

Musée de la Royal Air Force (RAF), Londres

Autor(en): **Vautravers, Alexandre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue Militaire Suisse**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft [1]: **Aviation**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-514606>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Au plafond de l'Imperial War Museum sont accrochés un Focke Wulf FW-190, ainsi qu'un P-51 *Mustang* équipé de réservoirs de carburant pendulaires – permettant d'escorter les bombardiers alliés jusqu'au cœur de l'Allemagne. Toutes les photos © A+V.

Histoire

Musée de la Royal Air Force (RAF), Londres

Lt col EMG Alexandre Vautravers

Rédacteur en chef, RMS+

A l'heure où ces lignes sont écrites, la Royal Air Force (RAF) est encore engagée au-dessus de la Lybie, malgré les restrictions budgétaires qui sont sennées voir la suppression de l'AWACS *Sentinel* – dont c'est pourtant seulement la première mission de combat, au cours de laquelle il s'est révélé si précieux pour identifier les véhicules de l'armée de Khadafi...-intéressons-nous au patrimoine aérien britannique. Il a été difficile de faire un choix parmi les illustrations, tant le choix d'avions et de pièces de musée est important ; celui-ci a été basé, dans la mesure du possible, sur les articles parus dans ce numéro.

Constatons tout d'abord que malgré les coupes budgétaires, le gouvernement Cameron a tenu à la gratuité des musées. Seules certaines expositions à l'intérieur de ceux-ci sont payants. Le résultat est au rendez-vous : une fréquentation sensiblement plus élevée.

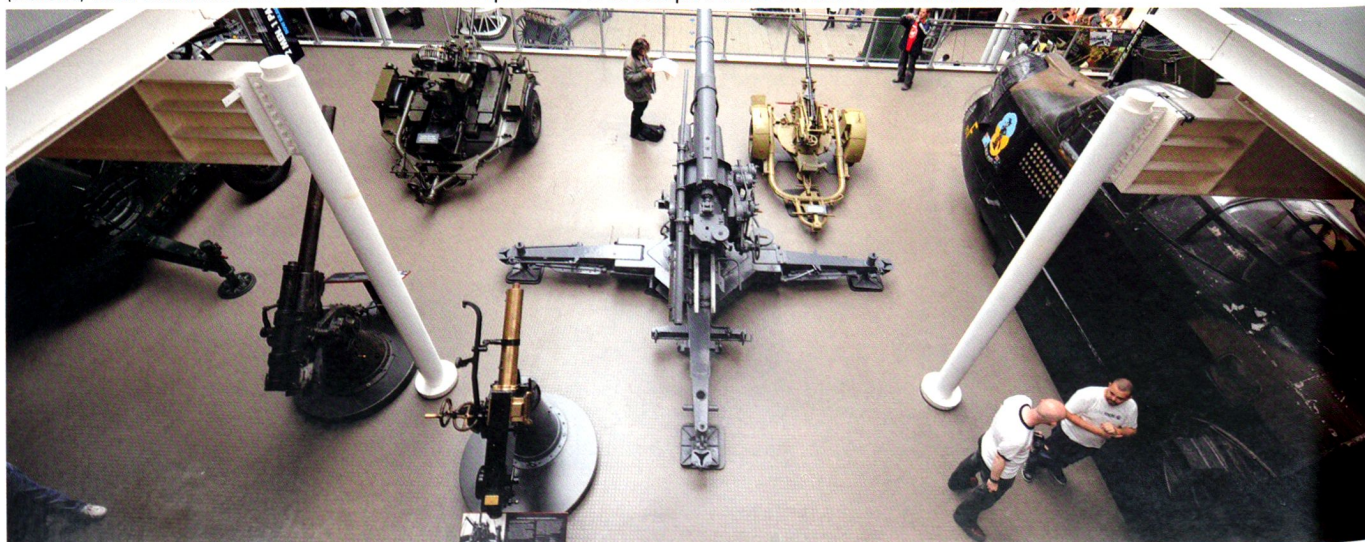
A proximité de Londres, concentrons-nous sur l'Imperial War Museum, situé près de la cathédrale St Georges

(arrêt de métro : Elephant & Castle). L'exposition permanente est largement focalisée sur les deux Guerres mondiales - notamment en matière de pièces d'artillerie, de chars et d'avions. A noter, entre autres, une exposition importante d'armes de DCA au 1^{er} étage. Jusqu'en janvier, une exposition temporaire est consacrée aux journalistes et correspondants de guerre.

Le musée de la RAF londonien est situé en banlieue de Londres (métro : Colindale), sur un ancien aérodrome. Plusieurs hangars sont consacrés successivement aux débuts du vol, au « Blitz » de 1940, puis à la RAF durant la guerre froide. Le visiteur peut parfois avoir l'impression de feuilleter un catalogue Airfix... mais on notera le soin de la mise en scène des appareils de la bataille d'Angleterre, excellentement mis en lumière et en dioramas ; la présentation de très nombreux moteurs et systèmes d'armes ; ainsi que l'extraordinaire série de jets – du *Hunter* au *Tornado*.

A+V

Le 1^{er} étage de l'IWM permet de découvrir de nombreuses armes anti-aériennes – notamment un Flak 18 de 8,8 cm (au centre), un Flak 30 de 2 cm (à droite) et un canon Rheinmetall bitube de 20 mm d'après-Guerre. Le cockpit à droite est celui d'un bombardier *Lancaster*.





Le *Hurricane*, cheville ouvrière du Fighter Command durant la bataille d'Angleterre de 1940. Celui-ci porte le code (AV) du 121 «Eagle» Squadron de la RAF.



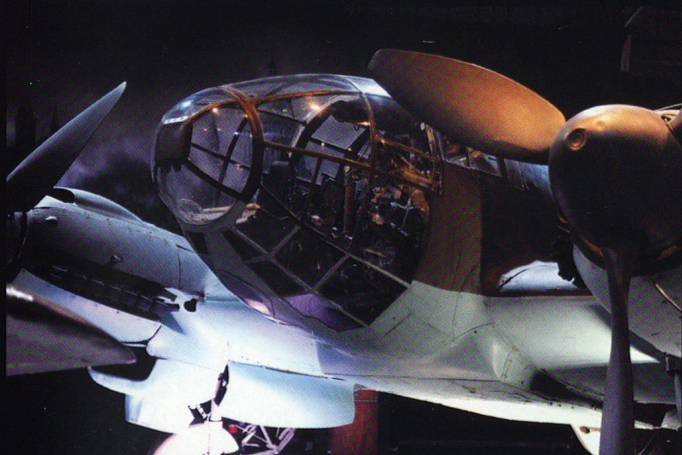
Le *Spitfire* F24 est un des derniers chasseurs à piston ; son moteur fournit 1'478 PS et il vole à 594 km/h. Il est armé de 4 canons Hispano Suiza de 20 mm.



Un Messerschmitt Bf-109 E aux couleurs de la Luftwaffe durant la bataille d'Angleterre. Il emporte un canon de 20 mm et deux mitrailleuses de 7,9 mm.



Le Messerschmitt Bf 109 F, introduit en 1941 en Afrique du Nord, a causé de nombreux soucis à la RAF en Méditerranée.



Le bombardier Heinkel 111, développé en secret dès 1935 sous couvert d'un projet d'avion pour la Lufthansa, fut un bombardier médiocre, lent et mal protégé. Sa soute interne ne permettait pas d'emporter d'armes de grande taille et celles-ci devaient être accrochées sous le fuselage.



Le concept de « chasseur lourd » Bf 109 n'a pas été un grand succès. Mais l'appareil a pu se reconverter dans la chasse nocturne.



Un P-51 *Mustang*, armé de 6 mitrailleuses de 12,7 mm.



Le *Hunter* (ici un des derniers modèles : FGA9) a connu une brève carrière au sein de la RAF. Mais il a impressionné les foules, par ses démonstrations acrobatiques (Black Arrows – Sqn 11).

