait se passer comme il le disait.»* ■