Zeitschrift: Rapport annuel / Musée National Suisse

Herausgeber: Musée National Suisse

Band: 23 (1914)

Rubrik: Acquisitions par voie de dépôts, d'échanges, etc.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Acquisitions par voie de dépôts, d'échanges, etc.

1. Dépôts.

Bogenschützengesellschaft à Zurich: 2 vitraux grisailles, l'un avec 9 armoiries de membres de la Société et l'image d'un tir à l'arbalète, l'autre avec 9 armoiries. Les deux de Zurich et de la fin du XVIIe siècle.

Dr. Fried. Horner à Zurich: Armoire double avec pieds sphériques, richement décorée de colonnes architecturales et de marquetterie, de Zurich, 2e moitié du XVIIe siècle.

2. Transmissions.

Antiquarische Gesellschaft à Zurich: Deux carreaux de poële non vernissés, ayant la forme de gobelets et 30 fragments de carreaux semblables, provenant de la petite ville de Maschwanden (Zurich) détruite en 1309. (Voir rapport annuel de 1913 pag. 48 et suiv.).

Fabrique d'armes fédérale à Berne: Fusil à répétition, construction appartenant à la fabrique, modèle de 1889 avec bayonette-poignard et fourreau acier, 2 chargeurs avec cartouches, cordon de nettoyage et boîte à graisse. — Fusil à répétition comme ci-dessus avec accessoires, modèle de 1889/96, ordonnance de 1897/1914. — Fusil à répétition, comme ci-dessus, modèle de 1898/1914, court fusil pour compagnies de position, avec bayonette à quatre pans et accessoires. — Fusil à répétition, système Mannlicher 1893, ordonnance de 1894, avec accessoires. — Fusil à répétition, mousqueton, construction appartenant à la fabrique, ordonnance de 1896/1903 avec accessoires. — Revolver, construction de Chamelot et Delvigne, ordonnance de 1872/78. — Revolver,

construction de la fabrique fédérale, d'après le modèle Schollberg et Cadet, ordonnance depuis 1878. — Revolver d'officier, construction de la fabrique fédérale, ordonnance de 1882/1900. — Tube de métal avec ustensiles de nettoyage pour revolvers.

Département militaire suisse à Berne: Veuglaire frettée, la chambre manque, calibre de 5,2 cm de la 1re moitié du XVe siècle. — Trois canons se chargeant par la bouche, du système Vallière: 1) canon de 2 livres, ordonnance bernoise de 1757, 2) canon de 4 livres de 1763 et 3) canon de 6 livres de 1775, ces deux derniers aux armes de Berne. Ces trois canons furent fondus par Samuel Maritz de Berthoud qui devint en 1740 bourgeois de Genève, mais comme fondeur de canons, il travailla surtout à Berne, et mourut en 1786. — Deux obusiers se chargeant par la bouche, de 24 livres, ordonnance fédérale, l'un en bronze, l'autre en acier fondu de Krupp à Essen, les deux du milieu de XIXe siècle. — Pièce d'artillerie se chargeant par la bouche, canon rayé en bronze, de 4 livres, de l'ordonnance fédérale de 1862, avec affût en fer, construction d'après le général Herzog. — Canon de bronze rayé, se chargeant par la culasse, avec affût de fer, calibre de 8 cm, fermeture à coin plat avec anneau Broadwell, ordonnance fédérale de 1871, construction du colonel Bleuler, et exécuté dans les ateliers de Sulzer frères à Winterthur et de W. Ruetschi à Aarau. — Canon se chargeant par la culasse, sur affût de fer, calibre 8 cm, fermeture à coin rond, construit et fondu dans les ateliers de Fr. Krupp à Essen, de l'ordonnance fédérale de 1879.

Société suisse des Monuments historiques. Produit des fouilles du soi-disant château de Gessler à Kussnacht (Schwyz): Ferrures de portes, gonds, poignées de portes, serrures, clefs, crampons etc. provenant d'une chambre; puis pattes, clous de plafond et autres clous divers, couteaux, outils, dont beaucoup en fragments, tels que pioches, forets, marteaux, pelles, pinces etc.; puis des fragments de garnitures de cassettes, des anneaux de chaînes, des anneaux de fer etc.; enfin la chaîne complète du seau du puits. Fer de pique de tournoi. — Une collection de carreaux d'arbalètes de remparts

et d'arbalètes ordinaires. Eperon en fer à molette, et fragment d'éperon en bronze à molette, mors de cheval et fragments de fers à cheval. Restes de gantelet avec lames de laiton doré. Fragments d'une cotte de mailles à mailles fines, fondue en partie par l'incendie en morceaux de fer. Fragments d'une armure, composée de lames d'acier articulées et rivées sur de l'étoffe ou du cuir, genre „Korazin", du milieu du XIVe siècle. Plaque de fer, probablement d'une visière de casque, du commt du XIIIe siècle. Fragments de carreaux de poële vernissés en vert et brun avec figures et ornements en relief; fragments de vases en terre cuite non vernissée, de tessons, de pesons et autres objets de ce genre, dont la plupart sont du XIVe et quelques-uns du XVe siècle.

Les fouilles seront continuées plus tard et les résultats scientifiques seront publiés dans un travail qui les résumera.

3. Fouilles.

Les fouilles les plus importantes se firent au printemps.

Du 14 avril au 30 mai, on continua les fouilles de l'établissement romain à Oberweningen (comp. rapport annuel de 1913, page 51 et suiv.). On put constater qu'il s'agissait d'une construction quadrangulaire de 30 m. de longueur sur 27 m de largeur, renfermant une cour et quatre locaux chauffables, auxquels on adjoignit plus tard une annexe de deux pièces. L'une de ces dernières a dû être un réservoir. Lors d'une troisième période de bâtisse, on a partagé ces locaux par des murs mal construits, en détruisant quelques hypocaustes et en établissant à leur place de nouveaux préfurniums. Dans l'un de ces locaux ainsi subdivisés, on trouva une piscine. D'autre part, dans un angle de la cour, on découvrit un four, probablement un four de boulanger. Sur un socle rond maçonné, reposait une sole, construite en simples tuiles, au dessus de laquelle se trouvait une voûte en briques, dont chaque brique était un segment de cercle, ayant d'un côté une mortaise et de l'autre un tenon, de sorte qu'elles s'ajustaient exactement. A 10 mètres environ à l'ouest de ce bâtiment, se trouvait une construction plus grande, dont nous n'avons pu exploser qu'une faible partie, le terrain était planté en vignes. Il

faut donc patienter jusqu'au temps où ces vignes seront arrachées, et remplacées par d'autres cultures. Dans cette construction, on retrouva la place où l'on enleva en 1888 un plancher de mosaïque dont quelques fragments sont dans les collections du Musée national. Le long du mur extérieur, on découvrit trois tombes alamanes, et dans l'une d'elles se trouvait un éperon.

En même temps, on commença des fouilles sur la pente opposée du vallon, sur le territoire de la commune de Schleinikon, où se trouvait un second établissement plus grand. Les premiers sondages mirent à découvert un mur de façade de 80 mètres de longueur bien construit, et les amorces de murs transversaux. Mais les fouilles devinrent bientôt très difficiles, parce que le sol étant très en pente, les murailles s'étaient en partie éboulées.

Du 20 mars au 4 avril, on explora deux tumulus à Uerzlikon près de Kappel. Un rapport sur ces fouilles a paru dans l'Indicateur de 1914 page 102.

Enfin, du 8 au 19 juin, on fit quelques recherches dans les ruines d'une petite villa romaine que l'on découvrit dans un jardin particulier près de Wollishofen. Sur ces ruines, on avait construit, il y a quelques siècles, une petite maison; en la reconstruisant on découvrit les anciens murs et un plancher de mosaïque avec dessins géométriques faits de petits cubes en pierres blanche, brune et noire. On n'a malheureusement pas pu étendre les fouilles suffisamment de manière à reconnaître tout l'emplacement de la villa romaine. On a cependant constaté l'existence de deux locaux et de trois murs contigus d'une date un peu plus récente. Cinq fragments de cette mosaïque on été enlevés, deux ont été donnés au Musée national, et nous avons nettoyé et encadré les trois autres pour les propriétaires du jardin.

4. Moulages et copies d'oeuvres plastiques.

Le rapport de notre modeleur (page 16) rend compte de l'enrichissement de nos collections dans ce domaine.

Nous nous sommes procuré, grâce au cadeau des héritiers de Monsieur Abegg-Arter, un nouveau modèle pour notre collection d'habitations rurales suisses. Comme celui que nous avions acheté précédément, il est d'un travail artistique, et représente

une maison de ferme (Taunerhaus) de la Haute-Argovie avec son entourage; le petit jardin de fleurs et de légumes n'est pas oublié. Dans ce modèle, les locaux intérieurs ne sont pas achevés, comme dans le premier modèle. Plus tard il pourra être complété par un grange en madriers et une petite construction avec four. De cette manière, les types de ces constructions qui tendent à disparaître, seront conservés pour la postérité en modèles qui ne rendent pas seulement leur aspect pittoresque, mais montrent aussi l'organisation d'une maison de paysans aisés dans tous les détails. Il est désirable que pour la confection des modèles de maisons rustiques d'autres contrées de la Suisse, nous ayons la chance de trouver des artistes comme Monsieur F. Lehmann-Nötiger, charpentier à Zofingen, le constructeur de ces deux modèles. C'est regrettable que ces modèles ne puissent pour le moment être exposés que provisoirement.