

# Idées de lecture

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **136 (1991)**

Heft 2

PDF erstellt am: **03.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

cier ou mauvais soldat, il risque fort d'être placé devant cette fâcheuse alternative dès l'instant où il possède et le tempérament et les qualités d'un vrai chef. Et alors, dans son intérêt comme dans celui de la communauté, le grade s'impose.

Nous voici, Messieurs, en plein cœur de l'intrigue, puisqu'au refus d'avancement s'opposent les avantages de la promotion. Dès cet instant, notre enquête doit tendre à déceler les causes de cette attitude, afin d'y remédier. Et bientôt, il nous apparaît qu'elles ne relèvent point de l'étudiant seulement, mais aussi des erreurs commises trop souvent par les cadres de l'armée.

Mais cherchons, en premier lieu, à définir la position du jeune intellectuel dans le monde moderne. La révolte – si révolte il y a – s'alimente à deux sources: l'une permanente, l'autre actuelle. La première est due à la formation de la personnalité adulte. Les pédagogues l'appellent volontiers crise d'originalité juvénile. Elle est inhérente au développement physiologique et psychique et ne diffère guère d'une génération à l'autre. A chaque époque, l'adolescent, épris d'absolu et fier de son raisonnement tout-puis-

sant, découvre que l'organisation de la société est une insulte à l'esprit logique et à la géométrie de l'intellect. Opérant sur le plan de la pensée pure, il rejette fièrement l'édifice traditionnel qui lui paraît résulter d'un inacceptable compromis d'intérêts pratiques et profondément méprisables. D'où l'impétueux besoin de bafouer l'autorité sous toutes ses formes. Et y a-t-il une autorité plus arbitraire que l'organisation militaire avec son principe d'obéissance absolue, son exécution intégrale d'ordres incompréhensibles et surtout son mépris total des véritables valeurs humaines?

Messieurs, la révolte juvénile est naturelle, je dirais même indispensable. Dans presque tous les cas, elle s'apaise et se meurt dès l'instant où l'homme a été contraint de conquérir sa place dans l'échelle hiérarchique et d'emboîter le rythme de l'existence journalière. Ce qui la rend particulièrement violente aujourd'hui, c'est sa projection sur l'écran d'une société ébranlée par deux guerres et hantée par l'idée d'une troisième. Alors la crise juvénile tend à se figer en attitude de principe, la révolte peut devenir révolution.

L.-E. R.

## IDÉES DE LECTURE **RMS**

### ***Le voile et la bannière***

par Slimane Zeghidour, Hachette, Les essais du XX<sup>e</sup> siècle, 1990

Ouvrage présenté par la col. EMG R.R. Favre

Musulman du Maghreb, écrivain et journaliste, Slimane Zéghidour a vécu son enfance dans un village algérien. A l'époque de sa jeunesse les femmes ne portaient pas le voile, hidjab, «rideau» pour dérober leur visage et leurs cheveux aux regards des hommes. Comme «l'Infidèle» occulte sa religion, la femme musulmane ne saurait afficher son visage ou montrer son corps. L'islam apparaît donc comme une religion de femmes voilées qui consacrent la supériorité absolue de mâles en turbans. Les femmes sont reléguées au foyer et à la claustration. L'affaire des foulards de Creil (1989) en est un symbole et un témoignage.

Avec une verve euphorique et une rhétorique baroque et envoûtante, l'auteur voit dans la femme musulmane le devenir de l'Oumma,

communauté de tous les croyants de l'islam sunnite, qu'ils appartiennent aux rites chaféites, malékites, hanafites ou hanabalites. La vague de l'islam fondamentaliste qui déferle aujourd'hui sur l'Europe n'est-elle pas évocatrice d'un phénomène plus profond et plus général, soit un panislamisme qui, selon le Coran, tend à l'universalité:

«Il (Allah) est le Seigneur de l'Orient et de l'Occident. Nulle divinité en dehors de Lui. Prends Le comme protecteur!» (Coran LXXIII, 9)

«Le voile et la bannière» est un livre de lecture fort agréable et intéressante qui conduit à une perception des dimensions profondes du phénomène islamiste.

R. F.