

# De l'Université de Toulouse, une "armée suisse contemporaine"

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **127 (1982)**

Heft 11

PDF erstellt am: **26.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-344483>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## De l'Université de Toulouse, une «armée suisse contemporaine»

L'Institut d'études politiques de Toulouse héberge un Centre d'études et de recherches sur l'armée dont les publications, accessibles au public, comprennent cinq séries: la «mauve», consacrée à la culture militaire; la «brique», à diverses enquêtes et travaux; la «bleue», aux forces armées méditerranéennes; la «bois», à la défense de la France, et la «blanche», aux systèmes de défense. C'est dans cette dernière collection que s'insère le mémoire de Claude Boutet, «L'Armée suisse contemporaine»\*. Il en constitue le troisième numéro, après «Le système militaire des Etats-Unis. Bilan et perspectives» et «Soldats pour quelle guerre? L'Armée suédoise».

Dans sa préface, Lucien Mandeville, directeur de l'Institut, conclut: «Si nous sommes persuadés que les Français trouveront de l'intérêt à ce travail mené avec infiniment de sérieux et d'enthousiasme, nous espérons que nos amis suisses y verront de leur côté une contribution au resserrement des liens entre nos deux pays.» C'est donc à une entreprise éminemment sympathique que nous avons affaire ici et l'auteur n'a pas ménagé ses efforts pour rassembler une abondante documentation ni pour se renseigner auprès de personnalités de l'armée et du DMF, allant même jusqu'à visiter une école d'artillerie et un bataillon cycliste en CR.

Un premier titre veut cerner «le concept de dissuasion suisse: la neutralité armée» et le second présente «l'organisation militaire de la Suisse, c'est-à-dire son armée de milice». Certes, ces thèmes nous sont familiers, mais l'intérêt de l'ouvrage réside, pour nos cadres romands, dans leur façon d'être perçus et rendus à quelques encâblures de nos frontières. C'est là que nous pouvons mesurer combien ce qui va de soi à nos yeux, parce que nous le vivons, ne s'explique pas sans autre. C'est là aussi qu'apparaît la responsabilité de certains détracteurs, dont les propos tendancieux passent d'autant mieux pour bonne monnaie à l'étranger que ces gens revêtent une magistrature. C'est là enfin qu'apparaît l'utilité d'ouvrages tels que *l'Aperçu de l'armée suisse*, que le divisionnaire Borel a confié aux colonnes de la RMS en juin dernier.

Le mérite de Claude Boutet est de s'être attaqué à la synthèse d'informations nombreuses, largement disparates et parfois contradictoires. Il a réussi un portrait avec lequel nous nous trouvons de la ressemblance mais, comme il en va même des photos, on s'étonne toujours quelque peu de sa propre image. ■

\* En vente au Service des publications du CERSA, rue des Puits-Creusés 2ter, F-31042, Toulouse Cédex, au prix de 72 F.