

# Dissuasion

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **132 (1987)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Dissuasion

Le thème de la dissuasion est une constante puisqu'elle constitue le premier rôle dévolu à notre armée. En effet, bien que ne menaçant personne de représailles, nous entendons que l'état de notre préparation militaire dissuade tout adversaire virtuel de s'en prendre à nous, son calcul coût-rendement devant apparaître comme défavorable.

C'est le mérite du dernier ouvrage du divisionnaire Gustav Däniker\* que d'en faire une analyse approfondie, accompagnée d'une vision prospective. Il faut espérer qu'une édition française suivra, que nous ne manquerons pas de commenter pour les lecteurs de la RMS, les pratiquants de l'allemand pouvant déjà trouver objet de réflexion à consulter la version originale.

Notre propos, aujourd'hui, est de revenir sur deux émissions télévisées des chaînes ARD et A 2. La première, réalisée par Roman Brodman, dont l'attitude négative, voire hostile vis-à-vis de l'armée est bien connue, constituait une espèce de réquisitoire contre notre institution militaire où se mêlaient en chœur Frisch, Dürrenmatt, Ziegler et Pestalozzi. Tant de partialité

\* *Dissuasion, schweizerische Abhaltestrategie Heute und Morgen, paru sous l'égide de la S.A.D. chez Huber à Frauenfeld.*

réunie peut mettre la puce à l'oreille de l'auditeur et l'émission manquer son effet. Mais, comme le disait Voltaire, «Mentez, mentez encore: il en restera toujours quelque chose». Ce qu'il y a de certain, c'est que, dans l'optique de la dissuasion, atteinte a été portée de façon concertée à notre armée au nom du droit de libre expression qui semble être devenu le droit de dire n'importe quoi.

Quant au reportage d'Antenne 2, il présentait de façon si dynamique la «forteresse suisse» que l'on pourrait penser que le moindre de nos fusilliers est un grenadier. Mais on ne saurait faire trop de griefs à ces images si l'on se souvient de celles projetées au Pavillon de l'Armée à l'Expo. Finalement, on veut présenter l'objet choisi sous ses aspects les plus avantageux et les plus spectaculaires. C'est tonifiant, certes, mais pas objectif.

Nous avons ainsi, d'une part une vision difforme et, d'autre part une représentation idéalisée. Et, ce qu'il y a de troublant dans les deux cas, c'est que ce soit le fait de télévisions étrangères.

On veut espérer que la nôtre relèvera le défi en présentant notre armée et son esprit tels qu'ils sont. Nous sommes persuadés que l'effet de dissuasion y sera.

RMS