

# Dons

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rapport annuel / Musée National Suisse**

Band (Jahr): **16 (1907)**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Dons.

### a) Dons en espèces.

Legs de M. *Carl G. Scherbius* à *Francfort s/M.* . frs. 1000.—

### b) Objets.

- MM. *Albrecht, avocat, à Bienne*: fusil russe trouvé sur le col du Panix; petite coupe en faïence avec le portrait en caricature du compositeur *Karl Greith*, peint par le prof. *Albrecht* à *St-Gall*, 1850 à 1860.
- *F. Arnold, lieut.-colonel, à Altdorf*: selle de dame faite par le sellier de la cour *Peat* à *Londres*, et usagée, d'après la tradition, par *Mme de Stael*, lorsqu'elle accompagna le duc de *Broglie* dans son passage à cheval du col de *St-Gotthard*; licou d'une bête de somme avec ornement frontal et bridon, première moitié du *XIX<sup>e</sup>* siècle.
- *Emil Bachmann-Coulin, à Zurich*: bassinoire en cuivre avec couvercle ajouré à charnière et long manche en bois, provenant du *Val de Travers*.
- *H. Bader-Keller, à Zurich*: chapeau de carabinier de 1860 à 1870.
- *J. G. Bichsel, à Sumiswald*: enseigne d'auberge représentant un dragon sculpté, recouvert de métal, *XVIII<sup>e</sup>* siècle.
- *Paul Bodmer-Hurlimann, à Zurich*: relief en cire encadré, représentant *Aphrodite*, *XVIII<sup>e</sup>* siècle.
- *Bretscher, à Zurich*: moulin à café, désigné „*G. G.*“ à *Altorf*, 1788.
- M. et *Mme H. Dobler-Schulthess, à Zurich*: frac militaire d'un officier du *1<sup>er</sup>* régiment français, avec écharpe, de *M. Gottfr. Bullinger*, officier au *1<sup>er</sup>* régiment suisse *Bleuler*, de 1820 à 1830 environ.
- MM. *Elsinger, ramoneur, à Zurich*: nécessaire de travail dans une poche de cuir pour un ceinturier.

- MM. *F. Engel-Gros, à Bâle*: brosse à habits avec marqueterie, XVIII<sup>e</sup> siècle; patère en bois sculpté avec guirlande de raisins, XVIII<sup>e</sup> siècle, des Grisons; rabat sculpté pour vannier.
- Mlle *Amalie Escher, à Zurich*: glace de panneau avec cadre sculpté et doré et flambeau.
- Mme *E. Escher, à Spiez*: collection de cachets de la succession de M. Dr Alois d'Orelli.
- MM. *Dr Hermann Escher, à Zurich*: sabre d'honneur avec les armes de la famille Escher et les noms de Pontarlier, Levier, Joux, Salins 1815; sabre avec poignée argentée et couteau de chasse avec poignée en bois et ferrures d'argent ornementé, XVIII<sup>e</sup> siècle.
- *Dr Etlin, Landammann, à Sarnen*: deux plumets militaires lucernois, l'un blanc et l'autre bleu; plumet militaire d'Unterwald-Obwald; chapeau d'homme plat à larges bords en paille et un dit avec galon de paille pour un costume de campagnard d'Unterwald-Obwald; portrait à l'huile d'un officier de régiment suisse au service de l'Espagne.
- *F. Fäsi-Schulthess, à Zurich II*: canon pour garçon avec affût et caisse à munitions; une paire de pistolets, à percussion, faits par J. H. Frey à Zurich pour P. F. Fäsy; pistolet double à pierre, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle; haussecol zurichois en argent, vers 1820; une paire d'épaulettes en argent pour un sous-lieutenant zurichois, vers 1820; col blanc à petits plis, d'un conseiller, avec boîte en bois; lunette d'approche de Utzschneider et Frahofer à Munich, avec support et étui de cuir, vers 1820; boîte d'optique en forme de petit théâtre avec meubles en miniature et de nombreuses images transparentes, vues de la Suisse, batailles navales, figures comiques, etc., de 1770 à 1798.
- *Leopold de Fischer, à Berne*: Fac-similé en plâtre d'un cachet avec armoirie de Fischer von der Post, fait par J. B. Frener à Lucerne, et cachet de la poste „gemeinschaftl. italienische Post“ à Lucerne.
- Mme *C. Flesch-Bunzli, à Marseille*: machine pour découper les nouilles, faite par J. J. Bunzli à Niederuster, vers 1850.

- MM. *Fräfel, pasteur, à Schänis*: deux portraits à l'huile, soignant d'un couple Trautmansdorf, bienfaiteur du couvent de Rheinau, XVIII<sup>e</sup> siècle.
- *Frankenhauser, maître boucher, à Zurich*: mouchoir de soie avec emblèmes franc-maçonniques imprimés.
  - *Albert Franzoni, artiste-peintre, à Genève*: tabatière avec médaillon de cuivre doré, représentant un combat de lions et le portrait de Charles XII, roi de Suède, commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle, provenant d'un soldat au service étranger de la vallée de Lötschen.
  - *H. Furrer-Fleckenstein, à Zurich II*: carte du canton de Zurich par J. Murer, 1566, gravure sur bois.
  - *Gartmann, entrepreneur, à St-Moritz*: fragments de l'encadrement en bois des sources de St-Moritz, remontant à l'âge du bronze.
- M<sup>me</sup> *A. J. Gessner, à Zurich*: costume de garçon en soie brune, porté par Hs. Heinr. Schulthess, né en 1764, † 1768; chemise de berger en fil; petite tasse à lait en bois pour un garçon; chemisette pour homme en fil avec dentelles au coussin; pantalon pour costume en toile de fil blanc; costume de jeune fille du „Freiamt“, 1834; chemisette blanche à manches, en toile de fil; quatre pièces de costumes villageois, rubans, cols, etc.; chapeau bernois de paille soufré; poche en coton avec broderie de couleur au crochet.
- *Theodor Goldschmid, à Pfäffikon*: lit à ciel peint, avec représentation du rêve de Jakob et de l'échelle céleste, XVIII<sup>e</sup> siècle.
- M<sup>me</sup> *Sabine de Gonzenbach, à St-Gall*: schako d'un officier inspecteur, 1862/63; deux encriers d'étudiants en corne, de 1835 à 40 environ.
- MM. *J. Helfenstein-Ineichen, à Hellbühl, canton de Lucerne*: cric, daté de 1700.
- *Marc Henrioud, fonctionnaire postal, à Lausanne*: deux séries de boutons pour employés postaux suisses, l'une argentée, l'autre dorée, 1850 environ.
- M<sup>lle</sup> *Hæltzenbein, à Zurich II*: cadran solaire en terre cuite, avec représentations en relief par J. J. Hanhart, XVIII<sup>e</sup> siècle; bague d'enfant en bronze, trouvée à Klosters.

- MM. *D. Hug, à Seebach*: fusil à vent avec pompe à manivelle, manomètre et régulateur de la pression, construit à Zurich, vers 1870.
- *Robert Kienast, à Zollikon*: fragment d'un pressoir, avec devise taillée dans le bois
  - *Joseph Anton Knobel, à Brunnen*: moutardier en faïence de Heimberg, 1843.
  - *Koller, pasteur, à Regensberg*: petits objets trouvés vers la ruine de Mandach près de Regensberg; petite clef et tessons trouvés dans les ruines de Hohenlägern.
  - *Julius Kronauer, à Embrach*: deux cartouches pour fusil, système Prélaz-Burnand.
  - *Dr A. Landolt, à Zofingue*: coffre de la corporation des bouchers à Aarau, avec quelques règlements imprimés de corporations et des documents, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
  - *Leuthold, architecte, à Stein s/Rhein*: grande tuile creuse de 1537, de Ramsen.
- Mlle *Mahler, à Zurich II*: veste d'homme en beau tissu de coton blanc, brodé en blanc, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
- Mme *Merki, à Zurich*: balance pour monnaies avec poids en étui, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle; aéromètre en nickel; lunettes en étui.
- MM. *A. Mettler-Kern, à Zurich*: peigne de toilette.
- Mme *Dr Konr. Ferd. Meyer, à Kilchberg*: petite poche tricotée en fin coton, avec perles de verre de couleur, formant des couronnes de roses et de myosotis et des dessins ajourés, vers 1820.
- MM. *F. et A. Meyer, maîtres forgerons, à Zurich*: poche en cuir pour outils de forgeron, avec désignation en clous F. M., XVIII<sup>e</sup> siècle.
- Mme *prof. E. Meyer-Keyser, à Zurich*: trois petites coupes à pieds en verre taillé, provenant de la famille Pauly-Morelli, à Vérone; verre à boire, avec facettes taillées de la famille Meyer-Schalchli à Andelfingen, vers 1820.
- MM. *Jacob Moor, à Zurich*: lithographie en couleur représentant le général Dufour au milieu de son état-major, 1848.
- *Dr Alban Muller, à Altdorf*: Drapeau en soie, soi-disant de Gersau, d'après le règlement fédéral (défensionale) XVII<sup>e</sup> siècle.

- MM. *le baron Z. Tandeuş de Putiatycki, à Varsovie* : petit vitrail avec armoirie dans une halle à colonnes, 1649.
- *Ulrich Ritter, forestier cantonal, à Marthalen* : poignard avec poignée à bout ornementé.
- Mlle *Emy Roth, à Teufen* : deux échantillons de rubans en brocart, XVIII<sup>e</sup> siècle.
- MM. *Dr E. Rothenhäusler, à Rorschach* : deux congés du service militaire pour le cocher Melchior Muller de Walenstadt du régiment Bachmann au service britannique, datés de 1800 et 1801.
- *Schuster, pasteur, à Maennedorf* : ardoise, commencement du XIX<sup>e</sup> siècle.
- *Jacob Schwyn, modeleur, à Zurich* : petit „coffre de Baden“ orné de fleurs peintes; seran à chanvre avec décor peint, 1812; casserole plate en cuivre; sceau du maire de Altoberndorf; canne à fusil à percussion et tête de chien comme poignée; moule en fonte pour balles coniques; tableau à l'huile représentant Guillaume Tell et son fils; deux bois gravés avec scènes bibliques, vers 1800.
- *Dr méd. Luzius Spengler, à Davos-Platz* : dévidoir en buis avec compteur, 1793.
- *Dr Stebler, chef de la station fédérale pour contrôler les semences* : taille (bois de contrôle) de l'alpe Gredetsch à Mund, Haut-Valais.
- Mme *L. Stockar, à Zurich* : boîte avec livres de modèles, patrons et fuseaux pour une dentellière au coussin, les livres de modèles marqués „B M 1665“; boîte en carton avec les fournitures pour faire des fleurs artificielles en étoffe, le cahier avec instructions marqué: Anna Escher, etc., 1794.
- Mme *M. Stockar-Escher, à Zurich* : cantique de l'église de Zurich avec fermoir en argent doré, ciselé, orné de grenats noirs; nécessaire de voyage en argent; service de table avec manches argent, le tout du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- MM. *Prof. Dr A. Tobler, à Zurich* : tapisserie en toile avec paysages peints; petite console sculptée et dorée avec dessus de marbre et glace de trumeau, avec cadre sculpté et doré et armoiries de la famille Klauser, à Zurich, le tout du XVIII<sup>e</sup> siècle de la maison „zum roten Rad“ à Zurich.

*Anonyme* : haussecol en argent d'un officier d'artillerie; cachet, fin du XVIII<sup>e</sup> siècle; grand couteau de poche; mouchettes avec dessins à l'eau forte; petit portrait de J. C. Lavater en aqua-tinta, 1741; cachet en argent, appartenant autrefois au Dr Ferdinand Keller.

MM. *Matth. Vetsch*, à *Grabs* : clavecin désigné „Joseph Fridolin Rutschi, fecit Luzern 1790“.

— *David Viollier*, à *Zurich* : cou d'une grosse cruche romaine à anses et deux noyaux de pêche, trouvés dans des fouilles au Kalberhugel à Windisch.

— *E. Winterhalter*, à *Bischofszell* : sentence relative au mariage de Benedikt Forster avec Anna Maria Frey, 1830.

*Département cantonal des constructions à Zurich* : huit sculptures romanes en pierre et huit pierres avec têtes, provenant du Grossmunster à Zurich.

MM. *Zwald & Cie.*, à *Horgen* : objets trouvés dans une tombe alémane à Horgen.

### Cession

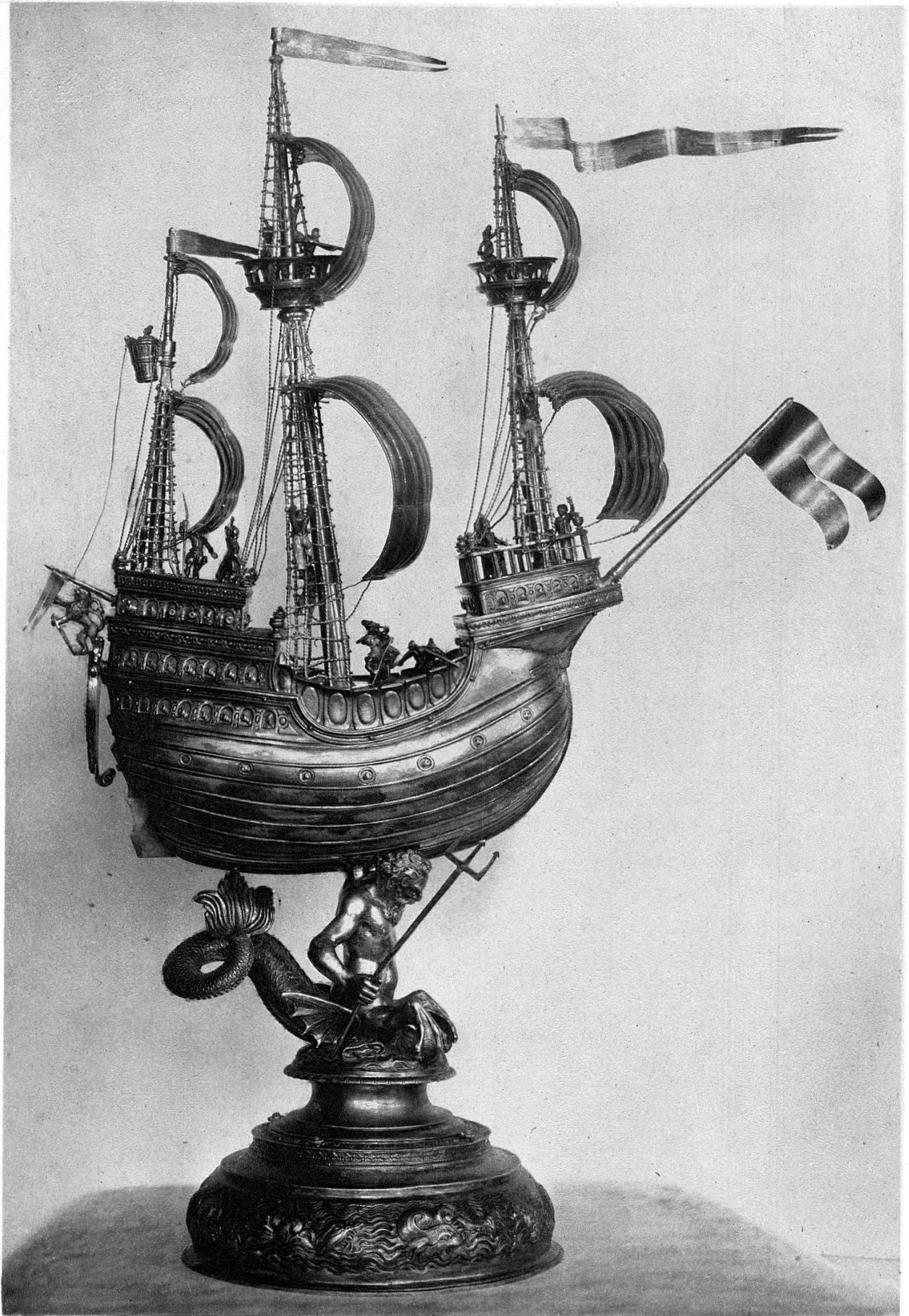
de la *Société suisse des Monuments historiques*, en sa qualité de Commission d'expertise du Département fédéral de l'Intérieur : deux sculptures en calcaire, avec figures en plein relief, provenant du portail du castel romain de Kirchlibuch à Zurzach; trouvailles faites dans les fouilles de l'amphithéâtre romain d'Augst, consistant en tessons de terre cuite ordinaire et de terre sigillée, en ferrures de fer et de bronze, en fibules, anneaux, clous, sondes, perles, ornements, éperons, clefs, truelles, amulettes, couteaux, compas, appliques, monnaies, etc.

#### c) Monnaies et médailles.

Voir le chapitre, „cabinet de numismatique“.

#### d) Livres et publication.

Voir le chapitre, „bibliothèque“.



HELIOGRAVURE & DRUCK G. A. FEH ZÜRICH.



Nous avons le plaisir de constater que cette année, outre les amis de la Suisse, des étrangers et des personnes habitant l'étranger ont témoigné leur intérêt pour le Musée national. Par testament, Monsieur K. G. Scherbius, a fait remettre frs. 1000.— au Musée national suisse, parmi d'autres legs faits à des établissements de bienfaisance de Zurich, comme témoignage de sympathie pour la Suisse.

Les autorités du Musée national ont reçu avec un plaisir tout particulier une déclaration de Monsieur le comte Walter et de Madame la comtesse A. F. W. de Halwyl à Stockholm, leur annonçant que, par testament, ils avaient fait don au Musée national de toutes les antiquités provenant de la Suisse en possession de leur famille, lesquelles deviendront la propriété indiscutable du Musée après leur décès, et dont ils donnèrent une liste détaillée. De plus, les testateurs déclarèrent qu'aussitôt que les circonstances permettraient au Musée d'organiser une salle spéciale „Hallwyl“, ils seront disposés à remettre, déjà alors, les objets convenables pour la meubler. Comme cette collection comprend plus de 400 objets, dont 60 portraits de famille, une collection de vitraux très précieux, de l'orfèvrerie, des armes, des ustensiles, de la porcelaine suisse, etc., le Musée obtiendra ainsi, non seulement un enrichissement important de ses collections, mais de précieux souvenirs d'une des familles les plus célèbres de la Suisse. Il est à désirer que d'autres amis du Musée national imitent ce bel exemple.