

**Zeitschrift:** Rapport annuel / Musée National Suisse  
**Band:** 15 (1906)

**Rubrik:** Bibliothèque

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Bibliothèque.

---

Il y a eu pendant l'année environ 1400 entrées, mais en ne donnant qu'un numéro aux divers cahiers qui ne font ensemble qu'un volume, ou une année, on peut compter que notre bibliothèque s'est enrichie de

714	numéros	par dons,
131	„	par échanges,
41	„	par achats et abonnements,
<hr/>		
soit de 892 numéros.		

### a) Dons de livres et d'imprimés.

*Société suisse des monuments historiques*: Publications, nouvelle série V et VI: Le couvent de St-Jean à Munster (Grisons), par J. Zemp et R. Durrer, in-fol., éditions allemande et française.

*Ligue suisse pour la beauté*: Heimatschutz, année 1906, in-4°.

*Secrétariat de la Société suisse des Beaux-arts* (A. Hablutzel, rédacteur, à Winterthur): Communications de la Société suisse des Beaux-arts à ses sections. 1901. Nos 17 à 20.

„*Ausschuss des Tages für Denkmalpflege in Deutschland*“, par M. le professeur Dr A. Oechelhauser, à Carlsruhe: Rapport sténographique de la VII<sup>e</sup> Assemblée pour „Denkmalpflege“, Brunswick.

*Commission romaine germanique de l'Institut royal archéologique*, par le professeur Dr Dragendorff, à Francfort s./M: Rapport sur les progrès des recherches romaines-germaniques en 1904.

*Verein für Geschichte und Altertumskunde von Uri*, à Altdorf: Festgabe auf die Eröffnung des historischen Museums von Uri, 1906, in-4°.

*Andover, (Mass)*. Philips academy, department of archaeology: Bulletin II.

Feu *M. Ernest Bandi*, à Aarau: Volkstümliche Handwerkskunst und bäuerische Zierformen.

- MM. *Wilh. Baensen, éditeurs et imprimeurs, à Dresden*: Ausstellungszeitung der dritten deutschen Kunstgewerbeausstellung Dresden, 1906. Première partie. N° 9.
- Musée historique de Bâle*: Offizieller Führer, édition de 1906; Katalog der Musikinstrumente von Dr Nef.
- MM. *Benziger & Cie, éditeurs, à Einsiedeln*: P. Albert Kuhn, Allgemeine Kunstgeschichte, livraisons 38 et 39.
- Administration des musées royaux, à Berlin*: Führer durch die Sammlung des Kunstgewerbemuseums, 14<sup>e</sup> édition.
- Département fédéral de l'Intérieur, à Berne*: Politisches Jahrbuch der schweiz. Eidgenossenschaft, pour l'année 1905, par K. Hilty.
- Archives de la Confédération Suisse, à Berne*: Ed. Rott, histoire de la représentation diplomatique de la France en Suisse, t. III.
- MM. *Arnold Bopp, à Zurich*: Neue Schweizer Rundschau über Literatur und Kunst 1906, numéros isolés.
- *Victor Bourgeois, à Giez*: La peinture décorative dans la Suisse romande, Lausanne 1904.
- Gewerbemuseum, à Brèmen*: 50 planches de ses collections.
- MM. *Ch. Buttin, notaire, à Rumilly*: à propos d'un casque à trois crêtes, 1898; notes sur les armures à l'épreuve, 1901; les anneaux-disques préhistoriques et les Tchakras de l'Inde, 1903; une cinquadea aux armes d'Estes, 1904; les armes étranges II; les Tchakras au cirque.
- *Edm. Demolins, à Paris*: la science sociale; enquête sociale sur le „Pays“.
- *le professeur Dr E. Egli, à Zurich*: photographie des soi-disant „Schnabelgeissen“, à Obfelden.
- *Dr Konrad Escher, à Zurich*: Untersuchungen zur Geschichte der Wand- und Deckenmalerei in der Schweiz, Strasbourg 1906.
- *Dr Fankhauser, à Berthoud*: deux photographies d'après des tableaux à l'huile de Daniel Düringer.
- *Henri Fischer, agrégé de l'Université, à Paris*: Ed. Piette, fibules préhistoriques; Ed. Piette, le chevêtre de la semi-domestication des animaux; notice biographique d'Edouard Piette, 1827 à 1906.
- *L. Forrer, à Bromley*: Notes sur les signatures de gravures sur les monnaies grecques, Bruxelles 1906; Benedetto Pistrucci, italian medallist and gem-engraver; die Porträts der

- Königin Marie Stuart von Schottland auf Münzen und Medaillen; Caterina Cornaro, regina di Cipro e le sue monete.
- MM. *R. Forrer, à Strassbourg*: la collection Alfred Ritleng, 1906.
- *Wendelin Förster, à Bonn*: le Saint Vou de Luque, Erlangen.
- Musée industriel cantonal, à Fribourg*: catalogue de la bibliothèque, 1906.
- MM. *Kd. Gachnang, instituteur, à Zurich*: Wilhelm Frölich, Ritter und Kriegssoberst in französischen Diensten. 1492—1562, article de la „Schweizer Familie“.
- *Georges Gallet, à la Chaux-de-Fonds*: quelques notes sur la vie et l'œuvre du médailleur J.-P. Droz.
- *A. Geiser, architecte de la ville de Zurich*, au nom de la Société suisse des ingénieurs et architectes: III<sup>e</sup> volume de l'ouvrage: Das Bauernhaus in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz.
- Bibliothèque publique de Genève*: catalogue, III<sup>e</sup> supplément.
- Musée des Arts décoratifs, à Genève*: catalogue de la bibliothèque consultative et suppléments 1 et 2.
- MM. *L. Gerster, pasteur, à Kappelen*: Der Kruzifixus von Munchenwiler; Antonius Neri, De arte vitraria libri VII, Amsterdam 1686.
- *Karl Gisler, à Altdorf*: Festschrift zum I. zentralschweizerischen Sängerkongress in Altdorf, 1906.
- *Dr V. Gross, à la Neuveville*: station de Corcelettes, époque de bronze, Neuveville 1882.
- *A. Guidini, architecte, à Milan*: Reproduction du pavillon suisse à l'exposition de Milan en 1906.
- M<sup>me</sup> *Guyer-Freuler, à Zurich*: plusieurs anciens rapports annuels du Musée national suisse.
- MM. *F. Haas-Zumbühl, à Lucerne*: Die Kernpreise und Brotpreise in Luzern, 1601—1900.
- *Clement Heaton, à Neuchâtel*: The precious windows of Chartres, London 1906.
- Kunstauktionshaus J. M. Heberle, à Cologne (H. H. Lempertz Söhne)*: divers catalogues d'enchères.
- MM. *C. Helbling, greffier, à Rapperswil*: das Rathaus in Rapperswil.
- *Julius Heyman, à Francfort s./M.*: Gotik und Renaissance in meinem Hause, Francfort 1906.

MM. *Rudolf von Höfken, conseiller du gouvernement à Vienne* :  
Archiv für Bracteatenkunde. Vol. IV, fin.

— *Huber & Cie, éditeurs, à Frauenfeld* : Schweizerisches  
Künstlerlexikon. Livraisons 5 et 6.

— *Huguenin frères, au Locle* : Die Verwendung des Niello zur  
Verzierung von Uhrgehäusen.

— *W. Jäggi-Fröhlich, à Zurich* : Motion betr. die gewerblichen  
und kunstgewerblichen Institute in Zurich.

— *Fritz Jecklin, à Coire* : der langobardisch-karolingische  
Münzfund bei Ilanz; Aufzeichnungen über die Verwaltung  
der VIII. Gerichte aus der Zeit der Grafen von Montfort,  
publiées par Fr. Jecklin und J. C. Muoth.

*Direction du Kaiser-Wilhelm Museum, à Crefeld* : Führer durch  
die niederländisch-indische Kunstaussstellung.

MM. *John Landry, à Yverdon* : Une restauration utilitaire au  
château d'Yverdon.

— *Dr Konrad Lange, à Tübingen* : Die Grundsätze der mo-  
dernen Denkmalpflege, Tübingen 1906.

— *Dr H. Lehmann, directeur, à Zurich* : Das Museum Engia-  
dinais in St-Moritz (Schweiz. Bauzeitung Nos 14 et 15);  
J. Lutz, kurze Beschreibung der alten Glasmalereien der  
evangelischen Stephanskirche zu Mulhausen, 1906.

— *Dr Alfred Martin* : Deutsches Badewesen in vergangenen  
Tagen, Leipzig 1906.

— *G. Matuelli, à Mezzolombardo* : Notizie sparse della borgata.

— *Julius Meili, à Zurich* : Die Werke des Medailleurs Hans  
Frei in Basel, Zurich 1906.

*Direction du Musée municipal de Metz* : Kurzer Führer durch  
die Sammlungen; Ueberblick über die Geschichte der Stadt  
Metz; trois cartes avec vues; Fundbericht über die Ergeb-  
nisse der Erdarbeiten im südlichen Vorgelände von Metz,  
par J. B. Keune, directeur; Georg Wissowa, Epona, article  
tiré de Pauly's Real-Enzyklopädie des klassischen Altertums.

*Naturwissenschaftliche Gesellschaft, à Nuremberg* : Festschrift  
zur Begrüssung der deutschen anthropologischen Gesell-  
schaft in Nürnberg 1887. — Abhandlungen, volumes 11 et  
15; Festschrift zur Säkularfeier der naturwissenschaftlichen  
Gesellschaft in Nuremberg, 1801 à 1901.

*Institut Orell Fussli, à Zurich*: Zürcher Wochenchronik, année 1906, in-4<sup>o</sup>.

*Ostende, Centre Art*: Edmond Picard, conférence inaugurale sur le but et l'esprit d'Ostende centre d'art; catalogue du Salon des Beaux-Arts d'Ostende.

M. *H. Pestalozzi, Stadtpräsident, à Zurich*: Collection de „Neujahrsblätter“ de Zurich, savoir: de la Chorherrenstube 1783 à 1836 (48 exemplaires), de la maison des orphelins 1838 à 1905 (67 exemplaires), de la Künstlergesellschaft 1805 à 1905 (91 exemplaires), de la Feuerwerkergesellschaft 1806 à 1905 (88 exemplaires), de la Naturforschenden Gesellschaft 1799 à 1905 (102 exemplaires), de la Hülfsgesellschaft 1801 à 1905 (102 exemplaires), de la Stadtbibliothek 1771 à 1905 (100 exemplaires), de la Musiksaal 1799 à 1905 (103 exemplaires), de la Musikgesellschaft 1784 à 1811 (23 exemplaires), de la Société zum schwarzen Garten 1797 à 1832 (30 exemplaires) de la antiquarischen Gesellschaft 1874—1904 (13 exemplaires).

*Famille Piette, à Rumigny*: six brochures par feu Edouard Piette sur des sujets préhistoriques et archéologiques; nécrologue de Ed. Piette, par Sal. Reinach.

MM. *J. de Planta, à Tänikon*: J. R. Rahn und Joh. Nater: Das ehemalige Frauenkloster Tänikon im Thurgau, in-4<sup>o</sup>.

— *H. Raustein, libraire-antiquaire, à Zurich*: die Würzburger Residenz und die Brandkatastrophe vom 15. Mai 1896; Gust. Brandt, Ein Mangelbrett des Hans Cadewert; Bernh. Muller, die Rüstung Philipp des Grossmütigen; O. v. Falke: Meister Nicolaus von Verdun und der Dreikönigschrein im Kölner Domschatz; Th. Gutgesell, das Kloster Lichtenthal bei Baden-Baden; John C. H. Flood, an hour in the Temple, London; 50 catalogues, guides, rapports de musées et d'expositions; sept photographies d'armes et de statuettes en porcelaine, le tout provenant de la succession de feu le Dr W. H. Dœr.

— *Burkh. Reber, à Genève*: Nägeli-Akerblom, das Rebersche historische medizinisch-pharmazeutische Museum in Genf.

— *F. Reichlen, à Fribourg*: le prieuré clunisien de Rougemont dans l'Ogoz.



- Mlle *Emma Reinhardt, à Zurich*: Anna Feyler, die Beziehungen des Hauses Württemberg zur schweiz. Eidgenossenschaft in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts; catalogue du Salon, Paris 1890.
- Direction du Musée municipal, à Riga*: Beschreibendes Verzeichnis der Gemälde der Sammlungen in Riga.
- MM. *Arnold Robert, conseiller aux Etats, à la Chaux-de-Fonds*: Il y a un siècle, extrait du National suisse; Q. Perini, a proposito della repubblica del 1849 e sue monete rettificata; la seigneurie de Franquemont, II<sup>e</sup> partie; souvenirs historiques.
- Geschwister Römer, à Zurich*: zwei Haushaltungsbücher 1835-1852.
- MM. *Joh. Roner, directeur de la Gewerbeschule, à Zurich*: six petites photographies avec vues de la Martinskirche à Savognin et des peintures de plafond qui s'y trouvent.
- Dr Paul Sarasin, à Bâle*: Zur Einführung in das prähistorische Kabinet der Sammlung für Völkerkunde im Basler Museum.
- Bibliothèque cantonale, à Soleure*: Zuwachsverzeichnis der öffentlichen Bibliotheken in Solothurn. III<sup>e</sup> fascicule.
- Mr. *Spink and Son, à Londres*: Monthly numismatic circular, Tome I—IX, XIV. 1893—1901 and 1906.
- *Dr Max Stork, à Fribourg e./B.*: St. Jürg am Oberrhein.
- MM. *P. Strœhlin, à Genève*: répertoire général de médaillistique, fiches numéros 1351—1500.
- *Heinrich Sulzer, instituteur, à Zurich*: Aus der Geschichte der Klöster im Kanton Zurich, Winterthur 1096.
- Par l'entremise du Rév. curé Tresp au couvent Berg Sion près Uznach*: Atti del congresso Mariano mondiale tenuto in Roma l'anno 1904.
- M. *R. Ulrich-Pestalozzi, à Zurich*: P. und Fritz Sarasin, Reisen in Celebes. I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> volumes, Wiesbaden 1905.
- Direction du Stedelijk Museum van Oudheeden in Utrecht*: Gids door het sted Museum van Oudheeden.
- Imprimerie Vetter, à Altstätten, St-Gall*: Chronik von Altstätten und Umgebung. VI<sup>e</sup> fascicule.
- MM. *professeur Dr Ferd. Vetter, à Berne*: Elsbet Stägel, das Leben der Schwestern zu Töss; Kaiser Heinrich der Heilige und seine Stiftungen zu Stein a./R.

- MM. *Th. Voges, à Wolfenbüttel*: Uebersicht über die Vorgeschichte des Landes Braunschweig, Wolfenbüttel 1906.
- *E. Wagner, directeur, à Karlsruhe*: Ueber Museen und über die grossherz. Staatssammlungen für Altertums- und Völkerkunde in Karlsruhe.
- The Trustees of the Wallace Collection in London*: Catalogue of the furniture, marbles etc. in the Wallace collection. 4<sup>e</sup> édition, 1906.
- MM. *le professeur Dr Robert Weber, à Neuchâtel*: Vue photographique de la „Rennwegthor“, à Zurich.
- *Jak. Werner, bibliothécaire cantonal, à Zurich*: Beiträge zur Kunde der lateinischen Literatur des Mittelalters, Aarau 1906.
- Editeurs de la schweizer Bauzeitung, à Zurich*: Schweizer Kunstkalender für das Jahr 1907.
- MM. *F. A. Zetter-Collin, à Soleure*: Die Madonna in den Erdbeeren.
- Bureau officiel „Verkehrsbureau“, à Zurich*: Zürcher Theater-, Konzert- und Fremdenblatt année 1906. in-4<sup>o</sup>.
- Société des antiquaires, à Zurich*: Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich. Tome 7, première moitié; Mitteilungen; Zürcher Stadtbücher, volumes 1 à 3, publiés par Dr H. Zeller-Wermüller et Dr H. Nabholz.
- Bibliothèque municipale, à Zurich*: 262<sup>e</sup> Neujahrsblatt.

## b) Echanges.

### *Suisse.*

- Aarau*. Historische Gesellschaft des Kantons Aargau: Argovia 31. 1905; Taschenbuch 1906.
- Bâle*. Société suisse d'héraldique: Archives 1905, 4 et 1906, 1 à 3.
- Historische et antiquarische Gesellschaft: Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde V. 2. und VI. 1. fasc.
- Société suisse des traditions populaires: Archiv X. 1 à 4.
- Berne*. Allgemeine geschichtsforschende Gesellschaft der Schweiz: Anzeiger für Schweizergeschichte 1905, 4 et 1906, 1 à 3.
- Monsieur Dr Gust. Grunau, éditeur: Blätter für bernische Geschichte, Kunst- und Altertumskunde 1906, 1 à 4.
- Schweizerische Gewerbezeitung, année 1906.



- Coire.* Historisch-antiquarische Gesellschaft: Jahresbericht 45/46.  
*Frauenfeld.* Historischer Verein des Kantons Thurgau: Beiträge zur vaterländischen Geschichte 46.  
*Fribourg.* Deutscher geschichtsforschender Verein: Geschichtsblätter 12.  
*Genève.* Journal des Collectionneurs: Numéros 17—29.  
— Société d'histoire et d'archéologie: Mémoires et documents, tomes III et IX.  
— Société suisse de Numismatique: Revue, tome XIII, 1 livr., deuxième partie.  
— Société auxiliaire du Musée de Genève: Compte rendu 1905.  
*Lausanne.* Revue historique vaudoise, année 1906.  
*Lucerne.* Historischer Verein der fünf Orte: Geschichtsfreund, t. 61.  
*Naters.* Geschichtsforschender Verein von Oberwallis: Blätter aus der Wallisergeschichte, tome 4, année 1905.  
*Neuchâtel.* Société neuchâteloise de géographie: bulletin XVII.  
— Musée historique: Musée neuchâtelois, année 1906.  
*Schaffhouse.* Historisch-antiquarischer Verein: Neujahresblatt 1906; Jubiläumsschrift.  
*Schwyz.* Historischer Verein des Kantons: Mitteilungen 15 et 16; Benziger, Ratsprotokolle.  
*Trogen.* Appenzellische gemeinnützige Gesellschaft: Appenzellische Jahrbücher 3.  
*Zurich.* Antiquarische Gesellschaft: Mitteilungen, tome 26, fasc. 5.  
— Kunstgewerbemuseum: Heimkunst I, 1 et 2.

*Étranger.*

**Allemagne.**

- Bayreuth.* Historischer Verein für Oberfranken: Archiv 23, 1.  
*Berlin.* Königl. preussische Akademie der Wissenschaften: Sitzungsberichte 1905, 39 à 53, 1906, 1 à 38.  
— Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte: Zeitschrift, tome 37, fasc. 6, tome 38, fasc. 1 à 5; Nachrichten XIII 3. 4. XV 3. 4.  
— Edmund Meyer, éditeur: Monatshefte der kunstwissenschaftlichen Literatur 1905, 9 à 12, 1906, 1 à 12.  
— Vereinigung zur Erhaltung deutscher Burgen: der Burgwart, VII, 4 à 12, VIII, 1.

- Bonn.* Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande : Jahrbücher, fasc. 110, 111 et 112.
- Brandenburg a. d. H.* Historischer Verein : Jahresbericht 36 et 37.
- Brême.* Gewerbemuseum : Mitteilungen 1905, fasc. 3 à 12; Mitarbeiterverzeichnis der deutschen Kunstgewerbeausstellung.  
— Historische Gesellschaft des Künstlervereins, Jahrbuch, t. 21.
- Breslau.* Verein für Geschichte und Altertum Schlesiens : Zeitschrift, tome 40; Darstellungen und Quellen, tome 1; Acta publica, tome 8.
- Coburg.* Editeurs du „Sprechsaal“ : Jahrgang 1906.
- Danzig.* Westpreussischer Gerichtsverein : Mitteilungen 1906, fasc. 1 à 4; Quellen und Darstellungen, tome V.
- Darmstadt.* Historischer Verein für das Grossherzogtum Hessen : Quartalblätter, t. III, fasc. 17 à 21, t. IV, fasc. 1 et 2; Archiv für hessische Geschichte. N. F. IV, 1, 2; Ergänzungsband III, 1.  
— Landesgewerbeverein für Hessen : Gewerbeblatt 1906.
- Dresde.* Verein für historische Waffenkunde : Zeitschrift für Waffenkunde, tome IV, fasc. 1 à 5.  
— Sächsischer Altertumsverein : Neues Archiv, tome 27; Jahresbericht 1905/6.  
— Editeurs des „Blätter für Münzfreunde“ : Jahrgang 1906, fasc. 9 et 10.
- Durkheim.* Pollichia, Naturwissenschaftlicher Verein der Rheinpfalz : Festschrift zur Feier des 80. Geburtstages von Dr Gg. von Neumayer.
- Dusseldorf.* Librairie Schwann : Zeitschrift für christliche Kunst, 1905, fasc. 11 et 12; 1906 fasc. 1 à 10.
- Erfurt.* Verein für Geschichte und Altertumskunde : Mitteilungen, fascicule 26.
- Frankfort s./M.* Verein für Geschichte und Altertumskunde : Caroline Valentin, Geschichte der Musik in Frankfurt a. M. vom Anfang des 14. bis zum Anfang des 18. Jahrhunderts.
- Freiburg.* Breisgauverein : Schau ins Land. 32<sup>e</sup> et 33<sup>e</sup> années.
- Friedrichshafen.* Verein für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung : Schriften, tomes 34 et 35.
- Fulda.* Geschichtsverein : Geschichtsblätter, tome V fasc. 1 à 10; Vereinsgabe für 1905 (Beiträge zur Geschichte der Grabeskirche des hl. Bonifazius).

- Göttingen.* Kgl. Gesellschaft der Wissenschaften : Nachrichten der philosophisch-historischen Klasse 1905, fasc. 5; 1906, fasc. 1 à 3 et deux suppléments; geschäftliche Mitteilungen 1905, 2 et 1906, 1.
- Greifswald.* Rügisch-pommerscher Geschichtsverein : Pommersche Jahrbücher, tome 7.
- Hanovre.* Historischer Verein für Niedersachsen : Zeitschrift 1905, fasc. 4; 1906, fasc. 1 à 4.
- Heidelberg.* Historisch-philosophischer Verein : Neue Jahrbücher, XIV, 2.
- Jena.* Verein für Thuringische Geschichte und Altertumskunde : Zeitschrift, tome 17, fasc. 1, tome 21, fasc. 4.
- Karlsruhe.* Badische historische Kommission : Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins, tome XXI, 1 à 4.
- Kassel.* Verein für hessische Geschichte und Landeskunde : Zeitschrift N. F., tome 26.
- Kiel.* Anthropologischer Verein in Schleswig-Holstein : Mitteilungen tome 17.  
— Schleswig-Holstein-Lauenburgische Gesellschaft für vaterländische Geschichte : Zeitschrift, tome 36.
- Leipzig.* Kgl. sächsische Gesellschaft der Wissenschaften, philologisch-historische Klasse : Abhandlungen, tome 24, 4 à 6; tome 25, 1; Berichte über die Verhandlungen 1905, 5 et 6; 1906, 1 et 2.  
— Kunstgewerbemuseum : Jahresbericht für das Jahr 1905.  
— E. A. Seemann, éditeurs : der Kunstmarkt, tome III, Nos 15 à 40, tome IV, Nos 1 à 12.
- Lubeck.* Museum Lübeckischer Kunst und Kulturgeschichte : das Bergenzimmer; Bericht für 1905.
- Magdebourg.* Kunstgewerbeverein : Kunstgewerbeblatt 1905/06, fasc. 4 à 12, 1906/07, fasc. 1 et 2.
- Mannheim.* Altertumsverein : Geschichtsblätter 1906, 1 à 12.
- Meissen.* Verein für Geschichte : Mitteilungen, tome VII, fasc. 1 (25).
- Metz.* Gesellschaft für lothringische Geschichte und Altertumskunde : Jahrbuch 17, 1 et 2.
- Mulhouse.* Musée historique : Bulletin 29 et supplément (Jul. Lutz : les verrières de l'ancienne église de St-Etienne).
- Mulhausen* (Thür). Altertumsverein : Geschichtsblätter, tome 7.

*Munich.* Historischer Verein für Oberbayern: Monatsschrift V, 4 à 6, VI, 1.

— Kgl. bayer. Akademie der Wissenschaften philosophisch-philologische und historische Klasse: Sitzungsberichte 1905, 4 et 5, 1906, 1 et 2.

*Nuremberg.* Germanisches Nationalmuseum: Anzeiger und Mitteilungen 1906, 1.

*Schwäbisch-Hall.* Historischer Verein für das württembergische Franken: Württembergisch Franken, tome 9.

*Schwerin.* Verein für Meklenburgische Geschichte und Altertumskunde: Jahrbücher, tome 71.

*Stettin.* Gesellschaft für Pommersche Geschichte und Altertumskunde: Baltische Studien, tome 9; Monatsblätter, année 1905.

*Strasbourg.* Historisch-literarischer Zweigverein des Vogesenklubs: Jahrburg, 22<sup>e</sup> année.

*Stuttgart.* Anthropologischer Verein: Fundberichte, tome 13.

— Kgl. Landesbibliothek: Vierteljahreshefte 1905, 1 à 4; 1906 1 à 4.

*Tubingen.* Schwäbischer Albverein: Blätter 1906, 1 à 12.

*Wernigerode.* Harzverein für Geschichte und Altertumskunde: Zeitschrift 1905, 2; 1906, 1 et 2, Personen- und Sachregister, tome 2.

*Wiesbade.* Nassauischer Verein für Geschichte und Altertumskunde: Annalen, tome 35; Mitteilungen 1905/6, 1 à 4.

*Wolfenbüttel.* Geschichtsverein für das Herzogtum Braunschweig: Magazin, tome 11, 1 à 12; Jahrbuch 1905.

*Wurtzbourg.* Historischer Verein für Unterfranken und Aschaffenburg: Archiv, tome 47; Jahresbericht pro 1904.

#### **Autriche-Hongrie.**

*Bregenz.* Vorarlberger Museumverein: Jahresbericht 42 et 43.

*Brünn.* Mährische Museumsgesellschaft: Zeitschrift, tome VI, 1 et 2.

— Mährisches Gewerbemuseum: Mitteilungen 1905, 10 à 12, 1906, 1 à 12; Silhouettenausstellung.

*Budapest.* Ethnographische Abteilung des ungarischen Nationalmuseums: Anzeiger 1905, 1 et 2.

*Cracovie.* Akademie der Wissenschaften; Bulletin 1905, 1 à 10, 1906, 1 à 3.

*Cracovie.* Katalog literatury naukowej. V, 1 à 4.

*Innsbruck.* Ferdinandeum für Tyrol und Voralberg: Zeitschrift, t. 49.

- Tiroler Gewerbeverein : Gewerbeblatt 1906.
- Klagenfurt.* Geschichtsverein für Kärnten : Carentpia, t. 95, 1 à 6.
- Linz.* Museum Francisco-Carolinum : 64. Jahresbericht.
- Prague.* Kgl. böhmische Gesellschaft der Wissenschaften : Sitzungsberichte 1905; Jahresbericht 1905; catalogus codicum manuscriptorum latinorum, tomes 1 et 2; Generalregister; Swobodnici pokus o monografii ze socialnich dejin ceských.
- Reichenberg.* Nordböhmisches Gewerbemuseum : Mitteilungen 1905, 4. N. F., tomě 1, 1 et 2.
- Salzbourg.* Gesellschaft für Landeskunde : Mitteilungen 1906.
- Vaduz.* Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein : Jahrbuch, tome 6.
- Vienne.* K. k. heraldische Gesellschaft „Adler“ : Jahrbuch, tome 16; Monatsblatt Nos 301—312.
- Anthropologische Gesellschaft : Mitteilungen 35, 6; 36, 1 à 5.
  - Oesterreichische Gesellschaft für Münz- und Medaillenkunde : Mitteilungen, tome II; Zeitschrift, I, 3.
  - K. k. technologisches Gewerbemuseum : Mitteilungen, tome XVI, 1 à 3; Jahresbericht 1905/06.
  - Wissenschaftlicher Club : Monatsblätter 1905/06; Jahresbericht 1905/06 (Jubiläumsausgabe).
  - Vierteljahrsschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte III, 4 und IV, 1 à 3.

#### France.

- Annecy.* Société florimontane : Revue savoisienne, 1905.
- Lyon.* Bulletin historique du diocèse de Lyon. Nos 37 à 41.
- Paris.* Librairie centrale d'architecture : L'art pour tous, année 1905 et 1906, 1 à 11.
- Gazette des Beaux-Arts : Chronique des arts 1906, 1 à 41.
  - Société des Antiquaires de France : Bulletin 1905, 3 et 4; 1906 1 à 3; Mémoires No 65; Mettensia, tome IV, 3.
  - Notes d'Art et d'Archéologie, Nos 1 à 8.

#### Italie.

- Bassano.* Museo civico : Bollettino, vol. I—III. 3.
- Côme.* Società archeologica Comense : Rivista archeologica, fasc. 51—52.
- Milan.* Sig. Ulrico Hoepli, libraio : Arte italiana decorativa e industriale, XIV, 11—12; XV, 1—8.



— Sig. Emilio Motta : Bollettino storico della Svizzera italiana 1905, 10—12; 1906, 1 à 9.

— R. Istituto lombardo di scienze e lettere: Rendiconti 38, fasc. 18 à 20; 39 fasc. 1 à 18.

#### **Espagne et Portugal.**

*Lisbonne.* Museu ethnologico Português: O archeologo X. 10 à 12; XI, 1 à 8.

*Madrid.* Revista dos archivos, bibliotecas y museos, vol. IX, 11 et 12; X, 1 à 10.

— Sociedad española de excursiones: Boletin, vol XIV (155—166).

*Porto.* Portugalia, tome II, 1 et 2.

#### **Belgique.**

*Bruxelles.* Commission royale d'Art et d'Archéologie: Bulletin.

#### **Grande-Bretagne.**

*Cambridge.* Antiquarian society: Proceedings, vol. 46; H. P. Stokes, the chaplains and the chapel of the university; J. W. Charles, the riot at the great gate of Trinity college; W. Skeat, the place-names of Bedfordshire; New Museum of archaeology and ethnology, an appeal.

*Edinburgh.* Society of Antiquaries of Scotland; Proceedings, vol. 39.

*London.* Anthropological Institute: Journal, vol. 29 à 35.

#### **Suède et Norwège.**

*Bergen.* Vestlandske Kunstindustrimuseum: Aarbog, 1905.

*Upsala.* R. humanistiska vetenskap samfundet: Skrifter, vol. IX.

*Trondheim.* Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum: Beretning, 1905.

#### **Finlande.**

*Helsingfors.* Musée finlandais: Suomen Museo, 1905; Ad. Hackmann, die ältere Eisenzeit in Finnland, 4<sup>o</sup>, avec Atlas; Finska fornminnes föreningen, XII, 1905.

#### **Etats-Unis d'Amérique.**

*Boston.* Museum of Fine Arts: Handbuch; Bulletin IV, 18 à 23; 30<sup>th</sup> annual report.

*Pittsburgh.* Carnegie Museum: Memoirs, vol. IV, No 1. f.; annual report.

*Washington.* National Museum: annual report, 1905, 1906; bulletin No 51; classified list of Smithsonian publications.

Le Musée national suisse a reçu des administrations, insti-



tutions et sociétés suivantes leurs rapports annuels ou d'administration à titre d'échanges.

*Bâle.* Oeffentliche und Universitätsbibliothek. — Gewerbemuseum. — Allgemeine Gewerbeschule. — Handelsbank. — Historisches Museum. — Oeffentliche Kunstsammlung. — Kunstverein.

*Berne.* Kantonales Gewerbemuseum. — Historisches Museum. — Schweizerische Landesbibliothek.

*Bonn.* Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde.

*Brême.* Gewerbemuseum.

*Budapest.* K. ungarische Kunstgewerbeschule 1904—06.

*Cologne.* Kunstgewerbeverein.

*Dresde.* Königliche Sammlungen.

*Dublin.* Institutions of science and art of the department of agriculture and technical institutions.

*Eggenberg* (Autriche). Krahuletz-Gesellschaft.

*Engelberg.* Gymnasium des Stiftes.

*Flensburg.* Kunstgewerbemuseum.

*Frankfort s./M.* Verein für das historische Museum.

*Genève.* Bibliothèque publique, 3<sup>e</sup> supplément du catalogue. — Collections d'art et d'histoire. — Société d'arts.

*Graz.* Steiermärkischer Kunstgewerbeverein. — Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum.

*Karlsruhe.* Kunstgewerbeschule.

*La Chaux-de-Fonds.* Ecole d'art.

*Leipzig.* Mitteldeutscher Kunstgewerbeverein. — Fürstl. Jablonowskische Gesellschaft.

*Lucerne.* Höhere Lehranstalt.

*Metz.* Museum der Stadt.

*Moscou.* Musée public Rumianzow.

*Nuremberg.* Bayerisches Gewerbemuseum.

*Pforzheim.* Grh. Badische Kunstgewerbeschule.

*Posen.* Kaiser Friedrich Museum.

*Prague.* Kunstgewerbemuseum der Handels- und Gewerbekammer.

*Rapperswil.* Musée national polonais.

*St-Gall.* Industrie- und Gewerbemuseum. — Verkehrsschule. — Historische Sammlungen im städtischen Museum. — Oeffentliche Sammlungen.

*Sarnen.* Kantonale Lehranstalt.  
*Schaffhouse.* Conseil d'Etat. — Conseil municipal.  
*Soleure.* Ecole cantonale.  
*Teplitz.* Museumsgesellschaft.  
*Vienne.* Gewerbeschulkommission.  
*Wattwil.* Webschule.  
*Winterthur.* Gewerbemuseum.  
*Zurich.* Jardin botanique. — Geographisch-ethnographische Gesellschaft. — Fondation Gottfried Keller. — Sängerverein Harmonie. — Sängerverein Männerchor. — Museumsgesellschaft. — Staatsarchiv. — Stadtbibliothek. — Zentralkommission der Gewerbemuseen in Winterthur und Zurich. — Zwingliverein. — Verkehrsverein.

### c) Achats.

Nous ne mentionnons que les plus importants :  
*Montelius*, la civilisation primitive en Italie, 2<sup>e</sup> partie.  
La sculpture comparée du Musée du Trocadéro à Paris, t. 1 à 7.  
*O. Pfleiderer*, Das Münster zu Ulm. Folio.  
*R. Forrer*, Unedierte Federzeichnungen, Miniaturen etc. 2<sup>e</sup> vol.  
*Seidl*, das bayerische Nationalmuseum zu München. Folio.  
*Benesch*, das Beleuchtungswesen.  
*v. Hefner-Alteneck*, Eisenwerke.  
Museumskunde. herausgegeben von Dr K. Koetschau.  
Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft, 2 volumes.  
*v. Essenwein*, mittelalterliches Hausbuch.  
*Blanchet*, traité des monnaies gauloises.

Ce qui a été dit dans les rapports précédents au sujet de la bibliothèque, est encore exact. Outre les catalogues et contrôles mentionnés, le gardien de la bibliothèque, Juker, a fait les tables de matières et de noms pour les *Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft*, à Zurich, l'*Indicateur d'antiquités suisses* et pour la publication *Fribourg artistique*; pour cette dernière aussi une table des planches; ces ouvrages devant être souvent consultés par les fonctionnaires du Musée national. Cet employé a aussi fait une copie de l'inventaire de nos collections préhistoriques comprenant environ 7300 numéros.

### 8. Divers.

Lors de la vente aux enchères de la collection du peintre E. Steimer, à Baden, on avait mis de côté quelques objets, qu'on pensait pouvoir échanger occasionnellement. Comme cela n'a pas été le cas jusqu'ici, on a incorporé ces objets dans l'inventaire du Musée national, toutefois dans l'idée qu'on pourra plus tard les utiliser pour échanges. Ce sont :

Armoiries peintes du couvent de Wettingen et de l'abbé Gerhald, 1662, dans un cadre sculpté. — Armoiries en bois sculpté du couvent de Wettingen et de l'abbé Peter Kälin, 1745—1762, — les mêmes armoiries peintes dans un cartouche rococo. — Cadran solaire ayant la forme d'un corps géométrique combiné (hexaèdre et octaèdre). — Corbeille tressée en liber, avec courroies et anneau de fer. — Miroir avec cadre sculpté et les armes du couvent de Wettingen. — Miroir dans un cadre églomisé avec devises et les armes des Ulinger et Muller, XVIII<sup>e</sup> siècle. — Miroir avec cadre de bois sculpté et les armes des Hottinger de Zurich. — Réchaud en étain. — Grande corne de bouquetin. — Trois tableaux à l'huile, portraits des abbés de Wettingen Sebastian Steinegger 1768—1807, Benedict II Geygis 1807—1818 et Alberic II Denzler 1818—1846, ce dernier avec la signature de Moos, 1832.

L'acquisition des deux volets de l'autel gothique de Boswil, nous a valu une surprise agréable, car en les nettoyant on remarqua que la peinture ancienne extérieure était encore joliment conservée, elle représente l'adoration de l'enfant Jésus par les trois mages et la mort de Marie. Sur ce dernier tableau, on retrouva en outre les armes de l'abbé Laurent de Haidegg et de l'abbaye de Muri, avec la date de 1542. La supposition que ces volets d'autel furent déplacés et sortis de l'église du couvent pour être réparés, puis confiés à une église de campagne, d'où ils servirent à compléter un autel dans une chapelle particulière gagne ainsi en probabilité. Le musée national possède donc, avec le bahut gothique acheté pendant l'année, deux souvenirs documentés de ce célèbre abbé de Muri. Comme les panneaux de bois sur lesquels ces tableaux sont peints formaient le fond des reliefs taillés à champ levé du côté intérieur, ils purent être enlevés sans endommager les sculptures et exposés séparément.