

Pavillon haut [Raymond Gafner]

Autor(en): **Gafner, Raymond**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **128 (1983)**

Heft 11

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un auteur présente son livre*

Pavillon haut

Le personnage principal de *Pavillon haut*, Antoine Meylan, issu d'une famille d'horlogers de la vallée de Joux, avocat à Lausanne et officier de l'armée suisse, envisage le commandement comme un service à la communauté.

A la veille d'être appelé à la tête d'un régiment, il a l'ambition de former des capitaines aptes à s'imposer par la force de l'exemple.

Frappé brutalement dans sa santé, Antoine Meylan se voit contraint de modifier le cours de son existence et de renoncer à son activité dans le cadre de l'armée.

Il décide alors d'emprunter une voie nouvelle. Désormais, il se consacrera à ceux qui, au sein de la génération montante, méritent eux aussi l'appellation de capitaines car ils exercent, dans le domaine qui leur est propre, une responsabilité directe sur leurs semblables et les conduisent vers un but commun.

Pour réussir cette opération, Antoine Meylan s'inspire de la formule dont il a appris à se servir dans les situations fluides: voir loin, commander court.

Voir loin, c'est-à-dire élargir le champ de sa vision, tenter de discerner les perspectives qui s'ouvriront demain à un monde en rapide et profonde évolution. Dans cette recherche, Antoine Meylan aura recours à l'imagination et à la lucidité des membres de l'équipe dont il s'entoure.

Commander court, c'est-à-dire dans l'immédiat choisir, en Suisse et ailleurs, une volée de jeunes chefs prêts à affronter pendant un an, en terrain inconnu, l'épreuve du commandement.

Cette double entreprise, Antoine Meylan la conçoit comme l'étape initiale d'une aventure à longue portée, que d'autres pourront poursuivre.

Mais la vie, dans sa prodigieuse diversité, ménage des rencontres et fait naître des péripéties qui échappent à toute prévision. Elle révèle aussi que le commandement peut parfois devenir une forme de l'esquive. N'est-il pas plus aisé, et surtout plus grisant, de se lancer à la conquête des autres plutôt qu'à la découverte de soi-même? Antoine Meylan, à son tour, en fera l'expérience.

Telle est la trame de ce récit. Je souhaite qu'il suscite la réflexion et peut-être aussi, qui sait, touche le cœur de ceux qui le liront.

Yens, octobre 1983

Raymond Gafner

* Le colonel Gafner est le célèbre réalisateur de la douzaine d'entretiens avec le général Guisan sur les ondes de Radio-Lausanne en 1953. Son livre est en souscription auprès de la «Nouvelle Revue de Lausanne» au prix de Fr. 25.—.