

# L'Armée [Roger de Diesbach]

Autor(en): **H.D.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **133 (1988)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## L'Armée

Un ouvrage Mondo présenté par un aspirant

«J'aime l'armée suisse

»Durant la mobilisation, nous avions devant nous un ennemi vrai, national-socialiste. Comme nous, il parlait l'allemand. On le détestait d'autant plus qu'on le comprenait. J'avais lu «Mein Kampf». L'armée suisse était alors le moyen d'expression de notre cohésion nationale, de notre volonté de résistance. Elle correspondait à mon sentiment patriotique profond et naturel...»

Ce préambule signé Jean Tinguely, l'artiste fribourgeois bien connu, situe bien le ton cherché dans ce livre publié par les éditions Mondo. Dans une période où l'armée est vivement critiquée, la parution de ce livre permet de réactualiser la finalité de notre système de milice. Destiné à un public aussi large que varié, cet ouvrage ne se veut pas technique, mais bien plutôt informatif.

Couvrant le sujet de manière objective et touchant tous les domaines, même des plus délicats, l'auteur, Roger de Diesbach, ne tombe jamais dans le travers de la glorification. Impressionnants, descriptifs, parfois inattendus, les clichés du photographe Jean-Jacques Grezet illustrent admirablement les propos de celui-ci.

De Diesbach dresse un portrait de notre armée en trois parties: la première intitulée «Si tu veux la paix

prépare la guerre» s'attache au citoyen-soldat. Qui utilise ce terme fait une imbrication très nette entre le civil et le militaire. Tous les domaines de la vie sont influencés de manière directe ou indirecte par notre armée: la vie politique, économique, privée et idéologique; la deuxième «Défense générale: toutes griffes dehors» traite de l'organisation de la défense générale en particulier celle de l'armée. Quelles sont ses missions? Son temps de réaction en cas d'alerte? Qui la commande en temps de paix, en temps de guerre? Comment est préparé un soldat ou un cadre pour réagir correctement en cas de crise?; la troisième et dernière «L'armée prend du muscle» traite, quant à elle, des nouveautés introduites ou à introduire, le fusil d'assaut 90, le char Léopard, le Tow II Piranha...

En guise de conclusion, un petit clin d'œil aux auteurs. La jaquette de l'ouvrage montre un soldat du régiment valaisan concentré derrière le Fass 90. On ressent toute la tension du tireur avant de presser sur la détente. Magnifique photo, si ce n'est que la culasse est tirée en arrière, indiquant qu'il n'y a pas de munition dans la chambre à cartouches...

H.D.