Zeitschrift: Revue Militaire Suisse
Herausgeber: Association de la Revue Militaire Suisse
Band: 128 (1983)
Heft: 11

Buchbesprechung: Pavillon haut [Raymond Gafner]
Autor: Gafner, Raymond

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

*Un auteur présente son livre**

Pavillon haut

Le personnage principal de *Pavillon haut*, Antoine Meylan, issu d'une famille d'horlogers de la vallée de Joux, avocat à Lausanne et officier de l'armée suisse, envisage le commandement comme un service à la communauté.

A la veille d'être appelé à la tête d'un régiment, il a l'ambition de former des capitaines aptes à s'imposer par la force de l'exemple.

Frappé brutalement dans sa santé, Antoine Meylan se voit contraint de modifier le cours de son existence et de renoncer à son activité dans le cadre de l'armée.

Il décide alors d'emprunter une voie nouvelle. Désormais, il se consacrera à ceux qui, au sein de la génération montante, méritent eux aussi l'appellation de capitaines car ils exercent, dans le domaine qui leur est propre, une responsabilité directe sur leurs semblables et les conduisent vers un but commun.

Pour réussir cette opération, Antoine Meylan s'inspire de la formule dont il a appris à se servir dans les situations fluides: voir loin, commander court.

Voir loin, c'est-à-dire élargir le champ de sa vision, tenter de discerner les perspectives qui s'ouvriront demain à un monde en rapide et profonde évolution. Dans cette recherche, Antoine Meylan aura recours à l'imagination et à la lucidité des membres de l'équipe dont il s'entoure.

Commander court, c'est-à-dire dans l'immédiat choisir, en Suisse et ailleurs, une volée de jeunes chefs prêts à affronter pendant un an, en terrain inconnu, l'épreuve du commandement.

Cette double entreprise, Antoine Meylan la conçoit comme l'étape initiale d'une aventure à longue portée, que d'autres pourront poursuivre.

Mais la vie, dans sa prodigieuse diversité, ménage des rencontres et fait naître des péripéties qui échappent à toute prévision. Elle révèle aussi que le commandement peut parfois devenir une forme de l'esquive. N'est-il pas plus aisé, et surtout plus grisant, de se lancer à la conquête des autres plutôt qu'à la découverte de soi-même? Antoine Meylan, à son tour, en fera l'expérience.

Telle est la trame de ce récit. Je souhaite qu'il suscite la réflexion et peut-être aussi, qui sait, touche le cœur de ceux qui le liront.

Yens, octobre 1983

Raymond Gafner

* *Le colonel Gafner est le célèbre réalisateur de la douzaine d'entretiens avec le général Guisan sur les ondes de Radio-Lausanne en 1953. Son livre est en souscription auprès de la «Nouvelle Revue de Lausanne» au prix de Fr. 25.–.*