

Tiens, tiens!

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **128 (1983)**

Heft 3

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

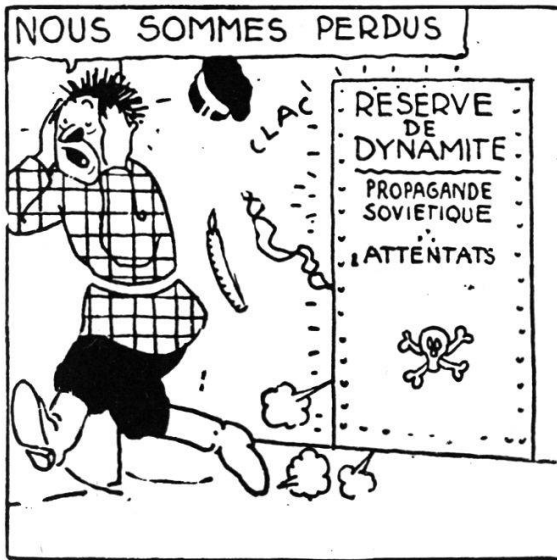
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Tiens, tiens!

La mort de Hergé a fait rappeler qu'il fut le Jules Verne de la bande dessinée. Mais c'est en 1929 qu'il envoya pour la première fois son reporter en mission, et ce «au Pays des Soviets». R.G. passait avec cette bande des historiettes de Totor à une première relation d'envergure.

Ainsi, Tintin débuta non sur la lune mais dans le concret de son époque.



Du coup, son père passa pour fasciste, puis pour raciste — de l'avoir dépêché au Congo.

Nous avons sous la main les images de l'édition princeps de l'envoyé du «Petit Vingtième» en URSS. Elles datent un peu, puisque le Guépéou se nomme de nos jours K.G.B. Retenons-en deux, bien que ce ne soient pas les seules sujettes à réflexion:

On pourrait y ajouter, par exemple, le gaz naturel d'Afghanistan et les armes tenant en respect les populations de Cuba, de l'Angola, de l'Abyssinie, du Viêt-Nam, de la Libye, et l'on en passe.

Mais ça, jamais Amnesty International, la Déclaration de Berne ou le «Calendrier de Carême» ne le dénonceront. Ce dernier préfère proposer, en



date du 22 mars et sous le titre de «charme discret de l'atelier», ces charitables déclarations:

- *L'apprenti est un ouvrier pas cher...*
- *Je suis un peu le manœuvre à bon marché.*

Mauviettes du christianisme!

RMS

La mauviette est l'alouette commune, laquelle se prend au leurre du miroir animé par le braconnier.