

Le Musée national du Saint-Gothard... : Va-t-on continuer ou interrompre les travaux?

Autor(en): **Rapold, Hans**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): **141 (1996)**

Heft 3

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-345617>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le Musée national du Saint-Gothard...

Va-t-on continuer ou interrompre les travaux ?

Par le divisionnaire Hans Rapold

Automne 1971 : le Gothard est à vendre ! Tous les bâtiments du col pourraient passer en mains étrangères ! Cela ne doit pas arriver, s'est-on dit dans le petit cercle qui gravitait autour d'Albert Wettstein. Le 15 décembre 1972, la Fondation Pro San Gottardo est créée, avec le but de préserver la région du col et les bâtiments en tant que symboles d'importance nationale. La fondation veut également promouvoir des projets en relation avec l'histoire, les arts et les sciences naturelles. La Confédération, les cantons du Tessin et d'Uri, la commune d'Airolo, la Protection de la nature et le Heimatschutz, l'Action de la fête nationale en 1978, des institutions publiques, des entreprises, des personnes privées participent à cette opération de sauvetage.

Grâce à cette « mobilisation », tous les bâtiments situés près du sommet du col peuvent être achetés et graduellement remis en état : en 1980, c'est le cas de l'alimentation en eau et de l'évacuation des eaux usées de l'ancien hospice utilisé comme logement pour le personnel, en 1982 de la chapelle avec ses parties pré-romanes. Une auberge pour les jeunes et les alpinistes est ouverte en 1983. Depuis 1986, l'ancien relais abrite le Musée national du Gothard, avec son spectaculaire diorama et son local de conférence, qui met en valeur la géologie, la minéralogie, l'histoire, l'importance militaire du site, ainsi que le trafic passant par le col, le tout expliqué en quatre langues. Chaque année, des expositions temporaires y sont organisées.

En neuf ans, près de 400 000 visiteurs sont venus récompenser les efforts béné-

voles de la Fondation. Un guide illustré de 180 pages, en quatre langues, a remporté un beau succès. Depuis 1994, l'hôtel restauré avec soin est à nouveau ouvert.

Dès 1987, des soucis concernant l'avenir du fort de l'Hospice, qui se trouve à proximité, amènent la Fondation à collaborer avec le Département militaire fédéral. C'est ainsi qu'un cantonnement de troupe va être construit dans la partie inférieure de l'ouvrage. Dans la partie supérieure, un musée devrait évoquer l'histoire de l'ouvrage (1894-1947), son armement et son équipement.

Le matériel est prêt, tout comme la planification de films vidéo expliquant le travail à la pièce blindée de 5,3 cm modèle 1887 et à la mitrailleuse *Maxim 1884*, ainsi que des séquences tournées pendant la Première Guerre mondiale. Un guide illustré de 36 pages est déjà proposé à la vente ! La Fondation, qui a déjà investi 16 millions de francs, est parvenue à en amortir 6. Ses recettes, qui s'élèvent annuellement à 450 000 francs, ne lui permettent cependant pas d'assumer la réalisation d'un musée à l'ouvrage de l'Hospice, soit des dépenses s'élevant à environ 1 million de francs ! Sans des dons généreux en provenance de toutes les régions du pays, les travaux devront être interrompus !

On ne pourrait que regretter la mise en veilleuse de travaux entrepris depuis si longtemps ! Pour éviter une telle issue, la Fondation Pro San Gottardo doit faire appel à l'appui financier de toutes les personnes et les entreprises intéressées à la soutenir. Durant plus de dix ans, des bonnes volontés se sont manifestées de tous



L'ouvrage de l'Hospice vu du Nord. (Bibliothèque centrale de Zurich).

côtés et, d'une manière impressionnante. Cette fois, c'est avec l'appui de la Société suisse des officiers, de l'*Allgemeine Schweizerische Militärzeitschrift*, de la *Revue militaire suisse* et de la *Rivista militare della Svizzera italiana* que la Fondation re-

vient à la charge, sollicitant votre appui financier. Utilisez le bulletin de versement encarté dans la revue. Nous vous en remercions de tout coeur.

H. R.