

**Zeitschrift:** Revue Militaire Suisse

**Band:** 129 (1984)

**Heft:** 3

**Artikel:** Nouvelles salles et nouvelles maquettes de fortification au Musée militaire du château de St-Maurice

**Autor:** Rapin, Jean-Jacques

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-348597>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Nouvelles salles et nouvelles maquettes de fortification au Musée militaire du château de St-Maurice

par le lieutenant-colonel Jean-Jacques Rapin

Grâce à l'appui de l'Etat du Valais – et particulièrement de la Direction des Musées valaisans – de la Commission du Musée militaire de St-Maurice, grâce aussi au dévouement de membres de l'Association St-Maurice pour la Recherche de documents sur la forteresse qui ont accompli ce travail bénévolement, ce Musée militaire dispose dorénavant d'une présentation de maquettes de fortification unique dans notre pays.

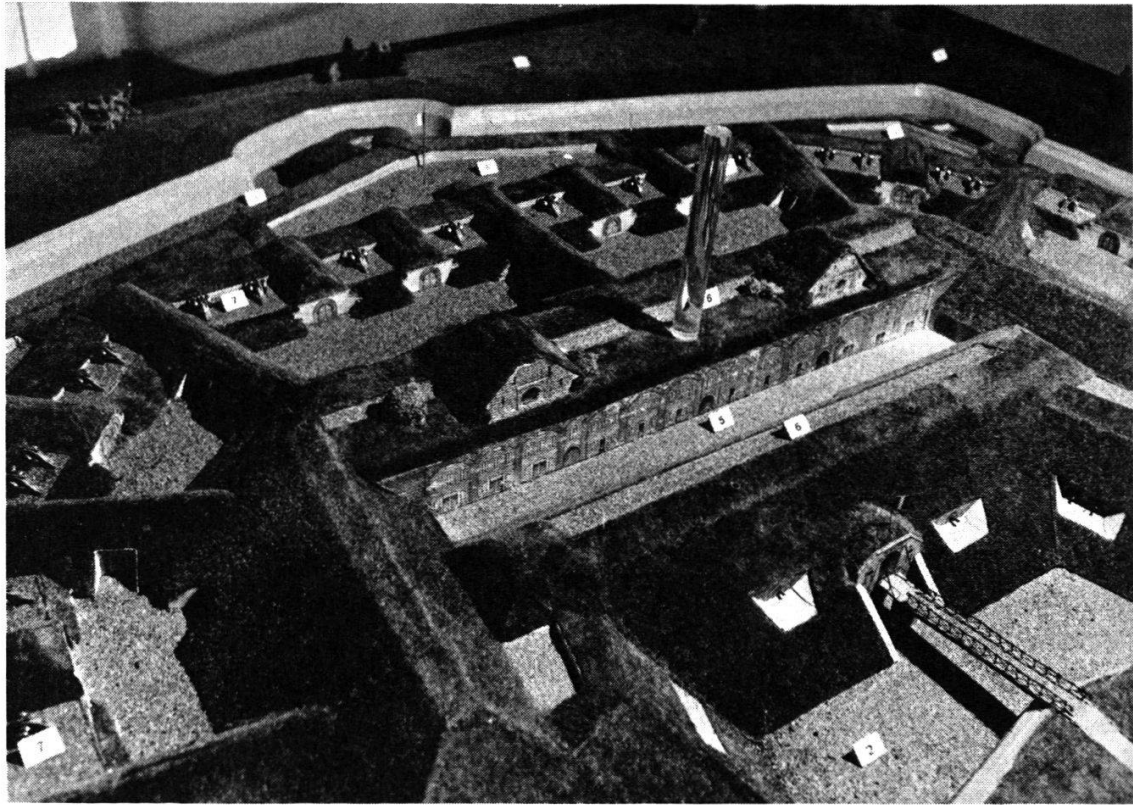
Deux nouvelles salles ont été aménagées. La première (salle n° 7) propose un résumé historique illustré de l'évolution de l'art de la fortification du XVI<sup>e</sup> siècle à 1940, résumé qui établit clairement les relations existant entre les spécificités de l'arme d'attaque et les moyens de parade du défenseur. Le visiteur y trouve donc décrites les caractéristiques

- du système bastionné (de 1500 env. à 1860)
- du système polygonal (de 1860 à 1885)
- de l'adaptation de la fortification au nouvel obus explosif (de 1885 à 1914)
- de l'évolution de la fortification de 1919 à 1940.

La deuxième salle (n° 8) est contiguë à la première, et cela est heureux puis-

qu'elle présente des exemples sous forme de maquettes de cette évolution, ce qui fait l'intérêt et l'originalité de ces deux salles. Elle s'ouvre sur un buste de Vauban – don de M. le Général Nicolas – que rejoindra prochainement un buste de Dufour. Les différents systèmes fortifiés sont illustrés comme suit:

- Système bastionné: une maquette de l'ouvrage de Petit-Huningue, «à la Vauban» en voie d'élaboration.
- Système polygonal: une maquette de l'ouvrage de Sennecey, de la ceinture fortifiée de Dijon, conception Séré de Rivières, au 1:200.
- Adaptation au nouvel obus explosif: une maquette au 1:10 d'un fort type Airolo, avec modèle réduit d'un obusier cuirassé 12 cm 1891, locaux à munition, casernement et cuisine, fossé avec mur de tirailleurs, l'armement de cette époque étant aussi représenté par des maquettes au 1:10 d'armes de forteresse autrefois en service dans les forts de St-Maurice.
- Evolution postérieure à 1919: une maquette schématique au 1:2000 d'un ouvrage de la Ligne Maginot, montrant côte à côte l'infrastructure au niveau des galeries et locaux souterrains et la superstructure au



*L'une des maquettes, celle de Séré de Rivière.*

niveau du terrain, avec blocs de combat, réseaux de barbelés et champ de rails antichars.

De plus, il faut mentionner deux maquettes plus spécialement en rapport avec le défilé de St-Maurice, l'une de grandes dimensions montrant l'état actuel (salle n° 5), l'autre le système de défense établi par Dufour au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, ainsi que divers plans exposés (par exemple, un plan allemand du fort de Vaux), des photogra-

phies et le fanion de l'ancienne garde des forts.

Ainsi se trouvent concrétisés dix ans de travaux de l'Association St-Maurice, fondée en 1974, pour stimuler la réflexion à l'endroit de ce moyen de combat qui ne perdra jamais de son actualité pour autant que ses responsables l'adaptent constamment à l'évolution de la pensée tactique et des moyens techniques.

J.-J. R.